



სირია და ლიბან

8 - 15 ოქტომბერი 2002 წ.

ფოტოალბომი



о проекте

Сирия – звучное название страны, лежащей где-то за тридевять земель. Вспоминается история Геродота, реки Евфрат и Тигр, помощь СССР, Голанские высоты и т.д. Всё размыто и неясно. Раздумья о посещении Сирии начались после прочтения книги Антона Кротова «Автостопом в Судан», которая вышла в середине 2000 г., и описывала небывалое кольцевое турне русских автостопщиков в Африку через Грузию, Турцию, Сирию, Иорданию и Египет в Судан и обратно. Появилось желание побольше узнать о возможности «дикого» туризма на Ближнем Востоке. И это удалось сделать на очередной встрече в квартире Кротова на Ленинградском проспекте. Мы, группа единомышленников, планировали экстремальное зимнее путешествие автостопом в столицу Эвенкии Туру, куда ходит только грузовой транспорт по зимнику. Но... Подробные 5-километровые карты пути из Красноярска до Туры мы обменяли на редкий путеводитель по Сирии Д.Осипова и С.Медведко, с которым наши коллеги когда-то проехали страну, и на ксерокопию карты с отметками наиболее интересных мест.



Когда начинаешь читать, перед глазами открывается одна из красивейших стран Востока, центр рождения цивилизаций, где 5000 лет назад уже существовали города с развитой инфраструктурой. Но путешествие зимой 2001г. и 2002 г. на Ближний Восток не состоялось: то было много работы, то не было денег, то поездка не увязывалась с учебой.

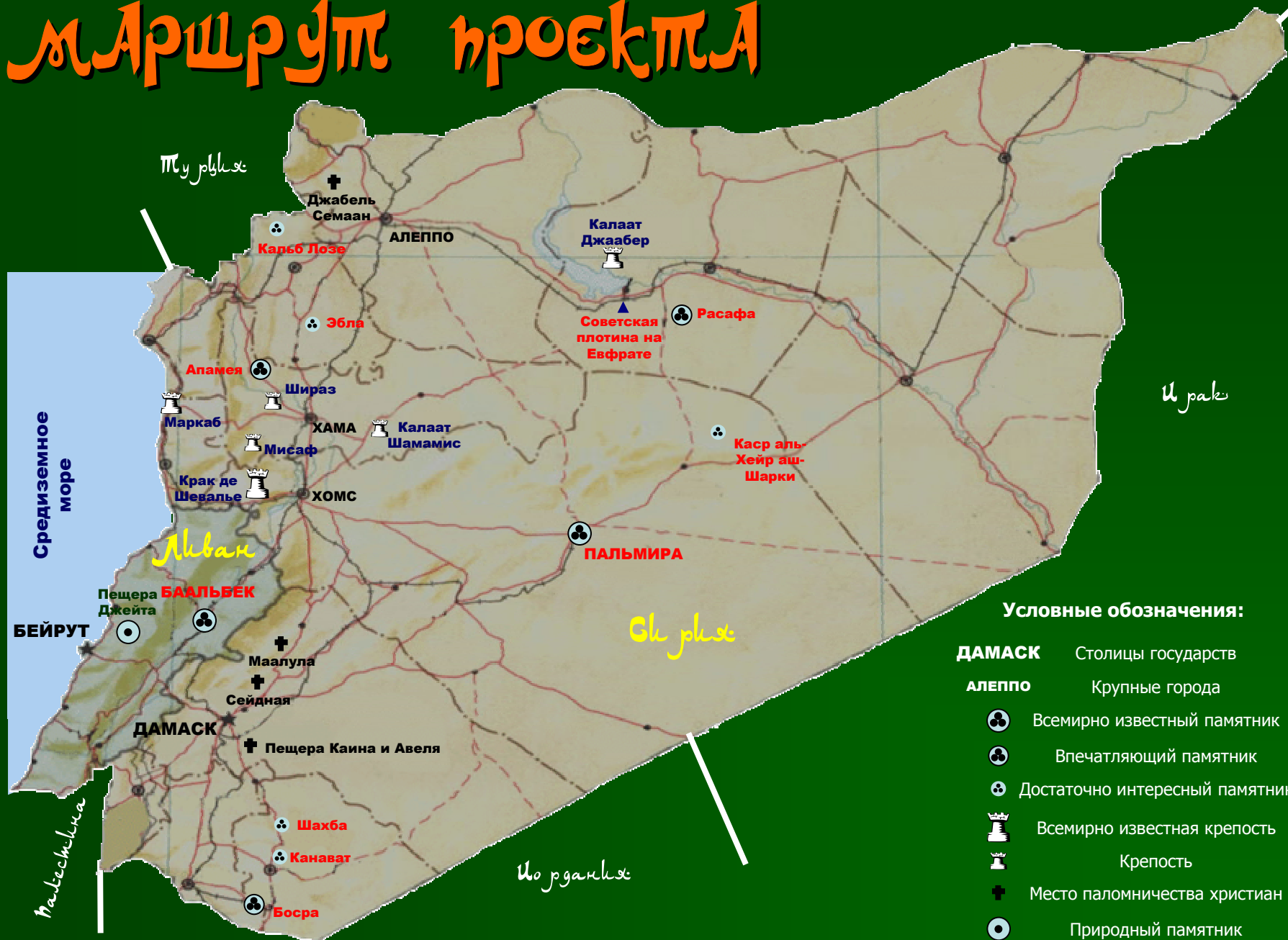
И вот в октябре 2002 г. «Аэрофлот» устроил акцию «7 ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРАСЯТ МИР!», когда можно было слетать в любой город Европы и Ближнего Востока «туда и обратно» всего за \$99. Такую возможность нельзя было упускать!!! Были куплены билеты на перелет из Москвы в Дамаск и обратно. Посещение Сирии было спланировано на время сразу после мусульманского месяца Рамадан - с 8 по 15 декабря 2002 г.

Эта презентация рассказывает о недельном путешествии по одним из самых закрытых для россиян стран (Сирии и Ливану), в котором использовался только путеводитель и помощь гостеприимных сирийцев и ливанцев. Мы хотим опровергнуть сложившийся негативный образ мусульманских стран в глазах большинства наших знакомых и друзей, а также снабдить всех желающих советами для самостоятельного путешествия.

Вперед!

:o)))

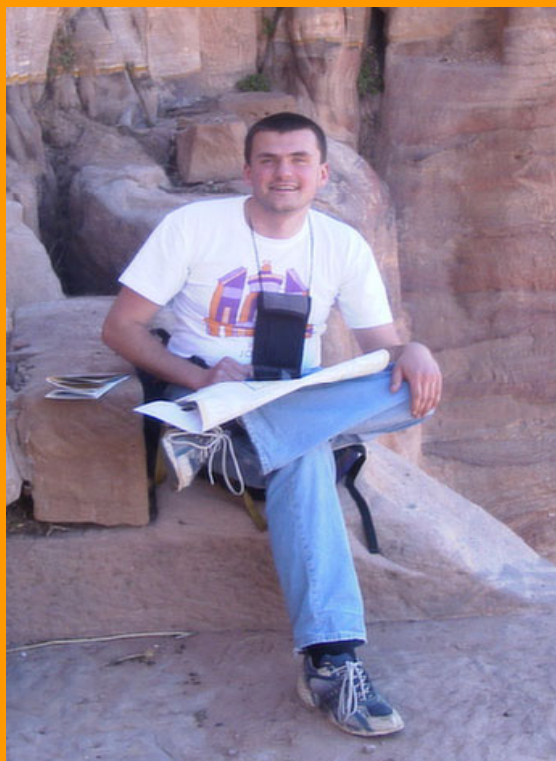
Маршрут проекта



Условные обозначения:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| ДАМАСК | Столицы государств |
| АЛЕППО | Крупные города |
| | Всемирно известный памятник |
| | Впечатляющий памятник |
| | Достаточно интересный памятник |
| | Всемирно известная крепость |
| | Крепость |
| | Место паломничества христиан |
| | Природный памятник |
| | Промышленный объект |

КОМАНДА ПРОЕКТА



Дмитрий Чернов

Опыт экстремальных водных и горных походов в качестве участника и руководителя (п-в Ямал, п-в Таймыр, Кольский п-в, Якутия, Алтай и т.д.). В 2002 г. на яхте прошел всю Балтийско-Беломорскую водную систему. В январе 2003 г. побывал на Синайском полуострове и в Иордании.



Андрей Деркач

Яхтсмен и байкер . Имеет опыт одиночных плаваний по акватории Финского залива и Ладожского озера, дальних морских походов по Балтике (Дания, Германия, Швеция, Польша и т. д.), участие в регате Sail Stockholm 98. На байке проехал всю Скандинавию. В 2002 г. прошел всю Балтийско-Беломорскую водную систему.



прощай, Холод !



«Аэрофлот» не поменял советских привычек и, следовательно, не предупредил своих клиентов о переносе вылета на пять часов.



Стойко перенёся время с пивом, знакомимся с ливанско-русской семьёй, летящей тем же рейсом в Бейрут.



Назем - строитель, окончивший в СССР университет и защитивший диссертацию, Ирина - стоматолог; живут в Бейруте.



И так, приличная компания с хорошим коньяком прекрасно провела четырёхчасовой перелёт. Ребята вышли в Бейруте, мы в Дамаске.



Аэропорт аАмАскА

АЭРОПОРТ ДАМАСКА - DAMASCUS

\$20 и виза на две недели в паспорте.

Выражаем благодарность за визовые консультации Анхар Кочневой (координатору «Иорданского клуба») и Ольге Соколовской.

Действительно, на любой сирийской границе для граждан России нет никаких проблем с получением визы (по состоянию на январь 2003г. в общей сложности мы въезжали-выезжали из Сирии 3 раза). Главное, чтобы паспорте не было израильских отметок. К сожалению отсутствует практика выдачи транзитных виз – приходится получать двухнедельную.



На улице сирийская зима: +15С, неплохо для четырех часов ночи! «Вери кольт» - произносят все (!) сирийцы.

В Москве сейчас около – 20С.

Попытки прочитать надписи на арабском через арабско-русский разговорник результатов не дали и мы, не дождавшись рейсового автобуса и поторговавшись с водителем такси (\$6 за 35 км), отправляемся на автовокзал «Пульман» для поездки в город Пальмира или по-арабски Тадмор.

О Петербурге говорят как о Северной Пальмире, а каков сам оригинал, с которым сравнивают нашу вторую столицу?! Об этом вы скоро сможете судить сами.

Первые впечатления от Дамаска немного шокируют даже ко всему привыкшего российского гражданина.

Вокруг оживленного автобусного вокзала столицы идут торговые ряды с продуктами и сладостями и тут же вдоль дороги лежат мусор и отходы.





Старый междугородний автобус (цена билета на 260 км равна \$3) , немного поплутав по городу, повез нас в сторону пустыни. Сирийская пустыня представляет собой твердую, каменистую почву. Безграничный простор местами перекрывается холмами, и встающее солнце озаряет их оранжево-красным восходом. Вдоль дороги видны убогие палатки бедуинов, пасущиеся стада овец, развешанное белье, люди одетые в халаты и платки типа «арафатка». ...До иракской границы - 150 км :o)))



В Пальмире автобус останавливается у небольшого отеля со стоящим на пороге хозяином.

Сговариваемся на комнату на двоих за \$8 со всем удобствами, а также на ужин и завтрак на две персоны за \$4.

Бросаем вещи и отправляемся смотреть легендарную Пальмиру!!!



ნაღამურა

ПАЛЬМИРА - PALMYRA

Невероятная судьба Пальмиры связана с мощным источником Эфка, который позволил людям поселиться о этом оазисе. Первые сведения о Пальмире восходят к III тысячелетию, когда здесь жили амориты. Вторым преимуществом было местоположение: здесь пересекались караванные пути. Самый короткий путь, связывавший Средиземноморье, Индию и Китай, пролегал через Персию. Пальмира находилась на пересечении пути с севера на юг, шедшего из Анатолии до Дамаска вдоль Евфрата.

В 64 году до н.э. Помпеи присоединил Сирию к Римской империи. Подчинение Пальмиры Риму было символическим, так как она находилась вдали от больших прибрежных центров и дорожила своей независимостью. Попытка Антония взять власть в городе (41 г. до н.э.) не увенчалась успехом, но постепенно система управления городом стала строиться по римскому образцу, в середине I века нашей эры, при Нероне, город полностью слился с Римской империей.

Пальмира, связывавшая Римскую и парфянскую (а затем — сасанидскую) империи, торговала и обогащалась. Пряности, драгоценные камни, шелка, хлопчатобумажные ткани, меха везли из Индии или Китая в Шаракс (в Персидском заливе), а затем дальше — по Евфрату. Либо же все эти богатства стекались в Пальмиру, пройдя по знаменитому шелковому пути, проходившему через Афганистан и Иран. Отсюда караваны шли в Эмез (Хомс), далее на средиземноморское побережье, откуда переправлялись в Рим и другие города империи.

Пальмира того времени представляется настоящим портом в пустыне, способным конкурировать в экономическом плане с Антиохией.

Наибольшего процветания Пальмира достигла во II веке. В начале III века Каракалла дал городу статус «римской колонии». Пальмира расширялась и становилась все красивее.

Но через два века начался упадок. Сасаниды на востоке становились даже более агрессивными, чем их парфянские предшественники. Началось соперничество Рима с Византией, продолжавшееся вплоть до нашествия арабов. В 634 году Пальмира подчинилась арабским завоевателям. В это время город уже не представлял особого интереса с точки зрения экономики и обороны.







ХРАМ БОГА БЕЛА

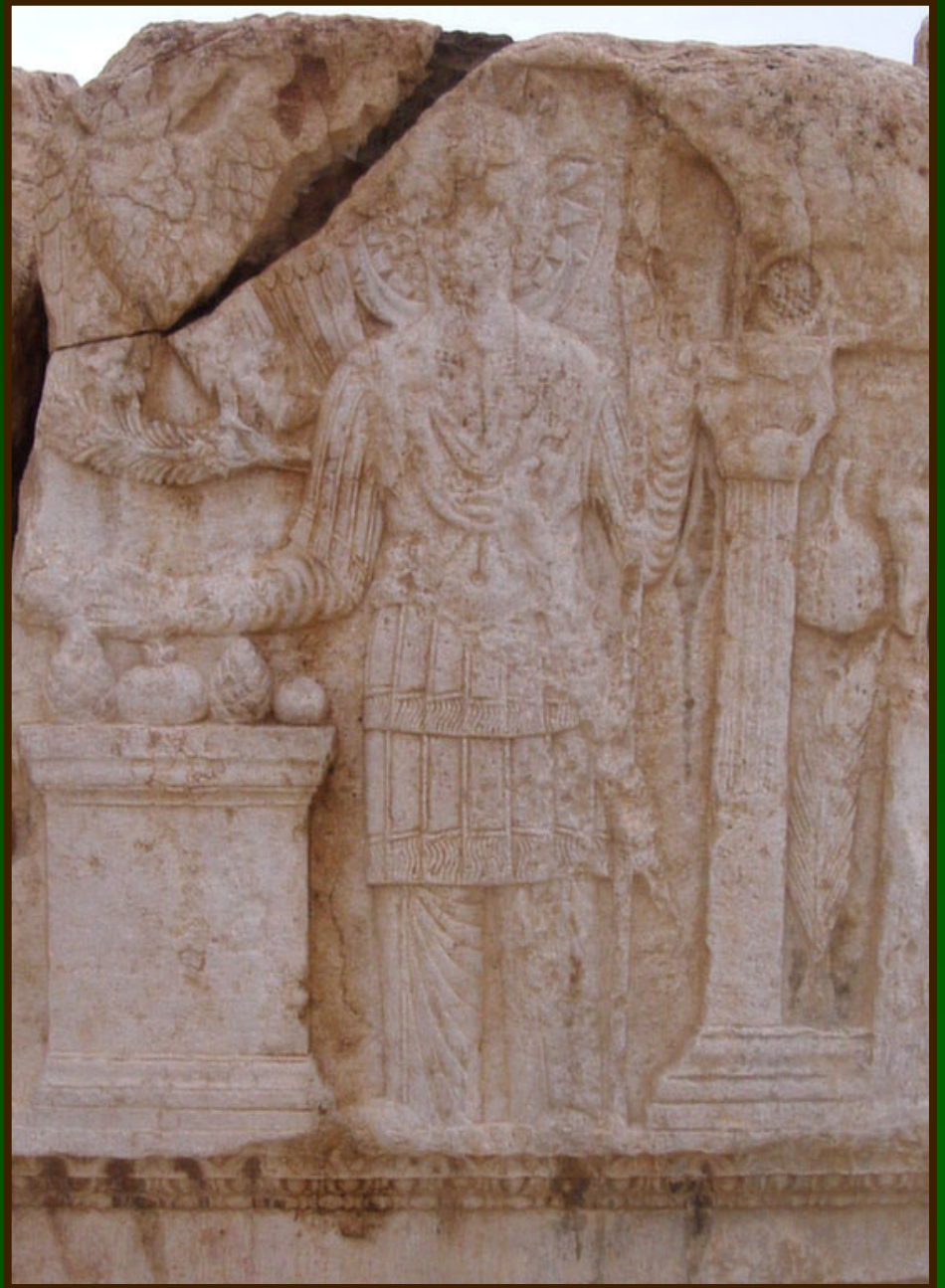
Храм Бела относится к числу самых древних сооружений города, основное здание воздвигнуто при римском императоре Тиберии в I в. н.э.

В эллинистический период здесь также было святилище, а небольшой искусственный холм, на котором стоит весь комплекс, насыпан еще раньше.

В эллинизированной Пальмире семитский верховный владыка неба Бел отождествлялся с греческим Зевсом.

В XII самый храм Бела был превращен в военное укрепление. Вокруг Пальмиры вырастают арабские замки, но вторжение Тимура и падение крупных городов на Евфрате наносит городу окончательный удар. Дома и степы разрушились, великолепные колоннады стало заносить песком, и в святилище бога Бела расположились маленькое бедуинское селение.





Для европейцев Пальмира вновь была открыта лишь в 1678 г. двумя английскими купцами.

Известие, что город не исчез окончательно, рисунки величественных руин, сделанные очевидцами, возродили интерес к Пальмире, и в течение последующих полутора столетий появляются драматические произведения, посвященные царице Зенобии, некогда влиятельной правительницы Пальмиры. В России придворные льстецы сравнивают с пальмирской царицей Екатерину Великую, а за Санкт-Петербургом закрепляется название «Северная Пальмира».



Систематические же раскопки начались с середины 20-х гг. XX века и продолжаются до сих пор.

Значительная часть города, как легко убедиться, еще скрыта под песком, но и то, что доступно взору, поражает воображение.



Рядом с храмом Бела стоят четыре мощные 12-метровые колонны. Камень, из которого они сделаны (разновидность гранита), не встречается в Сирии. Его привезли из Египта. Сейчас кажется невероятным, что в то далекое время умели обращаться со столь громадными блоками, весом более 20 тонн каждый. Колонны в свое время украшали крупное здание, которое, судя по плану раскопанных остатков было нимфеумом и сооружено при Диоклетиане (284-305 гг.).

Капители и остатки перекрытий лежат здесь же; по ним можно попытаться представить себе внешний вид хотя бы входа, каким он был 17 веков назад.





Большая колоннада окаймляла главную магистраль древнего города, идущую с востока на запад - декуманус. Декуманус Пальмиры протянулся на 1100 м - от храма Бела до так называемого Погребального храма. Наиболее сохранился участок за Триумфальной аркой.







В I веке н.э.
в Пальмире
было несколько
общественных
фонтанов для
снабжения
горожан водой
из оазиса Эфка,
а также развитая
система
канализации.





Тетрапилон – в римских городах такие сооружения обычно отмечали пересечение главных улиц.



Остатки барельефа тетрапилона.



Когда мы рассматривали развалины воинского лагеря Диоклетиана к нам подошел бедуин и пригласил на чай в свое жилище.

За минут 30 чаепития ему удалось «впарить» бедуинский платок, верблюжий коврик и открытки Пальмиры.

Какие мы довольные чаепитием и покупками ушли из бедуинской хижины.

...потом в Дамаске мы узнали, что переплатили в 25 (!) раз больше реальной цены. Но, как приятно заморочили нам мозги!

:o))))))))))))))





ДОЛИНА ГРОБНИЦ

Внутри погребальных башен в стенах были устроены ниши, куда помещались (вдвигались) гробы с телами умерших. Ниши закрывали скульптурными поясными изображениями умерших.

Сухой воздух пустыни со временем бальзамировал останки, многие из которых можно до сих пор увидеть в самых сохранившихся башнях.



Погребальный храм Пальмиры



Самые древние погребальные башни некрополей Пальмиры были воздвигнуты над обширными подземными гробницами - гипогеями. В более позднее время эти два типа погребальных сооружений стали существовать порознь.

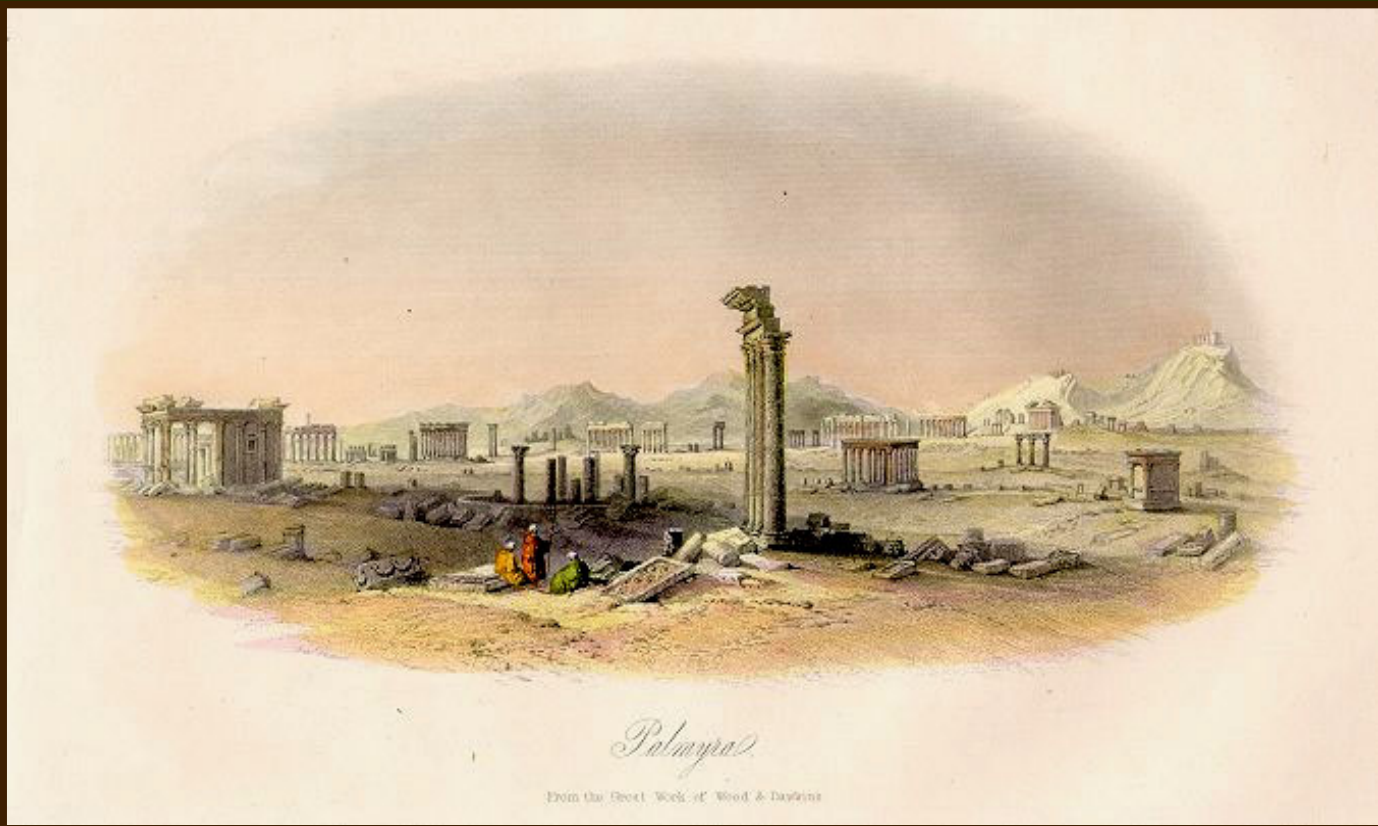
Склеп (гипогей) Трех братьев, ставший известным европейцам в конце XIX века.





Дэвид Робертс родился 24 октября 1796 года. Его первая выставка состоялась в 1824 году. Он прославился как мастер изображения архитектурных памятников, и в 1824 году Робертс начал свои путешествия поездкой по Франции, Бельгии, Голландии и Германии, где сделал множество рисунков, которые в то время имели большой спрос. Фотография еще не была изобретена, и рисунки и гравюры были единственным способом показать читателю как выглядят далекие страны. В 1832-1833 годах Робертс провел одиннадцать месяцев в Испании, пересек Гибралтар и побывал также в Марокко, где впервые столкнулся с Востоком и оценил мавританскую архитектуру. Всемирная же слава пришла к Робертсу после публикации шести томов рисунков, которым были сделаны в многолетней поездке по территории Древнего Египта, а также по Святой Земле.

В 1843 году он побывал во Франции, Бельгии и Голландии, в 1851 году – в северной Италии, через два года – в Риме и Неаполе, а позже – снова в Бельгии и в Париже. Когда 24 ноября 1864 года он умер, слава этого неразговорчивого шотландца с уверенной рукой, вооруженной карандашом, которого «Таймс» назвала «самым лучшим архитектурным художником, рождавшегося в нашей стране», не уменьшилась. С концом викторианской эпохи, казалось, что имя Дэвида Робертса, как многих художников того времени будет забыто. Но и сегодня его картины производят большое впечатление, а его рисунки сохранили прелесть того утраченного мира, в котором путешествие на Ближний Восток было опасным приключением, а храмы Долины Царей или Храм Гроба Господня становились известными публике только благодаря искусству художника.



Вечером в отеле «Аль-Фарис» за обильным ужином происходил обмен впечатлениями от посещения Пальмиры в кругу таких же как и мы «диких» туристов - ребят из Португалии, Японии и девушки из Новой Зеландии.

Хозяин отеля, молодой парень, лет 25-ти, говорящий на английском, немецком, французском и итальянском языке (большая редкость для Сирии, где подавляющее большинство населения не знает ни одного иностранного языка) предложил арендовать на следующий день машину с англоговорящим водителем на маршрут: Пальмира – Алеппо, чтобы посетить заброшенные замки Сирийской пустыни и побывать на Евфрате на озере Асад (все стоило \$80 с ланчем и устройством в недорогую гостиницу в Алеппо – реальная цена такой поездки в среднем для Сирии не более \$55-60).

Забегая вперед скажем, что не пожалели о затраченных деньгах. Трудно искать в пустыне исторические места. Указателей нет. Даже арабскому гиду-водителю Хусейну приходилось спрашивать у редко встречающихся бедуинов или жителей небольших поселков дорогу.



Встав в 5.00 часов, легкий завтрак и в 6.00 ч. выдвигаемся осматривать арабскую цитадель, стоящую на холме рядом с развалинами Пальмиры.



ЦИТАДЕЛЬ

На самом высоком из окружающих Пальмиру холмов (150 м) возвышается арабская крепость Калаат аль-Маани построенная в первой половине XVII в. друзским эмиром Фахр ад-Дином аль-Маани. Его власть распространилась в то время на Ливан, часть Сирии и Палестины.

Аль-Маани построил несколько крепостей, но из них сохранилась только самая крупная пальмирская. В 1634 г. османские власти разгромили в долине Бекаа (территория нынешнего Ливана) войско слишком любящего независимость эмира, что стало началом конца его эфемерного государства.

При сооружении крепости широко использовались камни Пальмиры. Сама она довольно примитивной постройки: центральную террасу защищают семь башен. В южной части - остатки резиденции коменданта. Немалых усилий потребовал грандиозный ров, высеченный в скале по периметру крепости.

К Калаат аль-Маани проложена асфальтовая дорога; с холма открывается незабываемый вид на Пальмиру, особенно па восходе и на закате.







Замку сирійскоу нустыни

КАСР АЛЬ-ХЕЙР АШ-ШАРКИ – QASR AL-HAYR AL-CHARQUI

Это одно из чудеснейших сооружений, созданных в Сирийской пустыне в начале VII века, в эпоху Омейядов. В Сирии, а также в Иордании, Ливане, Палестине и в Ираке таких зданий обнаружено около тридцати.

Их изолированность от больших дорог цивилизации всегда интересовала туристов. Их функции как сооружений долгое время оставались неясными. Их считали резиденциями шейхов, откуда и происходит название «замки пустыни». Недавние исследования показали, что это были также и настоящие сельскохозяйственные предприятия.

Сегодня в замках нет ирригационной системы, ограды и садов. Сейчас трудно себе представить, насколько они были притягательны для Омейядов — детей аравийской пустыни. Приезжая сюда из Дамаска, шейхи и их двор охотились и укрепляли связи с племенами пустыни. По существу, Каср аль-Хейр аш-Шарки был целым укрепленным городом, включавшим главный замок (160х160 м.) и малый замок ((70х70 м.) , бани, сад и канал. В квадратной резиденции с высокими стенами и угловыми башнями местом отдыха служили украшенные гипсовыми орнаментами, мозаиками и фресками залы для приема, а также турецкие бани. Была тут и мечеть — символ новой веры.







РАСАФА - RASAF

Пейзаж по пути к Расафу на редкость унылый. Тем неожиданней и эффектней появление величественных каменных стен, словно выплывающих навстречу из пустыни. Это и есть Расафа - удивительный мертвый город. Он упоминается еще в ассирийских текстах как Расапа и в Библии как Рецев или Рецеф.

В античную эпоху город не играл заметной роли; с конца III в. был скромной крепостью на «Диоклетиановой дороге»

Однако в IV в. он приобрел всемирную известность (и это не преувеличение), благодаря римскому легионеру по имени **Сергий**.

Случилось так, что тот сделался приверженцем новой, жестоко преследовавшейся императором Диоклетианом (284-305 гг.) христианской веры. В 305 г. Сергий вместе со своим братом и товарищем по вере, тоже офицером императорской армии по имени Бахус, был предан в Расафе суровой казни, а христианский мир приобрел нового мученика - святого Сергия.

Кстати, именно в его честь был наречен почитаемый «игуменом земли Русской» преподобный **Сергий Радонежский**, от которого впоследствии пошло на Руси столь распространенное сегодня имя. Со второй половины IV в. Расафа становится местом паломничества, в особенности после молвы о чудотворности могилы Св. Сергия (на фото кафедральный собор Св. Сергия (509 г.)





Удивительное впечатление руины города производят тем, что сложены из необычного камня - мраморовидного известняка. Этот бледно-розовый камень с серебристым отливом словно впитывает свет, прежде чем отразить его тысячами блисток, и оттого стены зданий Расафы в древности переливались на солнце необычным блеском.





Город был обнесен стеной 3-метровой толщины, образующей четырехугольник (563x432x557x350 м). Земляной оборонительный вал до сих пор хорошо заметен, а в некоторых местах можно увидеть и остатки первой защитной стены. В центре каждой из сторон находились ворота.





Лучше всего сохранились северные ворота (400 г.), защищенные двумя прямоугольными бастиями. Тончайший резной орнамент, кажущийся кружевом, украшает шесть арок и капители коринфских колонн.



Это одна из 4 огромных подземных цистерн, каждая по размерам напоминает кафедральный собор. Резервуары имеют по 58 м. в длину, 21 м. в ширину и более 10 м. в глубину (объем 16 (!) тыс. куб. м. воды).





Расафа оставила исследователям несколько загадок, разрешить которые до конца пока не удалось. Главный вопрос, как немалое население Расафы, лежащей за 30 км. от Евфрата удовлетворяло свои потребности в воде? В отличие от таких городов в пустыне, как Пальмира, Расафа не оазис, а уровень грунтовых вод под ней находится очень глубоко. Неужели для заполнения огромных цистерн хватало единственной плотины для сбора дождевой воды, обнаруженной в 400 м к западу от города? Однако трудно поверить, что в пустыне возможно набрать достаточно воды для нужд такого города.

Между тем, рассказывают, что в 1972 г., накануне заполнения искусственного озера Асад, на правом берегу Евфрата советские и сирийские строители обнаружили два отверстия диаметром более трех метров, которые через несколько десятков метров сходились в один тоннель. Исследовать тоннель далее без специального оборудования не удалось. А снаряжать экспедицию не позволял жесткий график пуска ГЭС. Строители загерметизировали бетонными пробками отверстия, которые вскоре оказались под толщей воды. Однако направление тоннеля было зафиксировано: он проходил в сторону ...Расафы!





ΕΒΦΡΑΠ

СОВЕТСКАЯ ГЭС – ASAD LAKE

После Расафы устремляемся к описанной Геродотом священной реке Евфрат, в то место где Советский Союз построил ГЭС для Сирии.

Евфратский гидроузел – крупнейший объект советско-сирийского сотрудничества. Здесь в 1968-1973 гг. поднялась плотина длиной 2,5 км. Шириной 512 м. в основании и 19 м наверху и высотой 60 м. Образованное ею искусственное озеро Асад имеет площадь 630 кв. км., с объемом в 12 млн. куб. м. воды.

Мы направляемся в крепость Калаат Джаабер, которая стоит на другой стороне Евфрата, и чтобы попасть к ней нужно переехать Евфрат по плотине, которая является военным объектом и закрыта для пересечения иностранцами.

Но что нельзя сделать в Сирии с красным серпасто-молоткастым паспортом из широких штанин :o))))))

Пересекаем плотину, попадаем на другую сторону реки, любуемся бирюзовым цветом воды и открывшимся видом крепости Калаат Джаабер.

Кстати, категорически запрещается фотографировать – приходится скрытно щелкать кадры на ходу машины.



КАЛААТ ДЖААБЕР - QALAT JABAR

Крепость, контролировавшая дорогу к переправе через Евфрат, от которого ее отделяли раньше 4 км, сегодня окружена водой. С «материком» она соединена перешейком, по которому можно проехать на машине.

По одной из версий, первым на этом скалистом обосновался еще в доисламские времена некто Даусар. В средние века в ней поселился Джаабер бен Сабик из племени кашир. Сам он к старости ослеп, но его сыновья терроризировали округу, занимаясь грабежом на дорогах, пока «разбойничье гнездо» в 1086 г. не захватил сельджукский правитель Маликшах. Когда несколько позднее Маликшаху покорился и Алеппо, он отдал крепость «в компенсацию» бывшему правителю города, но ее название так навсегда и сохранило имя казненного слепого главы разбойничьей семьи.

В 1104 г. крепость была взята крестоносцами и вошла в состав Эдесского графства - одного из четырех мини-государств, основанных ими на Востоке.

Впоследствии крепость несколько раз опустошалась, в т.ч. монголами, и вновь восстанавливалась - в последний раз при мамлюкском султани Калауне (1279-1290 гг.).

После мамлюков Калаат Джаабер потеряла стратегическое значение и ее, как и многие другие исторические памятники, приспособили под свои дома и хлевые бедуины.



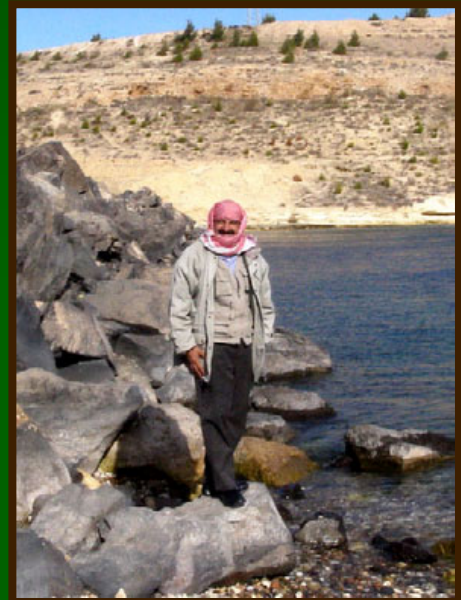


Крепость была окружена рвом (сохранились остатки моста через него). Впечатляет вход-туннель, прорубленный в скале.



В верхней части крепости доминирующее место занимает 28 метровый минарет - напоминание о мечети, разрушенной при нашествии монголов в 1260 г.





Предвидя продолжительный и малоинтересный переезд до Алеппо, решено устроить небольшой привал на берегу Евфрата и искупаться, благо температура воздуха была +20С, а воды +18С. Такие намерения привели в шок нашего арабского гида Хусейна, который закутался в свой платок и теплую куртку, охал и ахал, стонав: «Вери кольт!», «Вери кольт!!», «Вери кольт!!!». Ему было пояснено, что температура воды в декабре в Евфрате, соответствует температуре воды в Москве-реке в июле. Тем более, что в это время в Москве было – 24С. Кстати, вода была на удивление кристально прозрачной и чистой, несравнимой с аналогичными по размеру реками России.



▲
Заправка по дороге в Алеппо.
«Хотите заправиться отличным дизельным топливом из Ирака?
Всего лишь 2 рубля за литр... Качество гарантирую!» :o)))



Традиционный сирийский обед. Все кушается с лавашом и вместо столовых приборов - лаваш.



▲
Так сирийцы любят свои машины...



ԱՂԵՒՈ

АЛЕППО - ALEPPO

Алеппо (Халеб) — второй город страны по численности населения (1 500 000 жителей). Высота над уровнем моря — 390 метров.

Пыль веков, пыль пустыни: может быть, именно ей город обязан своим названием. «Альбун» — «молочно-белый» по-арамейски. К этому определению зачастую добавляли слово «шахба» — «сероватый», как бы напоминая, что даже самые красивые сооружения из белого камня становятся со временем серыми.

Сегодня жизнь в Алеппо замирает. Еще действующие рынки — не более, чем тень прошлого. В караван-сараях остались только мастерские и склады. Последний караван прошел через город лет сто назад. Аристократы в начале 60-х годов переехали в Бейрут, спасаясь от национализации. Город, названный «Веной левантйских стран», так же, как и австрийская столица, хранит лишь воспоминание о блестящей, но завершившейся эпохе.

Если Алеппо один из самых древних городов, то этим он обязан своей крепости. Античный холм, на котором традиционно стояли храмы стал акрополем эллинского города, а затем неприступной крепостью. При Эйюбидах крепость стала резиденцией аз-Захира аль-Гази, сына Салах-ад-дина. Во время нашествий монголов крепость пострадала и была восстановлена мамлюками. Потом она утратила свое стратегическое значение и османы оставили крепость.



Приехав в Алеппо к 17 часам поселились в нормальном отеле в центре города (около \$10 за двоих) и пошли бродить по городу.

К тому времени солнце уже село и мы ходили по настоящим сирийским переулкам и хаотичным кварталам, которые иногда не освещены. Но каждый город Сирии абсолютно безопасен для передвижения туристов в любое время суток.

А когда сирийцы узнают, что мы туристы из России, то их лица озаряются неподдельной улыбкой и обязательно произносят «Русья – френд».



Настоящий восточный колорит ночного Алеппо произвел на нас особое впечатление, даже более сильное чем ночной Дамаск: представьте восточный город, толпы спящего народа, кричащие продавцы, автомобили и пешеходыдвигающиеся абсолютно без правил дорожного движения и на каждом (!) углу продающаяся шаверма (10 рублей) и свежавыжатый натуральный сок (12 рублей 0,5 л).

Кстати, на всем Ближнем Востоке - родине мяса, завернутого в лаваш – бытует именно его название как «шаверма», а не «шаурма». Но надо также отметить, что несмотря на то, что везде используется свежайшая баранина, самая вкусная шаверма по мнению всех, с кем мы общались на эту тему, - ливанская.

Спустя несколько дней, уже находясь в Бейруте, мы полностью согласились с этим утверждением.

Ну а российская шаверма – это самая безобразная копия восточной кухни!

:o(((



Памятники архитектуры, церкви и мечети, красиво освещены.
Самое приятное место для прогулок.



©2003 მამუკალი ჭეშოვი & ანდრეი ბეჟაძე

Надо отметить, что за эту поездку было сделано 1'900 фотографий, лучшие из которых вставлены в эту презентацию-фотоальбом.

لدي طمير رخيصا و صناع
الى صبار رافراغ لصو الموهرة
عليك عه طريقه وصل ليل
ال UBS وانزل نتائج
لقتيل واصباح الى خاسفة
اسبيات لنفخ لصو
وقدراً
internet cafe

XP

internet cafe

INTERNET
NETWORK - CD

Al - Jomhila - Iskandariya St - Tel. : 22891040/41

Gig



Ricoh RDC-7
3,34 Mpix, SM Card

Bakondation st - tel: 1 22 22 22 22

رجاء ايضاً الى
قرب الحديقة
في الحديقة
Taxi



окрестности Агетно

Изначально в Пальмире мы с нашим водителем-гидом Хусейном договаривались только на однодневную поездку в Алеппо. Но подумав, мы решили воспользоваться его услугами на несколько дней вперед, тем самым мы смогли бы посмотреть еще больше достопримечательностей, которых в Сирии ОГРОМНОЕ количество, как вы успели уже убедиться.

Хусейн с радостью принял наше предложение и мы договорились на три дня экскурсий, где конечной точкой будет Дамаск.

Необходимо отметить, что мы сознательно не планировали маршрут более чем на день вперед. Это связано с тем, что в подобных путешествиях часто невозможно учесть всех факторов. Например, по карте один километраж до какого-нибудь памятника, а реальная дорога через горы указывает на более чем 2-х кратное превышение общего пути и увеличение времени следования до этого объекта. В зимнее время (оптимальное с точки зрения погоды для экскурсионного (археологического) туризма) приходится считаться с меньшей продолжительностью светового дня нежели чем летом (температура воздуха летом часто выше +40 днем и +25 вечером). Наконец, объект может оказаться настолько интересным, что вы проведете намного больше времени, чем планировали и не успеете посмотреть что-то другое. И, наверняка, все согласятся, что лучше посмотреть меньше, но внимательно, чем пробежаться «галопом по востокам» :o)))

Большую помощь в ранжировании наиболее интересных мест оказала система предложенная в потрясающем по информационной насыщенности путеводителе «Вся Сирия», написанного долго жившими в этой стране востоковедами Д.Осиповым и С.Медведко. В нем все объекты проиндексированы маркерами, характеризующими значение каждого памятника и интересность его для простого туриста.

Вот почему мы не поехали на крайний восток Сирии, где расположен один из старейших городов – Мари и сконцентрировались на центральных районах Сирии по линии Алеппо-Хама-Хомс-Дамаск и юг Сирии. Также мы определили наиболее интересные для нас объекты на побережье Средиземного моря – это крепость Маркаб и города Тартус и Угарит (к сожалению, за эту поездку нам не удалось посмотреть последние два объекта) :o(((

Итак, решено - ранним утром мы едем осматривать окрестности Алеппо, а днем достопримечательности по дороге на Хаму, и планируем заночевать в отеле в центре Хамы.



Подъем в 5:00, выезд в 6:00, прибытие на место ночевки в 17:00 вызвано короткой продолжительностью светового дня зимой. Этот график – вынужденная мера, но как показал опыт с заходом солнца в городах Востока жизнь замирает через 2-3 часа. И по сути, туристу после 19:00 нечего делать в ночном арабском городе. Вот почему мы ложились спать около 20:00 и продолжительность сна была всегда больше 9 часов!

Нам кажется неправильным, что большинство туристов, как правило, оставляет свои вещи в отеле крупного города и делают радиальные маршруты на общественных автобусах, успевая посмотреть при этом максимум два объекта за день.



Существует несколько причин почему такая практика, на наш взгляд, является ущербной по сравнению с арендой автомобиля с водителем: первое, потеря времени на ожидание общественного транспорта; второе, часто автобусы не могут доставить туриста непосредственно к входу в исторический объект – приходится пешком идти несколько километров (иногда в гору); третье, невозможно добраться к заброшенным памятникам – приходится арендовать такси; четвертое, никто из водителей и простых жителей Сирии не знает английского языка и очень трудно объяснить, что вам конкретно нужно; пятое, экономия за счет дешевизны гостиницы за несколько дней оказывается равной как минимум половине стоимости аренды машины и шестое, собственный гид-водитель прекрасно ориентируется в различных ситуациях будь то качественное размещение в отеле, питание в ресторанах или медицинская помощь, а также немало важным является его помощь в отсекеании различных шулеров, специализирующихся на ничего не понимающих туристах.

Еще важно, что аренда только автомобиля (кстати, в Сирии она очень дешева: около \$200 за неделю) не является оптимальным выходом, т.к. только проехавшись по центру какого-нибудь города на Ближнем Востоке можно сразу понять, что общепринятые правила дорожного движения полностью не соблюдаются и вероятность попасть в аварию простому европейцу крайне велика уже после 10-20 минут вождения. В условиях того, что никто не знает иностранного языка, легко стать виновником аварии и все время своей поездки потратить на «разборки» в полицейском участке в какой-нибудь дыре! Но сами арабы привыкли к столь экстремальному вождению, прекрасно управляют автомобилем и очень уважительно относятся ко всем участникам движения. Мы обратили внимание, что полностью отсутствуют мелкие аварии, и только очень редко происходят по настоящему страшные столкновения, но их единицы! Готовы утверждать, что среднестатистический водитель с Ближнего Востока даст фору в мастерстве вождения любому автолюбителю России, Европы и Америки.

В Алеппо отель, в котором мы поселились, находился в окружении множества мечетей. И вот, спозаранку, раньше будильника (поставленного на 5:30 утра), запели несколько репродукторов – муэдзины призывали мусульман на утреннюю молитву.

Быстро собравшись и подняв непривыкшего к столь раннему пробуждению гида, мы забрали завтрак с собой, чтобы стартовать из Алеппо с первыми лучами восходящего солнца. Едем в горы. Немного поплутав по горным дорогам, приезжаем к 8:00 утра к Джабель Семаану (к развалинам монастыря Св. Симеона Столпника).

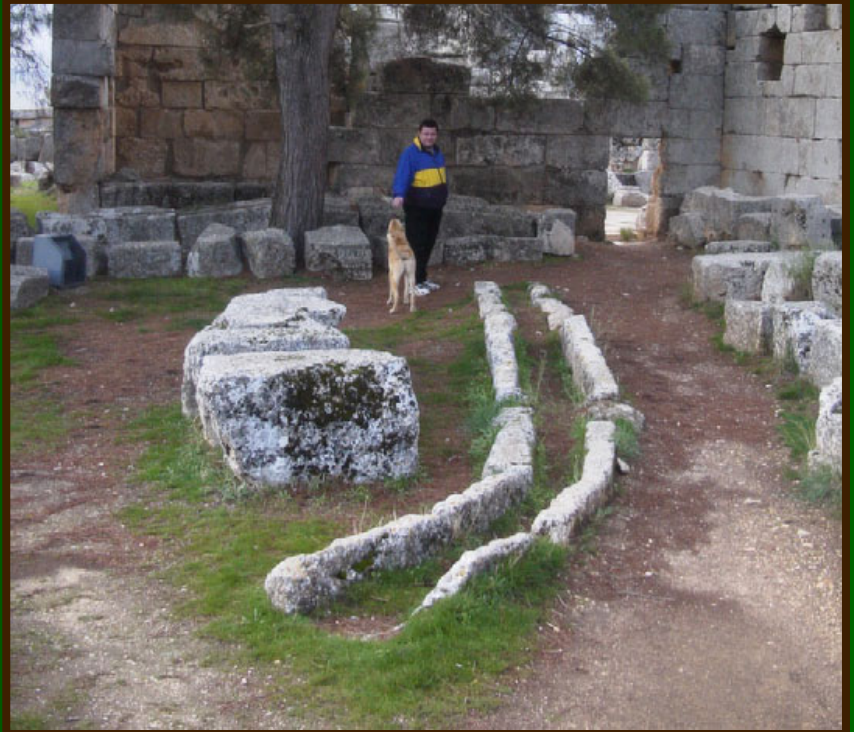


ДЖЕБЕЛЬ-СЕМААН - DJEBEL SAMAAN

Биографию святого написал епископ Теодоре де Сир. Симеон родился в 389 году в Сисе, между Киликией и Сирией. Еще в юности он был потрясен словами Евангелия. Сначала он посещал скит отшельников, а затем ушел в монастырь Теледа, где и провел десять лет в борьбе со злом. Упорно стоя на этом пути, он отправился в монастырь Теланиссос и оставался там три года. Но этого ему было мало. Он решил уединиться на соседнем холме, на крохотном клочке земли, который стал ему скитом. Слава об этом подвижнике вышла за пределы Теланиссоса (Дейр-Самаан). Издалека приходили сюда, чтобы получить у него благословение. И тогда он решил остаться навечно на вершине столпа двенадцатиметровой высоты. Он читал проповеди собиравшимся у столпа толпам и прославился среди бедуинов, некоторые из которых обратились в христианство. Эта новая форма аскезы распространилась на Востоке. Столпник — «стилит» (от греческого слова «стилос» — столп) стал основоположником целой школы, в частности в «мертвых городах». В отличие от первых египетских монахов IV века, которые уходили из мира в пустыню, столпники сохраняли связь с населением, которое они обращали в свою веру.

В течение сорока лет Симеон проповедовал с вершины столпа в любое время года. А зима в этом районе суровая! После смерти (459) его прах был перенесен в Антиохию. В 476 году (без всякого сомнения, под влиянием византийского императора Зенона) была построена крипта — монументальное сооружение, развалинами которого по сей день можно полюбоваться. Центр паломничества в Дейр-Самаан существовал до XI века. Во время повторного завоевания Византией (Xв.) он даже был отреставрирован, а затем окончательно пришел в упадок, как и весь горный массив.





Столп Святого Симеона



КАЛЬБ ЛОЗЕ - QALV LOUZE

Здесь, далеко в горах (около 1,5 часов езды от Калаат Семаана, в 65 км. от Алеппо) в пригороде Кирк Биле, находится один из наиболее значительных памятников византийского времени: базилика VI в. (25x15 м).

Она считается высшим достижением ранневизантийской архитектуры Сирии и предшественницей базилики в Калаат Семаан.

Две выступающие вперед башни, соединяющиеся большой аркой, украшают западный фасад. Трехэтажные стены башен прорезаны двойными окнами, разделенными колоннами.

Молитвенный зал разделен на три нефа тяжелыми аркадами.



За этот день было снято около 300 фотографий (Кальб Лозе, Эбла, Апамя), и вечером в Хаме их удалось «перелить» на компакт-диск. Но видно при записи компьютером были допущены ошибки. И этот диск, как потом было обнаружено в Москве, не распознается и не позволяет считывать информацию. Но пропавшие фотографии были из очень интересных мест, которые следовало бы показать нашим товарищам и друзьям. Поэтому мы одолжили нужные фотографии у наших коллег, таких же «диких» туристов, с сайтов www.babsouria.online.fr и www.mikulastik.net.

Думаю, мы бы с удовольствием предоставили свои фотографии, если наши коллеги попали бы в такую же непростую ситуацию!



ԾՐՐՐԱ ԱԼԵՆՈ-ՃԱՃԱ

ЭБЛА - EBLA

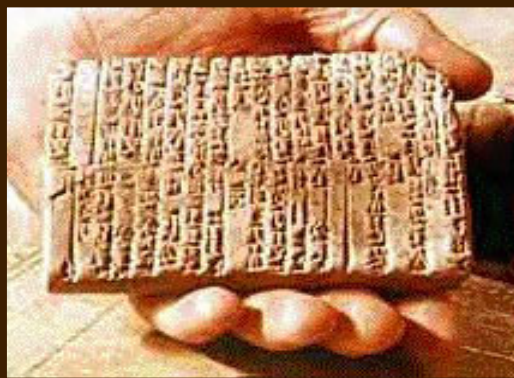
Эбла была найдена в 1964 году археологической экспедицией Римского университета под руководством Паоло Маттиэ. Было установлено, что Эбле более 5 тыс. лет. Через одиннадцать лет раскопок были обнаружены таблички из Царских архивов: легендарная находка, пошатнувшая устоявшееся мнение о том, что в III — конце II тысячелетия до нашей эры цивилизация существовала только в Месопотамии. Вдали от Евфрата была найдена блестящая цивилизация, имевшая свой язык (эблаитский).

Город поддерживал торговые связи с соседними империями. В среде историков и археологов это произвело такой фурор, что отовсюду посыпались предупреждения о возможных фальсификациях.

Создание Международного комитета по изучению текстов из Эблы устранило все сомнения. Значительность этой находки была такова, что городу посвятили целый номер журнала «Археология» за 1984 год.

На сегодняшний день известно (17 000 табличек еще не переведены и не изданы полностью), что Эбла пережила два периода расцвета. Первый датируется 2400 годом до н. э., когда город доминировал над большей частью Западной Сирии.

Второй важный период относится к эпохе аморитских царств, разоренных хеттами в 1650—1600 годах до н.э. Одновременно хетты подчинили себе и царство Йамхад, центром которого был Алеппо. К этому времени относятся египетские вещи, свидетельствующие о связях Эблы с фараонами XIII династии.



АПАМЕЯ - АРАМЕЕ

Апамея по своим масштабам и изяществу архитектуры может сравниться с Пальмирой. Это один из крупнейших и интереснейших памятников Сирии, еще мало изученный. Античная Апамея (Афамея) медленно восстает из руин. Территория, где жили когда-то 500'000 человек, стала теперь огромным полем, которое крестьяне засевают пшеницу. Только 2% древнего города изучены. К счастью, раскопки идут у основных зданий города: расчищается агора, театр, церкви, частные дома и огромная колоннада.

Апамею окружала 6-километровая крепостная стена с семью воротами. Шестнадцать параллельных улиц пересекали такое же количество поперечных, деля город на кварталы правильной формы. Главная улица - кардо максимум - протянулась на 1800 м и была шириной 37 м, 20 из которых занимала проезжая часть. Такая ширина была необходимой, если учесть интенсивность движения транспорта.

В римскую эпоху по обеим сторонам улицы во всю ее длину были поставлены **1200 (!!!)** 10-метровых коринфских колонн, на которых стояли бюсты высокопоставленных особ города и Империи. Простояв молчаливым свидетелем византийского владычества, арабских завоеваний, походов крестоносцев, колоннада в 1157 г. рухнула во время сильнейшего землетрясения, а 13 лет спустя новое землетрясение окончательно превратило Апамею в развалины.

Раскопки в Апамее были начаты в 30-е гг. бельгийцами и продолжаются до настоящего времени. Территория древнего города столь велика, что археологические исследования одной Сирии не по плечу. Археологи считают это место потенциально богатым открытиями.

Ведутся также реставрационные работы: часть главной улицы расчищена от покрывавших ее обломков, хорошо видна античная вымостка из крупных каменных глыб. Восстанавливается величественная колоннада.







ՀԱՅԱ

ХАМА - НАМА

Прелесть Хамы заключается в песнях гигантских нория (больших колес с емкостями, поднимающих воду реки в сады), в ее домах, караван-сараях и мечетях.

Город был основан в V тысячелетии до н.э. С IX по VIII века до н.э. здесь находилась столица южного арамейского царства Хамат, впоследствии разрушенная Саргоном в 720 г. до н.э.

Селевкиды, обосновавшиеся тут во II веке до н.э., называли город Эпифанией. Став римским, город сохранил свое название. При византийцах ему было возвращено семитское наименование — Эмат, которое и сохранилось вплоть до арабского завоевания в 636 году.

Некоторое время на город покушались крестоносцы, затем, в 1157 году, город был разрушен землетрясением. Через двадцать лет Салах-ад-дин, как и его зенгидские предшественники, присоединил город к своему королевству. При мамлюках город стал административным центром, с 1310 года им управлял писатель Абу аль-Фида.

Это был очень красивый город: на его знаменитые рынки стекались товары из многих караван-сараяв, крутились колеса нория.

Турки сначала присоединили город к Триполи, а затем к пашалику Дамаска.



Административный центр Хама, по-видимому, был один из наиболее фундаменталистских исламских городов.

В конце 70-х годов в Сирии создавалась напряженная обстановка из-за движения «Мусульманских братьев». Самым серьезным подтверждением этого стало восстание в Хама. В начале февраля 1980 года 90 солдат были убиты, попав в засаду вооруженных «Мусульманских братьев».

Ответ властей был ужасающим. Город бомбардировали, туда вошли танки, каждый дом обыскивали. Итоги столкновения: по крайней мере 10 000 убитых, в том числе много было жертв среди мирного населения, многие были арестованы, город razoren.

До сих пор хорошо видны следы произошедшего. Квартал, где сейчас стоит отель Cham Palace, был стерт с лица земли.

Старые дома квартала безвозвратно потеряны, на их разрушенных фасадах видны следы снарядов и пуль.

Вот таким способом покойный диктатор — президент Сирии Хафез Ассад полностью обезопасил свою страну от безумства религиозных фанатиков на многие десятилетия вперед.





ΔΗΚΠΑΠΟΡΥ

ХАФЕЗ АЛИ СУЛЕЙМАН АЛЬ-АССАД

родился 6 октября 1930 года в городе Кардаха, провинция Латакия. В 1946 году он, будучи студентом-активистом, присоединился к сирийскому крылу Партии арабского социалистического возрождения (Партия БААС). В 1959-61 годах за время кратковременного союза Сирии и Египта, находясь в Египте Ассад совместно с другими офицерами вооруженных сил сформировали комитет по восстановлению влияния БААС.

После того, как представители его партии пришли к власти в 1963 году, он стал командующим военно-воздушными силами страны. После удачного государственного переворота, в котором Ассад принимал участие, гражданское правительство страны было отправлено в ссылку, а сам он занял пост министра обороны. В течение срока его полномочий в этой должности Сирия уступила Израилю Голанские высоты в ходе «шестидневной войны» в июне 1967 года. Тогда же он участвовал в длительной борьбе с командующим вооруженными силами страны и фактическим ее лидером Салахом аль-Джадидом до тех пор, пока, наконец, в ноябре 1970 года не арестовал его и других членов правительства, став премьер-министром.

Заняв пост президента в 1971 году, Ассад начал наращивать военную мощь при поддержке со стороны Советского Союза. Инакомыслящие арестовывались, подвергались пыткам и казнились. С другой стороны новый президент национализировал крупные промышленные предприятия, банки и страховые компании, провел аграрную реформу.



Новый альянс с Египтом завершился в конце концов неожиданным вторжением в Израиль в октябре 1973 года, однако незапланированное прекращение Египтом военных действий привело к поражению Сирии в этом конфликте. В 1976 году Ассад послал несколько дивизий в Ливан (где началась гражданская война) и объяснил их постоянное присутствие там как часть миротворческой кампании, поддержанной Мусульманской Лигой.

В 1980 году по инициативе сирийского руководства был подписан Договор о Дружбе и сотрудничестве между СССР и САР (Сирийской арабской республикой). Хафез Ассад поддержал Иран в его войне против Ирака в 1980-88 гг. и с готовностью поддержал начатую США войну против Ирака в Персидском заливе (операция «Буря в пустыне») в 1991 году.

Однако в последние годы своего правления Хафез Ассад предпринял шаги по либерализации экономики и частного сектора, который занимал доминирующие позиции в розничной торговле, сельском хозяйстве и сфере услуг. До конца своих дней Хафез Ассад управлял государством, пока не скончался 10 июня 2000 года в Дамаске.

На его место в возрасте 34 лет пришел сын, Башар аль-Ассад, которые продолжает проводить политику отца по «либерализации с арабским лицом» политической и экономической системы Сирии.

В общем, нормальная страна с четкой и предельно простой военной системой социалистического управления.



Изображать Башара очень популярно на стеклах автомобилей!

Ассад, бесценно правивший страной 30 лет, снискал всеобщее уважение и любовь своего народа (ну, как и любой другой нормальный диктатор – прим. авт.). Уже много лет по всей Сирии висят и стоят плакаты, щиты и монументы с изображением отца и сына.





окрестности ХАМЫ

С первым лучами солнца покидаем Хаму, переехав реку Оронт, и движемся на восток к древней крепости Калаат Шамамис, которая издавна похожа на гигантскую корону.



КАЛААТ ШАМАМИС - QALAAAT AL-SHMAIMIS

Крепость расположилась, скорее всего, на вершине потухшего вулкана, поскольку камни вокруг, а также материал, из которого сложены стены, явно вулканического происхождения. Возможно, крепость построена во время правления в Хомсе арабской династии Самсигерам. Археологи установили, что укрепление было здесь по крайней мере с I в.



ШЕЙЗАР - SHAIZAR

Древний Зинзар, упомянутый в анналах Телль Амарны.

Крепость, стоящая на скалистом хребте с востока возвышаясь над 40-50 м над р. Оронт, а с запада над долиной Ашарна. С юга, где хребет соединяется с плато, в скалах вырублен ров, местами глубиной до 50 м, делающий крепость недоступной со всех сторон.

В крепость попадают по впечатляющему каменному мосту XIII в., на месте которого был когда-то деревянный, подъемный.

За воротами 70-метровый проход ведет во внутреннее пространство крепости, протянувшейся на 300 м по скалистому гребню.

На юге возвышается самое массивное сооружение крепости - донжон, построенный с особой тщательностью и даже имеющий собственное название: Каср Бардуил. Несмотря на то, что от плато крепость отделял глубокий ров, это направление считалось самым опасным.



После крепости Шейзар, заезжаем купить мандаринов (15 руб. кг.) и восточных сладостей (100 руб. кг.), и далее стартовать через горный массив Ан Нусуриан к крепостям крестоносцев.



Фотографируем крепость Мисаф (Misyaaf) и проезжаем дальше.

Так пекут хлеб на протяжении тысяч лет.



Когда мулла Мухаммед Омар, духовный лидер движения Талибан, в 2001 г. призвал мусульман всего мира помочь Афганистану в «новой войне с крестоносцами», он, в частности, сказал: «США и другие христианские страны выступают с крестовым походом против исламского государства талибов».

Жителям Афганистана, Ирака, Палестины и других стран ближневосточного региона операция «Возмездие» действительно напоминает религиозные войны, которые вели против них европейские короли и клерикалы в XI – XIV веках. Разница лишь в том, что 1000 лет назад распределение богатств между Западом и Востоком было диаметрально противоположным: Европа по уровню экономического развития напоминала нынешний Афганистан, а мусульманский мир через развитую систему торговых связей выкачивал из христиан последние соки.

Крестовые походы стали первой попыткой глобального перераспределения ресурсов между Востоком и Западом. С них началось возвышение христианской цивилизации.

Во второй половине XI века католическая схоластика обогатилась новой хронологической концепцией, согласно которой новое тысячелетие начиналось не с 1000-го и не с 1001-го, а с 1100 года. От этих, казалось бы, сугубо арифметических нюансов летосчисления зависело очень многое: католическая церковь наобещала христианам, что в канун нового тысячелетия случится если не второе пришествие Христа, то уж по крайней мере какое-то значительное чудо. Впервые миллениум отпраздновали в 1000 году, но тогда никаких чудес, кроме новых «плачущих» статуй богородицы и малоубедительных знамений, европейцы не получили.

А ждали они совсем другого – прекращения голода, чумы и феодальных войн. Вместо этого в долгожданном XI веке выдалось более 30 неурожайных лет. Каннибализм, групповые самоубийства и мятежи стали в Европе обыденным явлением.

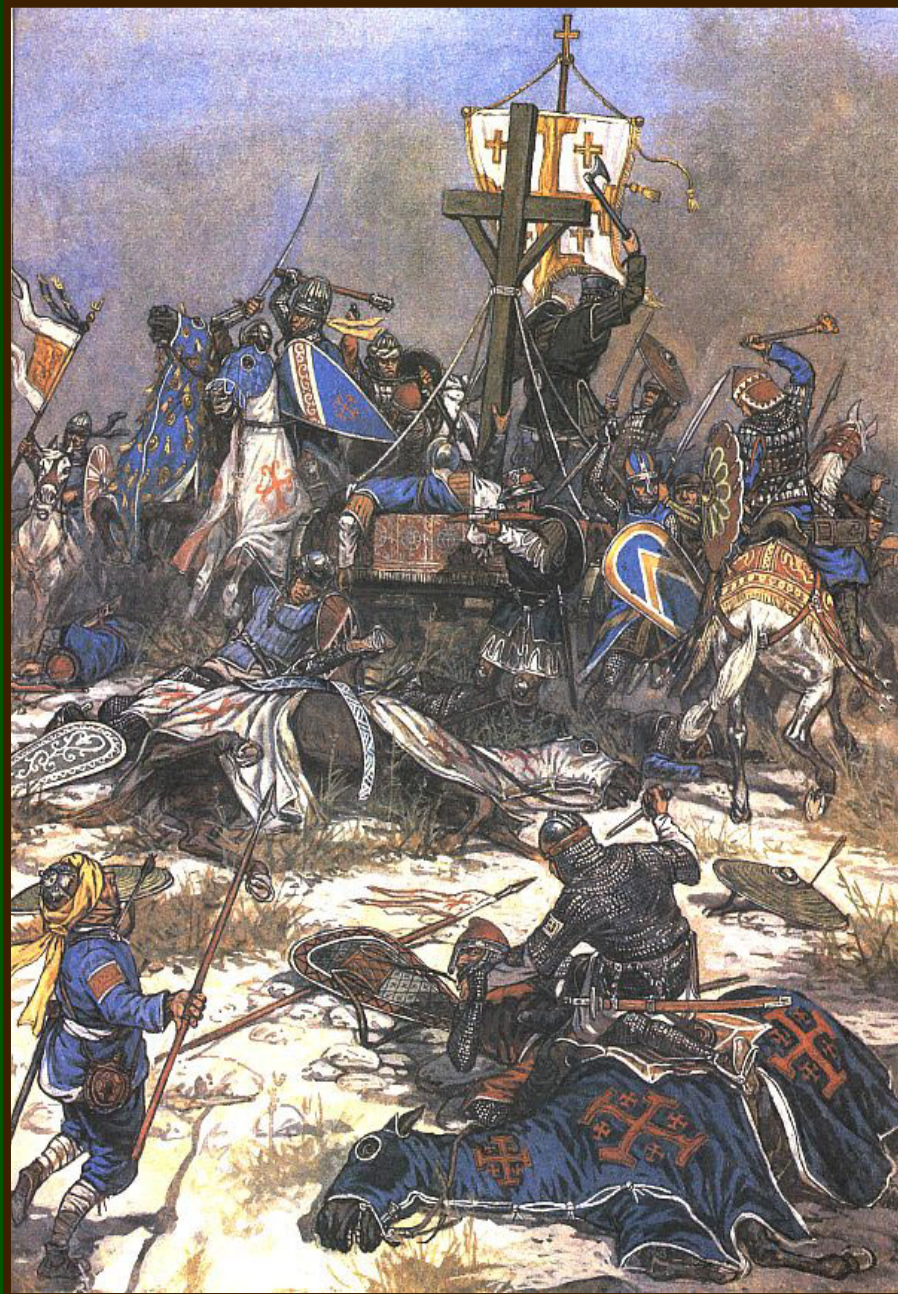


Масла в огонь добавлял майорат – закон, согласно которому всю землю после смерти феодала наследовал его старший сын. Оставшиеся без наследства младшие сыновья, дабы не умереть с голоду, пополняли собой банды грабителей, общая численность которых только во Франции достигала 80 тыс. человек. Об этой рыцарской голытьбе Папа Лев IX писал: «Буйный народ, невероятно яростный и нечестьем превосходящий язычников, разрушает повсеместно храмы божьи и преследует христиан... Не щадят ни детей, ни женщин, ни безоружных священников».

Впрочем, старшие братья рыцарей-разбойников терроризировали крестьян и население зависимых городов с не меньшим усердием. Как раз в это время итальянские торговые республики Сиена, Венеция и др. стали импортировать в Европу с Востока и из Византии предметы роскоши, а деньги на покупку запредельно дорогих тканей и оружия феодалы выбивали из своих и без того нищих вассалов. Больше половины национального дохода Франции утекало через руки итальянских торговцев в Азию.

В такой ситуации достаточно было появиться любой ереси, направленной против государства и церкви, и доведенная до отчаяния беднота не оставила бы от европейской цивилизации камня на камне. Спаси Запад могло только чудо, и подготовкой этого чуда активно занималась католическая церковь. Для этого клерикалам пришлось внести путаницу в летосчисление от Рождества Христова. В подарок к новому тысячелетию каждый европеец получал возможность бросить свое нищее хозяйство ради возможности захватить все богатства процветающего Востока.

С середины XI века начались массовые паломничества европейцев в Святую Землю, находившуюся под властью династии Фатимидов, правившей в исламских Египте, Сирии и Палестине. Далеко не всегда паломниками двигал религиозный экстаз – тогдашние пилигримы являли собой нечто среднее между «челноками» и бандитами-гастролерами. В Иерусалиме паломники скупали предметы роскоши для последующей перепродажи на родине, а безденежные странники из числа рыцарей-разбойников просили милостыню или промышляли мелкими грабежами. Заодно и те и другие избавлялись от грехов, экономя на чрезвычайно дорогих церковных индульгенциях. Рассказы паломников и привезенные ими из путешествий товары вызывали у европейского населения зависть к богатым странам Востока.

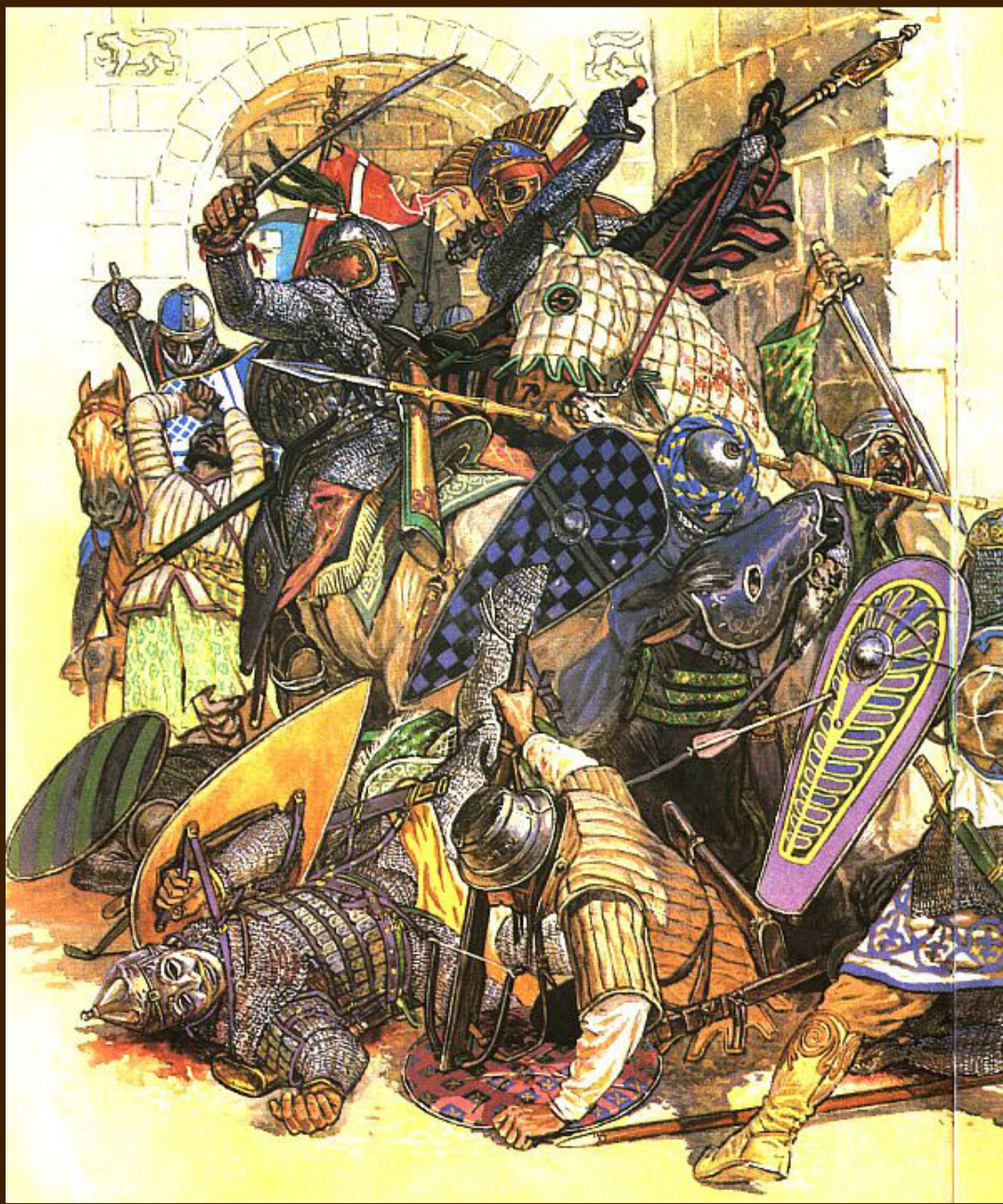


Тогда же, в середине XI века, возросло влияние монашеского ордена клунийцев – религиозно-политической организации, находившейся в непосредственном подчинении Папы Римского. Клунийцы с благословения пап Александра II и Григория VII призывали рыцарскую гольфьбу участвовать в реконкисте – партизанской войне за освобождение Испании от мусульман. Участникам этой своеобразной репетиции крестового похода клунийский орден авансом отпустил грехи, то есть попросту давал им добро на грабежи и убийства.

Главной задачей клунийского ордена на Востоке Европы и в Малой Азии было возвращение в лоно католичества константинопольской епархии, которая с 1054 года обособилась как самостоятельная православная церковь. Теперь именно византийцы распоряжались полученными от славян, армян, греков и других восточных народов церковными сборами, которые прежде уходили в Рим.

В 80-х годах кочевники-сельджуки захватили значительные территории, принадлежавшие Византии, а Рим настойчиво предлагал византийцам военную помощь в обмен на отказ Константинопольской епархии от независимости.

Формальным поводом для начала войны с исламским миром стал захват турками-сельджуками Иерусалима, которые также захватили Малую Азию, Сирию, Палестину и Антиохию. Нищая Европа интересовалась их исключительно как рынок сбыта, а религиозные вопросы сельджуков не заботили вовсе. Хотя римские священники и твердили о фанатичной религиозной нетерпимости суннитов сельджуков, те не запрещали паломникам посещать Иерусалим и не трогали христианские храмы на Ближнем Востоке. Так что ради разжигания антиисламских настроений клунийцы шли на подлог: они придумывали религиозную подоплеку фактам преследования паломников, которых сельджуки на самом деле судили за совершенные в Святой Земле уголовные преступления.



В ноябре 1095 года Папа Урбан II собрал очередной церковный собор в Клермоне. Событию предшествовала огромная пропагандистская работа: «по наитию» сюда съехались десятки тысяч безземельных рыцарей, профессиональных паломников, крестьян и бедных ремесленников. Через приходских священников была распространена информация о том, что на соборе решится вопрос о походе на Восток. Действительно, в день закрытия собора Папа произнес речь, в которой содержался долгожданный призыв «взяться за оружие для похода против персидского племени турок и отвоевания у них Гроба Господня в Иерусалиме». Все участники похода получают полное отпущение грехов, а погибшие сразу же попадут на небеса. Не забыл Урбан II и о бременном: «Здесь, на Западе, земля не обильна богатствами, она едва прокармливает тех, кто ее обрабатывает. На Востоке же земля плодоноснейшая, течет медом и млеком. Иерусалим – это пуп Земли, он словно второй рай: кто здесь горестны и бедны, там будут радостны и богаты». По легенде народ ответил ему единогласным *Deus vult!* («Так хочет Бог!»).

Первое многочисленное ополчение, состоявшее в основном из бедноты Франции, Фландрии, Германии, двинулось на Восток в марте 1096 г. Люди прикрепляли к одежде матерчатые кресты как символ решимости освободить Святую Землю (отсюда и название: «крестоносцы»). Когда это «воинство» достигло Константинополя, византийский император Алексей I посоветовал его предводителям не переправляться в Малую Азию, а дожидаться прихода главных - рыцарских - сил. Но обуянных благочестием и жадной наживы людей нельзя было удержать.

Почти все «божьи ратники» были перебиты сельджуками под Никеей - всего в 90 км к востоку от Босфора.

Настоящее войско объявилось под Константинополем в декабре 1096 г. В июне 1098 г. после семимесячной осады войско франков взяло Антиохию (Антакья или Хатай в Турции). Через три года после начала похода, 15 июля 1099 г., крестоносцы взяли Иерусалим, отметив это событие жесточайшей резней мусульман и иудеев.



Было создано Королевство Иерусалимское объединившее захваченные земли, номинальным правителем которого был избран Готфрид IV Бульонский. Королевство просуществовало менее 100 лет, после чего богатые ближневосточные земли вновь были отвоеваны мусульманами.

Тем не менее первый крестовый поход создал прецедент для будущих войн крестоносцев. В течение следующих 250 лет каждый раз, когда европейские страны оказывались на грани социальной катастрофы или экономического кризиса, в Старом Свете начиналась подготовка к очередному крестовому походу.

Также необходимо отметить, что именно крестовые походы, в которых рыцари с колоссальной жестокостью расправлялись с мирным мусульманским населением, спровоцировали ответную реакцию со стороны воинов Аллаха, которая отразилась потом в походах турок на Византию и в военных методах Османской империи.

В статье использовались материалы П. Жаворонкова «Крестовый джихад или как начинаются религиозные войны» (www.ko.ru), также рисунки с сайта: www.gorod.crimea.edu/libran/kresti/





крѣности крѣпостицѣѡ

МАРКАБ - MARQAB

Очень известный замок — Маркаб («наблюдательный пост») — был одним из главных сооружений оборонительной системы крестоносцев.

Он стоит на вершине широкого отрога и занимает более трех гектаров. Из крепости следили за побережьем Средиземного моря и контролировали доступ в соседние горные районы.

В начале XI века мусульмане воздвигли здесь крепость, о чем и упоминается в хрониках. Византийцы завладели ею в 1104 году. Тремя десятилетиями позже, воспользовавшись раздором между антиохийскими и триполитанскими франками, мусульмане отвоевали Маркаб. Они продержались там с 1130 по 1140 годы, а затем франки снова взяли крепость.

До 1285 года крепость оставалась в руках крестоносцев. Даже в 1188 году, во время своего победоносного похода, Салах-ад-дин не смог взять Маркаб. Это удалось султану Калауну, позволившему рыцарям ордена Госпитальеров (последним обитателям крепости) капитулировать на почетных условиях. Окончательно крепость пала в 1285 году, через 14 лет после падения Крепости крестоносцев — Крак де Шевалье.

Если середина XII века была временем подъема для Маркаба, ставшего даже резиденцией епископа, то затем он постепенно утратил свое значение и при мамлюках стал государственной тюрьмой. В начале XIX века замок был заброшен.





КРАК ДЕ ШЕВАЛЬЕ - CRAC DES CHEVALIERS

Замок, стоящий на высоте 650 метров над уровнем моря, на вершине вулканического хребта, смог бросить вызов времени. «Самый восхитительный из всех замков мира», — так охарактеризовал его Лоуренс Аравийский. Из главной башни видна обширная территория, простирающаяся от гор Ливана до равнины Хомса и средиземноморского побережья.

Местоположение крепости позволяло управлять всем проходом между Ливанскими и Сирийскими горами, связывающие внутренние районы центральной Сирии, к главным портам (Тартус и Триполи) на Средиземном море.

На эту дорогу достаточно было послать небольшой отряд, чтобы остановить любое перемещение значительного количества войск. Тем более крепость не была изолирована. Она составляла часть обширной сети оборонных сооружений, связывавшихся между собой визуальной сигнализацией.

Первые оборонительные строения были сделаны в IX веке арабами. Но в 1099 году, во время первого крестового похода, крепость взяли франки. Но Раймонд де Сен-Жиль, граф Тулузский, торопившийся завоевать Иерусалим, не оставил тут гарнизона, и эмир Хомса снова отвоевал крепость. Спустя одиннадцать лет крестоносцы под знаменами Танкреда, бывшего тогда правителем Антиохии, окончательно захватили крепость.

В 1142 году она была отдана богатым рыцарям ордена госпитальеров. Им крепость обязана своим теперешним обликом: они реконструировали первую линию оборонительных сооружений и часовню, соорудили вторую крепостную стену, сделав крепость неприступной. Ни Нур-ад-дин в 1163 году, ни Салах-ад-дин в 1188 не смогли ее взять. Более века блистательно стояла крепость, которую снабжали припасами соседние фермы.

Представьте себе гарнизон из двух тысяч человек в мирное время и из четырех тысяч во время военных действий. Неоднородность войска порождала многообразие обычаев, языков, нарядов: крестоносцы-латиняне, мусульманские наемники (тюрки) и местные крестьяне, в основном христиане.

В апреле 1271 года, когда число крестоносцев в крепости уменьшилось, и султан Бейбарс взял крепость после полуторамесячной осады. Мамлюки реставрировали крепость и внесли в ее архитектуру несколько существенных изменений. Но затем она утратила свое былое значение.



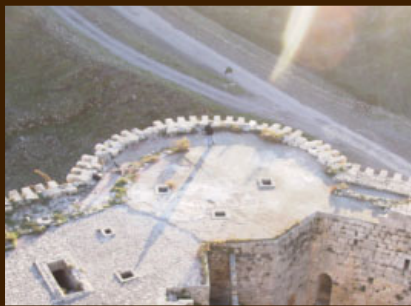








съемки филма «БАЗЕП»



Когда мы посмотрели всю крепость, мы обратили внимание на большую съемочную группу, которая снимала батальный эпизод атаки ворот крепости турецкими солдатами. Мы подошли к режиссеру, который стоял на одном из фортов Краке де Шевалье и управлял процессом. Оказалось, что это русские ребята, снимающие фильм-сериал про славу русского оружия – про оборону крепости Баязет. Фильм снимается по роману В. Пикуля «Баязет» и посвящен одному из драматичных и героических эпизодов русско-турецкой войны 1877-1878 годов - обороне русским гарнизоном крепости Баязет. Крепость тогда осадила 15-тысячная турецкая армия. Почти месяц ей противостоят полторы тысячи солдат российской армии. После бесчисленных штурмов турки вынуждены отступить.

Настоящая крепость «Баязет» находится на территории современной Турции и давно превратилась в развалины. Поэтому снимать фильм ребята решили в соседней Сирии, в Краке де Шевалье. Сюда часто приезжают кинематографисты со всего мира. Но таких масштабных съемок здесь не было никогда. На территории крепости - сразу несколько съемочных площадок. Постоянно что-то взрывается, кто-то идет в атаку. Жители всех соседних деревень участвуют в массовке.

Обувь и костюмы, сшитые из местных тканей ручной работы, иногда сгорают за одну сцену. Особенно на каскадерах, которые скачут сквозь огонь и падают с крепостных стен. Трюки менее опасные актеры выполняют сами.

Работа начинается в 6 утра, потому что в 5 вечера световой день уже заканчивается. По сценарию стоит изнуряющая жара, и на героях летние мундиры. На самом деле на площадке пронизывающий ветер и + 10С в самые теплые дни.

В январе 2003 г. съемки будут проводиться в павильонах Мосфильма. После это монтаж и показ «Баязет» на телеканале «Россия».





ՀԾԱԾ

ХОМС – HOMS

У города славное прошлое, но, несмотря на то что отсюда происходят несколько римских императоров, сохранилось мало следов былой славы Хомса. Туристы редко посещают город. Хомс - это всего лишь один из этапов на пути в Крепость Крестоносцев или в Пальмиру. Здесь отдыхают после тяжелой однодневной экскурсии. Но у города много своих достоинств. Хомс занимает четвертое место среди городов Сирии как по численности населения (300 000 жителей), так и с экономической точки зрения.

Хомс, расположенный на границе пустыни, служит сельскохозяйственным рынком. Горожане отдают свои стада бедуинам, а те приобретают на рынке все необходимое для своих шатров. Местная промышленность традиционно связана с текстилем.

Вот мы избрали его только для ночевки. Утром мы стартуем на юг, в Дамаск, через Сейднаю и Маалулу – в места паломничества христиан.

У нашего гида Хусейна в Хомсе есть квартира, которую он недавно приобрел, но еще не успел полностью обставить. Но мы рады посещению настоящего дома сирийца, а не отеля!



Греемся! В сирийских же домах нет отопления :o(((



К вечеру Андрей начал заболевать - видно какая-то простуда. Решено лечиться традиционным русским способом :o))), но, к сожалению, наш коньяк, купленный в duty free в Шереметьево, кончился еще два дня назад. Приходится искать алкоголь «из-под полы» в магазинчиках Хомса.

Какая же это ГАДОСТЬ – СИРИЙСКАЯ ВОДКА. Хуже напитка мы в жизни не пробовали!!!

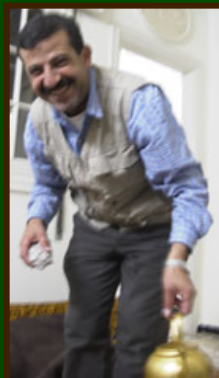
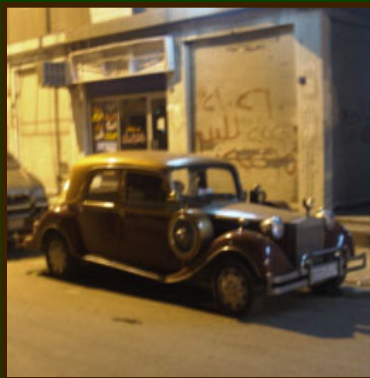
Но Хусейн выпил грамм сто (арабы иногда выпивают, но только дома, и в узком кругу гостей) и сказал, что замечательная водка. Как мы ему сочувствовали...

В Сирии только один пивоваренный завод – выпускает в основном безалкогольное пиво, но иногда «налево» делает партию нормального пива (наше мнение от его тестирования – «вода-водой»).

Кстати совет: при поездках по странам Востока покупайте пару-другую бутылок виски или коньяка в аэропорту вылета. Дамасский duty free работает только «на вылет». Но на сухопутных границах Сирии (Иордания, Ливан) существуют отличные магазины беспошлинной торговли.

Но самые дешевые на всем арабском востоке duty free только в Ливане, особенно с международным аэропорту Бейрута!

Да, и местная анисовая водка – арак – похожа на знакомый с детства пектусин. В общем, на любителя!





Ի՞նչ հայրենի մեծք...



Всех волнует ситуация вокруг Ирака...
В эфире телеканал «Аль-Джазира»...



СЕЙДНАЯ - SAYDNAYA

Монастырь, название которого переводится с древнесирийского как «Богоматерь», посвящен Деве Марии.

Это был очень известный центр паломничества, может, один из самых знаменитых на христианском Востоке после Иерусалима. До сих пор паломников-христиан и даже мусульман привлекает икона, которая, как говорит предание, была написана Святым Лукой. По количеству паломников монастырь стоит в числе первых на Ближнем Востоке.

Особенно много верующих стекается сюда в сентябре, в день рождения Св.Девы Марии

Согласно легенде, в 547 г. византийский император Юстиниан во время войны с персами проходил с войском через Сирию и остановился недалеко от Дамаска. Жажда изнурила его солдат. Император лично отправился искать источник. Вдали он увидел газель и пустился ее преследовать. Газель вдруг остановилась на вершине скалы, и император уже приготовился пустить в нее стрелу, когда внезапно появился столб света, газель превратилась в женщину в белых одеждах, которая молвила: «Ты меня не убьешь, Юстиниан, а построишь мне на этом месте церковь и монастырь». Свет погас, фигура исчезла. По преданию, Пресвятая Богородица еще раз явилась императору, чтобы подсказать ему план, по которому должен быть построен монастырь.



МААЛУЛА - MAALOULA

Название переводится с арамейского как «вход». Поселение было, очевидно, названо так потому, что расположено в живописном ущелье (1650 м над уровнем моря), прорезавшем горную грядку Каламун. Жители этого селения в большинстве своем христиане. Они говорят на одной из разновидностей арамейского языка — древнесирийском. Этот язык, на котором говорили во времена Христа, начиная с VII века постепенно был вытеснен арабским. Место связано с легендой о первой христианской святой Такле (по-нашему Фекле). Жизни Таклы ученице Св.Павла посвящено множество церковных сочинений.

Когда Св.Павел был изгнан из Антиохии, он отправился в Иконий (Копья в Турции), где остановился у некоего Онесифора. По соседству жила богатая вдова, дочь которой Такла, сидя у открытого окна, слышала речи гостя. Слова апостола так подействовали на девушку, что она не ела и не пила 3 дня. Разгневанный жених Таклы настоял, чтобы городские власти посадили Павла в темницу, но она пробралась к нему, подарив стражнику свое серебряное зеркало, и всю ночь слушала его речи. Павла постановили изгнать из города, а Таклу сжечь.

Однако сильный дождь с градом затушил огонь и разогнал стражей. Вслед за апостолом Такла отправляется в Антиохию, где в нее влюбляется правитель города, но, не добившись взаимности, приказывает бросить девушку диким зверям. Те, однако, к изумлению зрителей, стали лизать ей руки и легли к ногам, как кошки. Позднее Такла поселилась в пещере в северной Сирии, где предавалась молитвам и исцеляла безнадежно больных и калек. Отсюда - второе значение названия Маалула - место, куда приходят «маалиль», что по-арабски означает «больные». Местные врачи, думая, что сила святой в ее девственности, подговорили разбойников напасть на нее. Те подстерегли ее возле горы, в месте, откуда нет выхода. Но Господь снова пришел на помощь Такле и расколол гору, дав ей возможность убежать.

Позднее Такла вернулась на место свершения чуда с горой, где поселилась в пещере.



Монастырь Св.Таклы построен близ места, где, как считают, находилась пещера святой, в которой она скончалась и погребена. Часовню в пещере, где покоятся мощи, посещает немало паломников, те больные, которым помогла Св.Такла, оставляют здесь свои костыли. Не иссякает источник внутри пещеры, из которого когда-то пила ее обительница. Вода капает с потолка и наполняет естественный каменный резервуар.

Монастырь Св.Сергия находится на вершине (1790 м) слева от ущелья. Римский легионер Сергий и его брат Бахус, став тайными приверженцами христианской религии, отказались приносить жертвы языческим богам и в наказание были казнены (см. ранее, Расафа). Монастырь возведен на месте языческого храма, стены которого были сохранены, очевидно, вскоре после 313 г., когда византийский император Константин Миланским эдиктом объявил христианство разрешенной религией. Таким образом, Мар Саркис - один из древнейших в мире действующих монастырей. Проведенные исследования показали, что возраст деревянных перекрытий - около 2 тыс.лет.



МАКАМ АРБАИН («СТОЯНКА СОРОКА») – ПЕЩЕРА КАИНА И АВЕЛЯ

С некоторых улиц Дамаска в правой части горы Акрад хорошо видно строение под зеленым куполом. По утверждению дамаскинцев, оно возведено на том месте, где произошло первое убийство в истории человечества. В пещере, над которой находится это здание, Каин убил своего брата Авеля.

Когда злодеяние свершилось, скала в которой находится пещера, вскрикнула от ужаса. В доказательство в пещере имеется каменная пасть с языком, зубами и горлом, исторгнувшим вопль. Скала хотела обрушиться и наказать убийцу, но спустившийся с небес архангел Джебраил (Гавриил) удержал ее своды, посчитав, что такая смерть слишком легкая расплата за содеянное злодеяние.

На потолке пещеры - отпечатки пятерни Гавриила.

Рядом сочится каплями вода - это скала оплакивает Авеля.

У места есть и другое название «Магарат аль-джоуа» (Пещера голода). По преданию, в ней погибли от голода 40 христианских проповедников, заточенных иудеями. Согласно другой версии, в «Магарат аль-джоуа» голодной смертью умерли 40 греков, которых заперли там мусульмане за пропаганду христианства. Местные жители считают, что 40 мучеников – это мусульмане, павшие в схватке с крестоносцами.

Отсюда и название места - Макам Арбаин, «стоянка сорока».

Пещеру посетили и молились в ней пророки Ибрагим (Авраам), Муса (Моисей), Иса (Иисус), Айюб (Иов), Якуб (Яков), Ильяс (Илья)...



Ну, чем,
не архангел!



Орудие убийства
– камень Каина

(тф, тф, тф, ...
не дай Бог!)





ՀԱՅԱՍՏԱՆ



ДАМАСК - DAMASCUS

2 миллиона жителей, столица и самый большой город Сирии.

Высота над уровнем моря — 700 м.

Интересные впечатления: старый город, освещенные солнцем улицы, великолепные здания и тайны. БОЛЬШАЯ МЕЧЕТЬ, свидетель тех времен, когда Дамаск был столицей арабского халифата. Потрясающий по размерам дамасский РЫНОК, где будут потрачены последние лиры на подарки.

Достоинства города: вполне современный город, но достаточно грязный. Жилые районы и памятники расположены недалеко друг от друга.

Совет: Пользуйтесь только такси (очень дешевое).

ИСТОРИЯ ДАМАСКА

ИСТОКИ. История возникновения города восходит к IV тысячелетию. В Библии город неоднократно упоминается как столица арамейского княжества (XI век до н.э.). В X веке до н.э. Дамаск, как и другие, соседствующие с Израильским царством народы, переходит под власть Давида. В 111 году до н.э. Дамаск становится столицей империи Селевкидов. Город сочетает в себе элементы греческой и арамейской цивилизаций. Появляются новые архитектурные каноны: агоры, улицы с крытыми галереями... На востоке возникает квартал набатейцев.

РИМСКАЯ КОЛОНИЯ. Завоевание Сирии римлянами, а затем экономический подъем существенно изменяют облик города. Был разработан новый градостроительный план, по которому в черту города вошли граничащие с ним поселения. Была усилена крепостная стена (1500 м на 750 м). Оборонительную систему дополнило сооружение крепости (на месте нынешней). Вода подавалась в город по новому акведуку (аль-Канават). Большая часть ворот, основание стен и даже акведуки видны до сих пор. Арамейский храм за крепостными стенами, посвященный Хададу, стал храмом Юпитера и был почти полностью переделан. На востоке дорога с колоннадами связала храм с агорой. Параллельно шел путь, соединявший Баб Шарки с Баб Аль-Джабия (в наше время — вход на рынок Мидхат-паши). Эта дорога, связанная с путешествием Святого Павла, упоминается в Новом Завете как *Via Recta* — Прямая улица. Переделка храма Юпитера в церковь ознаменовала переход к Византийской империи. Начиная с VI века Дамаск становится одной из важнейшей ставок в борьбе сасанидов и византийцев.

СТОЛИЦА ОМЕЙЯДСКОЙ ИМПЕРИИ. В 635 году Дамаск сдался аль-Валиду после более чем полугодовой осады. В следующем году византийцы осуществили блестящее контрнаступление, но в декабре 636 года город снова капитулировал. Окончательно выйдя из состава Западной Греко-Римской Империи, Дамаск принял ислам и стал столицей Омейядской империи. Правление новых властителей наложило свой отпечаток на облик столицы. На месте церкви Святого Иоанна Крестителя была построена одна из наиболее впечатляющих мечетей своего времени — мечеть Омейядов. В течение века в Дамаск стекались материальные и культурные ценности с четырех частей света. Дамаск, где находился блестящий двор халифов, стал колыбелью исламской цивилизации. Начиная с этого золотого века, несмотря на разные превратности судьбы город всегда был почитаем мусульманскими народами.



ОТ АББАССИДОВ ДО ПРИХОДА ОСМАНОВ. Во время правления династии Аббасидов Дамаск стал провинциальным городом. Нестабильность нанесла последний удар по прекрасной и гармоничной композиции эллинистического города. Только после прихода Нур-ад-дина в 1154 году Дамаск опять сделался столицей и снова началась пора процветания. Были построены мечети и медресе (медресе Адилия) для мусульман-суннитов. В 1176 году крестоносцы безуспешно осаждали Дамаск. Но город был взят Салах-ад-дином. При правлении Эйюбидской династии, как и во времена Нур-ад-дина, продолжился период процветания: была реконструирована крепость, возведены медресе и усыпальницы; эти многочисленные памятники составляют большую часть дошедшего до нас архитектурного наследия. Мамлюки сделали Дамаск центром сирийской провинции. Процветание города продолжалось вплоть до смерти Бейбарса в 1277 году. Но соперничество султана Каира и правителя его провинции усиливалось, и ослабевший город пал под ударами Тамерлана в 1401 году. Дамаск был разграблен, его лучшие мастера вывезены в Самарканд, город с трудом восстанавливался. Как ни парадоксально, но в этот смутный период были созданы многочисленные траурные мавзолеи и мечети. Вокруг стен города возникли новые кварталы.

ОСМАНЫ. Приход в 1516 году турок-османов привел к разрушению трети города. Однако в начале правления османов были сооружены и большие здания (Такия Сулеймания). Но в период с 1530 по 1697 годы сменилось более ста правителей! Тем не менее благодаря своему географическому положению, Дамаск стал пунктом сбора паломников, идущих в Мекку: город принимал и снаряжал паломников перед переходом пустыни. Караван-сарай Асад-паши, несомненно, самый удивительный образец караван-сарая XVIII века. Были построены богатые жилища (дома Сибай и Низам); великолепный дворец правителя аль-Азема стал одним из украшений города. Столкновения друзов и маронитов в Ливане (1860 г.) докатились и до Дамаска. Около 6000 человек погибли за несколько дней. Христианский квартал был разрушен.

В ноябре 1918 года Фейсал и его войска освободили Дамаск от турецкого ига. Дамаск снова загорелся мечтой стать столицей арабского королевства. Но этой мечте не суждено было сбыться. В августе 1920 года битва при Мейсалуна положила начало «повороту» Сирии к Европе. Установился французский режим правления.

ФРАНЦУЗСКИЙ МАНДАТ И НЕЗАВИСИМОСТЬ. История Дамаска неразрывно связана с Сирией, столицей которой Дамаск стал после Алеппо. Город перенес сильные бомбардировки в 1925 году, во время восстания друзов, а затем в 1945 году. Появление автомобиля и рост населения совершенно изменили облик города. Были проложены бульвары, выросли новые кварталы. Эти тенденции еще больше усилились после получения независимости. Сегодня в Дамаске и его окрестностях проживает более 10% населения страны.



МЕЧЕТЬ ОМЕЙЯДОВ (БОЛЬШАЯ МЕЧЕТЬ)

«Существует пять чудес света... Четвертое чудо — это мечеть Дамаска... Пятое — это мрамор с прожилками и мозаики, находящиеся здесь, подобных которым нигде не найти».

Это свидетельство арабского историка Ас-Са-фи, сделанное менее чем через сто лет после сооружения мечети, передает все то восхищение, которое мечеть вызывала в то время.

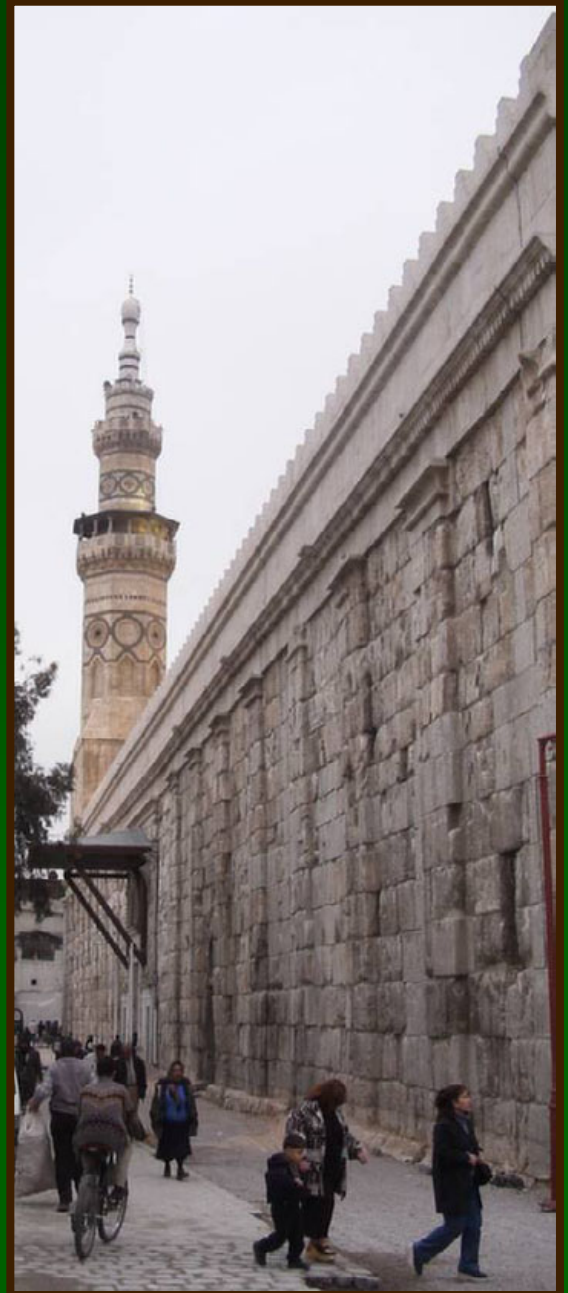
Несмотря на превратности времени, Большая Мечеть Дамаска остается основным памятником исламского искусства и символом расцвета арабо-мусульманской цивилизации.

История этого места началась задолго до ислама. Храм, посвященный арамейскому божеству Хадад, превратился в III веке нашей эры в дамаскское святилище Юпитера. Внешняя ограда была величиной 385 x 305 м. Внутренняя ограда была укреплена четырьмя угловыми сторожевыми башнями. При императоре Феодосии (379—385), когда христианство стало официальной религией, а языческие культы были отвергнуты, храм заменила церковь. После 661 года в Дамаске воцарилась династия Омейядов. За оградой появились и церковь, посвященная Святому Иоанну Крестителю, и мечеть. В 705 году халиф Валид I из династии Омейядов положил конец этому сосуществованию и решил подарить исламу самое впечатляющее сооружение из когда-либо построенных.

Мечеть, символ процветания новой веры, была построена за восемь лет. С затратами на постройку не считались. Более десяти тысяч рабочих сменяли друг друга на строительстве. С тех пор специалисты не раз дискутировали о том, что же досталось мечети от ранее построенных церкви и храма. Сегодня все воздают должное времени Омейядов.

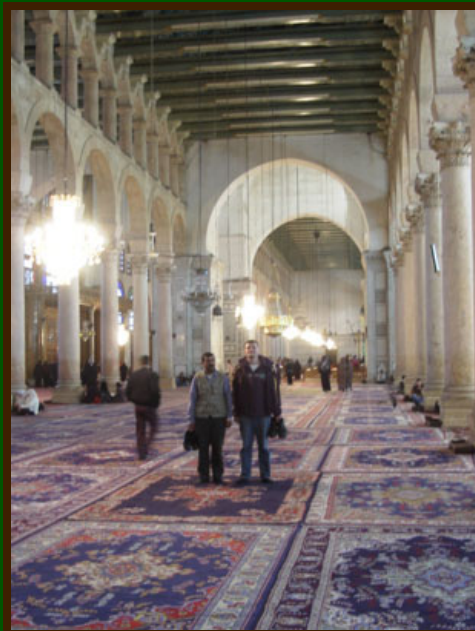
Мечеть, унаследовавшая и ассимилировавшая архитектурные каноны предыдущих эпох, выглядит оригинальным произведением исламского искусства.







Церковь Иоанна Крестителя (Яхья)



Дамаск — это последнее место, где нас сопровождает наш гид-водитель Хусейн.

После посещения мечети Омейядов, мы прощаемся и к 17:00 спешим на центральную автобусную станцию Дамаска - «Карнак», чтобы уехать в Бейрут в Ливан (стоимость билета \$3 за 200 км).

Эта поездка была изначально абсолютно не запланирована, но наши товарищи Назем и Ирина, с которым мы вместе летели из Москвы, пригласили нас к себе в гости в Бейрут.

Предварительно созвонившись еще в Хомсе мы узнали, что Назем ждет нас на три выходных дня: пятница, суббота и воскресенье. Но, т.к. у нас вылет из Дамаска был запланирован на воскресенье, то оставался только один полный день - суббота. И вот так было решено отправиться с Ливан, до поездки в который он ассоциировался с гражданской войной, налетами израильской авиации на Бейрут, а также с движением Хезбаллах.

Основным местом в Ливане, где хотелось побывать за эти дни был конечно же легендарный Баальбек. И с некоторой нервозностью и с ощущением жажды открытий мы поехали в Бейрут в пятницу вечером...



Дамасский рынок: пятницу (слева) и в любой другой день.



Кстати, эта неделя была следующей после последнего дня Рамадана — пятницы 6 декабря.

В эту пятницу Дамаск практически обезлюдил. Был закрыт главный рынок города и праведные мусульмане отдыхали, в основном, в мечетях, в чайханах или дома.



ბერძენი

БЕЙРУТ - BEIRUT

Столица Ливана, культурный и торговый центр страны.

Город расположен на каменистом мысе, выходящем в залив Святого Георгия. По легенде, именно здесь дракон, вышедший из моря, приказал отдать ему дочь бейрутского царя, но Святой Георгий поразил его копьем.

Город окружен полукольцом высоких гор. Спускающиеся к морю улицы упираются в набережную – самую красивую часть города. На древнем арабском «Бейрут» означает «колодец» или «источник». Первое упоминание о городе найдено на египетских табличках XV века до н.э.

Этот город называют по-разному. Одни за живописное расположение на берегу Средиземного моря у подножия высоких гор зовут его жемчужиной Ближнего Востока.

Другие, отдавая должное царящей здесь деловой активности, называют Бейрут средиземноморской Швейцарией.

Третьи, очарованные самыми модными и красивыми на Востоке женщинами, прекрасными магазинами, европейской архитектурой, уютными кафе и ресторанами, считают, что к Бейруту более подходит название Парижа Востока.

Но, наверное, точнее всего характер и историю города отражает четвертое название: город-феникс. За долгую историю рут неоднократно разрушали, но всякий раз он снова восставал из пепла прекрасней, чем раньше.

Последнее возрождение города происходит на глазах. После 15-летней разрушительной гражданской войны (1975-1990 гг.) Бейрут за несколько лет сумел отстроиться и стать еще современной и красивей.





Гостеприимный прием у Назема и Ирины. Они живут в мусульманском районе Chiyaah на юге Бейрута.

Впервые за неделю мы услышали русскую речь и смотрели российское телевидение - «ОРТ».

Ириной были накрыты на стол удивительные яства непревзойденной ливанской кухни! А поздно вечером мы поехали прогуляться по набережной Бейрута.

Мы знали, что при пресечении границы Ливана виза ставится за \$17, но действительность оказалась намного лучше – с сентября 2002 г. визы для граждан России (только мужчины) выдаются бесплатно!

Но в случае наличия в паспорте израильской визы или отметок о пребывании в Израиле в ливанской визе будет отказано.



With Compliments

NAPOLI HOTEL
HAMRA

Tel: 01/ 747333 - 346040
Fax: (961) - 1- 355030 - P.O Box: 113 - 5873
E-mail: Rogarden@dm.net.lb - Beirut - Lebanon

Поселились в отеле в самом центре Бейрута (\$35 за двоих с завтраком)





Бейрутская набережная называется на французский манер *corniche* - корниш. Это одно из наиболее приятных мест для прогулки: с одной стороны море, с другой — большей частью богатые жилые дома, рестораны, кафе, клубы, представительства иностранных компаний. «Корниш» обрамляет весь Западный Бейрут с северной и западной сторон. Бейрутцы обожают это, как у нас принято говорить тусовочное место.

Пешеходы, наслаждаясь неспешной прогулкой, прежде всего преследуют цель «на людей посмотреть и себя показать». Это занятие не прекращалось даже в годы гражданской войны. Лишь только стихнет канонада - народ высыпает на «корниш» осмотреться, обменяться впечатлениями и новостями.

В море, в нескольких десятках метрах от берега, высятся отвесные склоны двух небольших островков — это знаменитые Голубиные скалы, или Голубиный грот (Pigeon Rocks). Особый шарм им придает сделанный морскими волнами сквозной грот.



Утром стартуем в Баальбек через Ливанские горы. Но перед этим специально проезжаем по точечным объектам Бейрута, где остались еще остались следы гражданской войны.



Арабский Mc'Donalds – первое, что встречает сириец при въезде в Бейрут (дорога Бейрут-Дамаск).

Когда в 1975 г. разразилась гражданская война, главным полем боя стала столица. Город оказался разделен так называемой «зеленой линией» на Восточную - христианскую и Западную - мусульманскую части. Разрушения, полученные в ходе 15-летней войны, сравнимы с разрушениями, нанесенными Сталинграду.

В ходе многочисленных столкновений на межконфессиональной основе, в которые вмешивались израильтяне и сирийцы, погибли сотни тысяч людей. Только в начале 90-х гг. в стране воцарился мир и началось восстановление Бейрута.





БЛАДЬБЕК

БААЛЬБЕК - BAALBEC

Баальбек достоин войти в список чудес древнего мира. Построенный здесь храмовый комплекс был самым грандиозным сооружением Римской империи.

Баальбекское чудо возникло на месте, где еще в 1 тыс. до н.э. существовало финикийское святилище бога Баала. Само название Баальбек можно перевести как «господин долины». После прихода Александра Македонского греки приравняли Баала к своему богу солнца Гелиосу и окрестили место Гелиополем. В 64 г. до н.э. Помпеи присоединяет его к империи. Так же, как Верит, Гелиополь был предоставлен для заселения легионерам-ветеранам и стал центром римской власти в Бекаа. Находясь в 47 г. до н.э. в этих местах, Юлий Цезарь дал месту громкое название в честь своей дочери: Колония Юлия Августа Феликс Гелиополитана. Почти сразу после прихода римлян началось строительство грандиозного храма Юпитера. Римские власти направили сюда лучших архитекторов, чтобы показать народам Востока, на что способен Рим. Из мастеров и строителей, работавших во всех пределах империи от Британских островов до Египта были выбраны самые опытные, дабы воздвигнуть небывалое святилище в честь Юпитера, Бахуса, Венеры и Меркурия. Храм Юпитера был построен спустя почти сто лет во времена Нерона (60-е гг. I в.). В следующем веке строится окруженный колоннадой обширный двор перед храмом, затем, в середине II в. -- второй храм, посвященный Бахусу. Ансамбль святилища был в целом завершен в III в., когда появились парадные пропилеи (монументальные ворота) и 6-угольный промежуточный дворик. В том же веке построен вне святилища, среди городских кварталов, небольшой изящный храм Венеры в виде ротонды. Специалисты подсчитали, что на строительстве было занято около 100 тыс. рабов в течение 250 (!) лет. Основная часть каменного материала обеспечивалась местными каменоломнями; гранитные колонны доставлялись из Египта (морем через Триполи, затем через долину реки Нахр аль-Ка-бир). Распространение сирийского культа бога Солнца Гелиоса, он же Солнечный Баал, произошло благодаря усилиям императоров сиро-ливанской династии, в первую очередь Элагабала или Гелиогабала (218-222 гг.), который до того, как стать императором, был жрецом этого бога в Эмесе (ныне — Хомс в Сирии). На время Бог Непобедимого Солнца стал высшим божеством Римской империи. Ему был возведен храм в центре Рима на Палатине. В конце своей языческой истории Рим получил небывалый по размаху и роскоши религиозный центр. Не исключено, что это был вызов нарождающемуся в этих краях христианству.



Но очень скоро, при Константине Великом (307-337 гг.) христианство отпраздновало победу над языческими божествами. Феодосии I (379-395 гг.) приказал разрушить алтари в Большом дворе и построить там из камней римских храмов базилику. При Юстиниане (527-565 гг.) часть гигантских гранитных колонн храма Юпитера переправили в Константинополь и установили в храме Св. Софии (Айя София). В 634 г. Гелиополь захватили арабы, которые вернули городу его семитское имя Баальбек. По иронии судьбы грек по имени Каллиникос, бежавший от арабского нашествия из Баальбека в Константинополь, изобрел там знаменитый «греческий огонь», благодаря которому византийцам удалось справиться с арабским флотом, осаждавшим их столицу в 673-677 гг. Арабы превратили храмовый комплекс в крепость. Гигантское сооружение выдержало многочисленные штурмы атабека Зенги, сельджукского правителя Алеппо (XII в.), осаду крестоносцев (1176 г.), опустошительное нашествие монгольских орд Хулагу (1260 г.) и Тамерлана (1400 г.).

С приходом Османов Баальбек оказался в глухой провинции. К этому времени он был забыт в Европе. В 1751 г. его заново «открыли» английские архитекторы Роберт Вуд и Джеймс Доукинз. К сожалению, значительный урон постройкам продолжали наносить землетрясения. После визита в 1898 г. кайзера Вильгельма II на Восток, немецкие археологи приступили к консервации и частичному восстановлению храмов. В годы французского мандата, начиная с 1922 г. археологические работы велись уже в основном французами. После обретения Ливаном независимости заботу о памятнике взял на себя ливанский Департамент древностей.



Храм Юпитера, построенный на высоком подиуме (13 м над уровнем земли и 7 м над большим двором), занимает площадь 49х90 м.

Сегодня от некогда грандиозного сооружения с гигантской статуей Юпитера внутри осталось шесть коринфских колонн с великолепно украшенным антаблементом (перекрытиями между колоннами).



Храм Юпитера и Бахуса (слева) в III в. н.э.



Большой двор



Объяснения экскурсовода

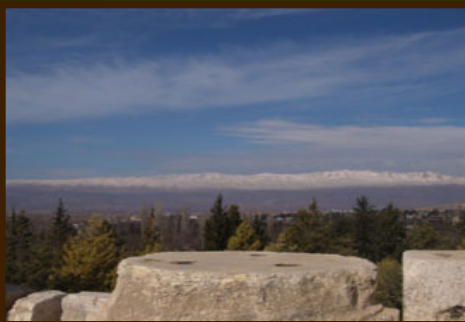


Пропилеи



До землетрясения 1750 г. колонн было девять. А когда-то их было 54. Храм был почти полностью разобран на строительный материал для христианской базилики, а затем — для арабской крепости. Каждая из оставшихся 23-метровых колонн состоит из трех частей, диаметром 2,2 м. Венчающий колонны антаблемент имеет 5 м в высоту.

Сначала вы не осознаете насколько они огромны. И лишь увидев рядом человеческую фигуру, будете потрясены. То же самое вы почувствуете, когда, сойдя вниз, на южной стороне увидите вблизи упавшие роскошные фрагменты карниза с львиными головами-водометами.



Южнее храма Юпитера во всей великолепии предстает храм Бахуса, который словно в насмешку также называют малым храмом. Он, действительно, меньше храма Юпитера, но сам по себе совсем не мал (69х36 м). Это наиболее сохранившийся и самый нарядный из римских храмов на Ближнем Востоке. Когда-то он имел свой священный двор с алтарем. Возможно, храм на самом деле был посвящен Венере Астарте. Ассоциации с Бахусом возникли благодаря виноградным и вакхическим моментам в оформлении. Монументальная лестница в 33 ступени ведет к главному входу.



Напротив главного входа в храмовый комплекс через дорогу на огороженной территории находится храм Венеры или круглый храм: изящное сооружение (диаметр чуть больше 8 м) в форме ротонды с портиком прямоугольной формы. Смелое сочетание круглого с прямоугольным делает храм уникальным образцом римской архитектуры. Возможно, он был посвящен не Венере, а Фортуне.

В византийское время здесь был христианский храм Св.Варвары. Она была дочерью местного начальника. Согласно легенде, отец, узнав, что его дочь приняла христианство, увел ее в горы и там зарезал. За такое злодейство бог тут же покарал его, ударив молнией и превратив в горсть пепла. С тех пор принято молиться Св.Варваре, прося ее о защите от грозы и молнии.



Есть еще одно чудо Баальбека — **самый большой в мире строительный камень**. По размерам он превосходит каждый из камней трилитона (основания) храма Юпитера: 21,5 м в длину, 4,2 м в высоту и 4,8 м в ширину; достигает 2 тыс. тонн. Местное население прозвало глыбу «хаджар аль-кыбли» (южный камень) или «хаджар аль-хубла» — беременный камень. Считается, что она (глыба) излечивает от бесплодия. Археологи подсчитали, что для доставки блока на стройку понадобились бы усилия, адекватные 40 тыс. человек.

Возможно в этом секрет неиспользованности камня: вышла ошибочка в расчетах, и его не смогли вытащить.





**Света Королева,
Мисс Россия – 2002**



**Света Королева,
Мисс Европа – 2002**



**Катя Камбова,
Мисс Украина – 2002**



«Здоровенькі були!» - это первые слова приветствия, сказанные на родном языке двум девчонкам Кате и Свете, представлявших наши страны на конкурсе «Мисс Европа 2002», который состоялся в Бейруте 28 декабря 2002 г.

За две недели до церемонии конкурса, они приехали в составе съемочных групп в Баальбек сделать портфолио на фоне римских развалин.

Ну и вот так мы познакомились...

Впоследствии мы узнали, что Света Королева стала «Мисс-Европа 2002» !!!



**«Самая красивая девушка
Украины!
И таки с рідного Донбасу!!!»**



В нещеру ажєѡпА...

После Баальбека возвращаемся в Бейрут. Надо заехать перекусить ливанских национальных блюд, чтобы с новыми силами стартовать к уникальному природному памятнику – к пещере Джейта.



Для гурманов в Бейруте в многочисленных кафе предлагаются кушанья национальной кухни, отличающейся изобилием различных закусок. Здесь можно попробовать шаверму, блюдо из баранины кеббе, сэндвич с жареным мясом ягненка и свежей мятой, завернутый в горячий арабский лаваш, фалафель - сэндвич из трех пирожков, начиненных прожаренными бобами, смешанными со специями и украшенными петрушкой, свежими помидорами, луком, а также, приготовленные по-ливански, дары моря.



После обеда купили несколько бутылок водки и виски, часть из них распили по дороге к Джейте. Благо, что арабская полиция не может представить такого нарушения правил движения :o)))
НО РОССИЯ В ДУШЕ КАЖДОГО ИЗ НАС!!!

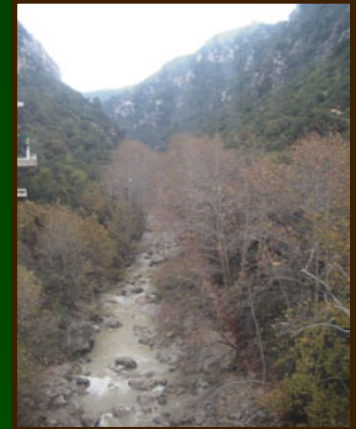
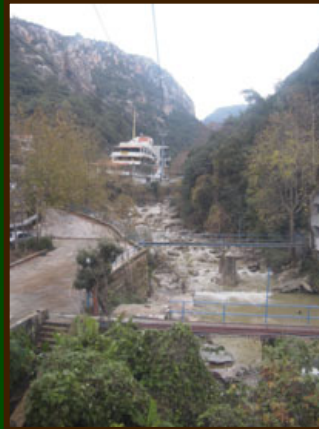
ПЕЩЕРА ДЖЕЙТА – JEITA GROTTO

Огромнейший грот знаменит своей потрясающей и одной из самых богатых в мире коллекцией сталактитов и сталагмитов.

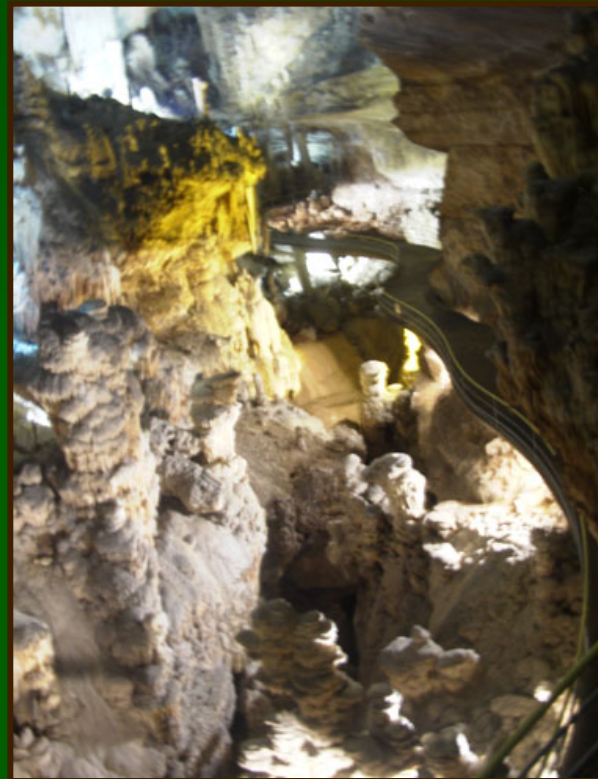
Грот имеет два уровня пещер — нижний и верхний общей протяженностью 6 км. Грот был открыт в 1836 г. по одной версии — местным охотником, искавшим подстреленную дичь, по другой - неким американцем Томсоном, проживающим в Бейруте. Во время охоты он нашел убежище в темной пещере. Когда же он выстрелил в темноту и услышал грандиозное эхо, то понял, что грот чрезвычайно велик. О своей находке он сообщил городским властям Бейрута.

Однако лишь 1873 г. группа из Компании по обеспечению Бейрута водой обследовала грот. Тогда была открыта нижняя пещера с протекающей в ней подземной рекой и сделан вывод, что именно отсюда берет начало известная Собачья река. Как туристский объект грот был торжественно открыт в 1969 г., тогда же под сводами верхней пещеры, имеющей исключительную акустику, впервые «живьем» прозвучала музыка, специально написанная для электронных инструментов французом Франсуа Бейлем. В годы гражданской войны грот был превращен в склад оружия. Лишь в 1995 г. он снова стал доступен туристам.

К верхнему ярусу пещер можно подняться за 3 мин. в вагончике канатной дороги. Каждый час начинается 20-минутный киносеанс, в ходе которого на английском или арабском языках рассказывается, как возникло «чудо пещеры». Так что когда направляешься в саму пещеру, уже довольно хорошо представляешь себе, что ждет внутри. И все равно переживаешь потрясение. Это так же, как с пирамидами: на фотографиях вроде то, да не то. На ум начинают приходить сравнения: дворец подземного правителя... готический собор... Но все сравнения с приметами цивилизации хромают, когда перед вами развлекаются созидательные силы Земли. По местному поверью, того, на кого в пещере упадет капля, ожидает удача.



В нижней пещере путешествие в сказочный мир происходит на лодках. Подземная река прорыла здесь длинный извилистый туннель. Здесь ожидают дополнительные ощущения от прогулки вблизи преисподней. Адские водители виртуозно ведут плоскодонные бесшумные суденышки, не сбавляя скорость даже в самых узких местах. Кристально чистая вода подсвечивается лежащими на дне прожекторами. Каменные осьминоги свисают над головами, космические элиены и новогодние елки лезут из тьмы. Выходя из лодки, понимаешь, что побывал в доброй сказке. Вода срывается шумным водопадом куда-то вниз, и через считанные минуты она попадет в обычную водопроводную сеть Бейрута.

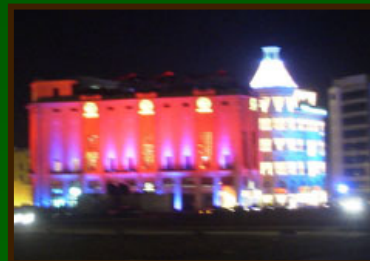


В гроте категорически запрещено фотографировать, но нам удалось сделать несколько кадров, но, к сожалению, не лучшего качества в связи с очень долгой продолжительностью момента выдержки в условиях пониженного света.



Ночной Бейрут

Прекрасный ужин в гостях ...!!!
Поездка по центру ночного Бейрута...
Прощание с Наземом и Ириной... :o((
Сон в отеле...
Завтра утром стартуем в Дамаск!





НА ЈОГ ОН ДАМАСКА

Наиболее быстрым способом наземного передвижения между Бейрутом и Дамаском является междугороднее такси, состоящее из парка мощных легковых Chevrolet и Buick (80-ых годов), в которые помещается 5 пассажиров и огромное количество багажа (\$10 с человека в любую сторону). Только эти машины способны устойчиво вести на горных дорогах Ливанских гор и Антиливана в любое время года.

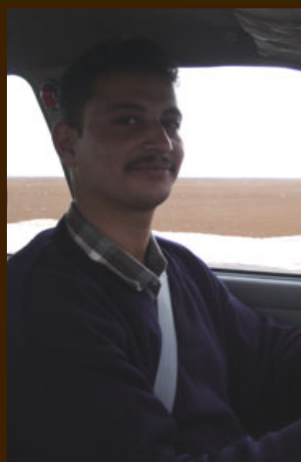
И для того, чтобы не тратить драгоценное время и не трястись на автобусе, мы заказали такое такси.

И в воскресенье точно в 5:30 утра ко входу в отель подъехало такси, подобрало нас и покружив по городу по определенным адресам заявкам, и собрав всех пассажиров, двинулось в Дамаск.

Выездные визы поставили за несколько секунд, а за сирийскую визу пришлось все равно заплатить \$20, т.к. не у них предусмотрено получение транзитных документов и обычная виза ставится на 2 недели.

В самом же Дамаске мы арендовали такси на маршрут Дамаск – Босра – Канават - Шахба-Дамаск (около 350 км - \$32).

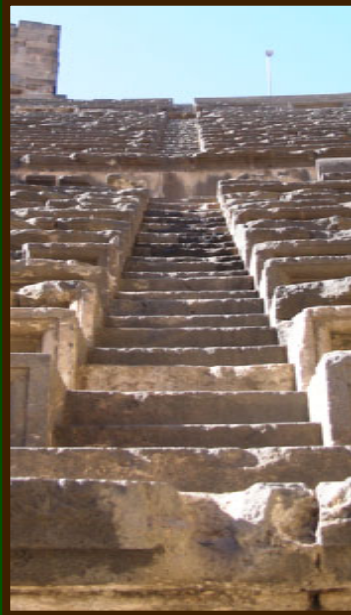
Мы планировали за 8 часов (с 9:00 до 17:00) совершить эту поездку, потом походить по дамасскому рынку и поздно вечером (около 22:00) уехать в аэропорт, на рейс в Москву.





БОСРА-BOSRA

Один из самых известных исторических городов Сирии с памятниками античной, византийской и мусульманской культур. В Босре находится всемирно известный римский театр наиболее сохранившийся из театров подобного класса.



До начала II века Босра (или, как она именовалась до III века - Бостра) входила в состав арабского Набатейского царства. Племя набатеев пришло в эти места в VI в. до н.э., как полагают, либо с юга Аравии, либо из Хиджаза (район Медина-Джидда). Между Красным и Мертвым морем набатеи основали государство со столицей в Петре (находится в Иордании), просуществовавшее до середины II в. н.э. в упорной борьбе с наследниками империи Александра Македонского — эллинистическими династиями Птолемеев и Селевкидов, местными царствами итуреев и хасмонеев, а позднее с Римом.

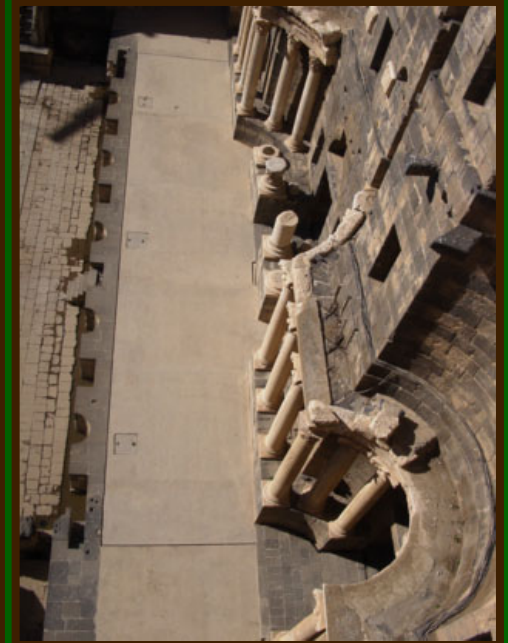
При набатеях она стала главным городом, северным подобием Петры. Экономика города базировалась тогда на сельском хозяйстве и торговле, связанной с караванными путями. В 106 году н.э. Босра отошла к Римской империи. Город, бывший форпостом Дамаска, стал столицей новой провинции Аравии.

Во II веке в городе были построены здания, достойные его нового статуса. Среди них и — великолепный театр.

В 634 году Босра стала первым городом Сирии, принявшим ислам. Сам пророк бывал в Босре в юношеские годы. Город был связан с Дамаском (тогда столицей Омейядов). В мусульманской Босре построили множество мечетей (говорят, что их было не менее 36(!). Мечети Мабрак и Омари относятся к первым годам правления Омейядов. Самое древнее в Сирии медресе аль-Мабрак было основано династией Сельджуков.

Крестоносцам, несмотря на большие усилия, так и не удалось завладеть Босрой.

Позднее Босра сделалась центром остановки паломников, идущих в Мекку. Это были последние моменты величия Босры.



КАНАВАТ-QANAWAT

Основанная набатеями древняя Канафа. В Библии упоминается как Кенаф. Расположен в холмистой, поросшей кустарником и каменными дубами местности. Руины разбросаны на площади около 130 га по обе стороны реки Вади аль-Гар, разделяющей современное селение.

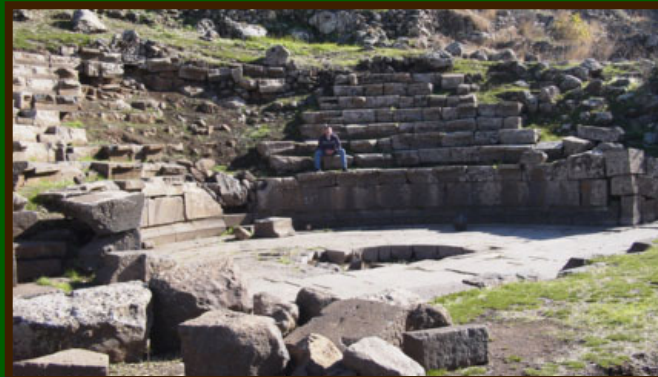
В I в. до н.э. (т.е. до взлета Босры) - крупнейший город Хаурана; процветанию города способствовала близость крупнейшего набатейского храмового комплекса в Сиа (3 км к юго-востоку). В I в. н.э. до прихода римлян - район, наводненный разбойниками, столь многочисленными, что даже войска местных правителей не могли с ними справиться. В римскую эпоху город формировал Канафскую когарту императорской армии. Был декаполисом – одним из десяти городов (наряду с Джерашем, Иерусалимом, Аманом (Филадельфией) и другими), призванным защищать восточные границы Римской Империи.

Район в значительной степени христианизировался уже во II-III вв., большинство церквей посвящалось наиболее популярным в Сирии святым: Сергию, Вакху, Леонтию и Георгию. В III-V вв. за богатый епископат с центром в Канафе спорили Иерусалимская и Антиохийская патриархии. В мусульманскую эпоху город постепенно пришел в упадок.





На развилке главной
дороги из Сувейды на
повороте стоит львёнок –
это ориентир уходящей
вправо дороги к
развалинам Канавата.



ШАХБА - ШАНВА

Некогда крупный римский город, своим именем и расцветом обязанный уроженцу здешних мест римскому императору Филиппу Арабу (244-249 гг.).

Этот император был сыном арабского шейха родом из Шахбы, который, согласно некоторым легендам, занимался разбоем в Ледже. После того, как Каракалла разрешил всем жителям империи брать римские имена, он принял имя Юлия Марина, а сын назвал Марком Юлием Филиппом. Марк Филипп избрал карьеру военного и в 243 г. стал командиром преторианской гвардии. Через год гвардейцы, убив малолетнего Гордиана III, провозгласили своего начальника императором, что было для того времени обычным делом (так называемый период «солдатских императоров»). За свое краткое правление Филипп поднял родную деревню до статуса колонии и отстроил заново, подарив храмы, театр, термы. ►



Во всей Сирии школьники с первого до последнего класса носят военную форму, в том числе и девушки.





ԽՕՐԱ ՁՕՋՕՍԻ!

Вечер в воскресенье мы оставили на посещение дамасского РЫНКА и на прогулку по ночному городу.



Главное на Хамидии не купить товар, а насладиться фольклором. Там что ни персонаж, то герой. И самое интересное, народу полно, толкучка еще та, а драки и воровство — событие года.



Базар по-арабски — «сук». Самый длинный и классический «сук» Ближнего Востока — это «Сук Хамидия» в Дамаске.

Он является чревом и сердцем Дамаска, где все выглядит почти так, как и несколько веков назад, разве только изменился ассортимент ввозимых товаров.

На базаре есть улицы портных, сапожников, ювелиров, гончаров, ковровые и многие другие лавки: здесь продают абсолютно все - от антикварного кинжала из знаменитой дамасской стали до самой современной видеоаппаратуры.

Зачастую торговля выплескивается прямо на улицу, занимая все пространство тротуаров. И здесь всегда царит сутолока - пестрая и яркая, как маскарад.

Хамидия славится тем, что там до сих пор продают вещи времен «1000 и 1 ночи»: шелка и ковры, изделия из меди и дерева, золотые и серебряные украшения. С тех давних пор и сама Хамидия изменилась мало. Здесь есть торговцы, семьи которых держат лавки и торгуют уже по 300-400 лет.



Вот правила «правильного» посещения дамасского РЫНКА:

ПРАВИЛО 1

Зайдите в лавочку и заведите бесконечный разговор с торговцем. Так и эдак выворачивайте товар, указывайте на недостатки продукции, даже если вы не собираетесь ее купить.

ПРАВИЛО 2

Обязательно торгуйтесь. У входа в Хамидию могут сбросить 20-25 процентов, а в закоулках все 50.

ПРАВИЛО 3

Выпейте предложенный вам кофе или чай. Поговорите о жизни. Если вы женщина, то кое-что вам могут бесплатно отдать или сильно скинут в цене.

ПРАВИЛО 4

Если вы и не надумали покупку, то, переверосив все товары, нужно сказать: «А на бидди рук букра иншалла». То есть, «спасибо, я зайду завтра, если бог даст».



Но только в Дамаске можно купить развесного табака для кальяна. И на этом специализируется целая лавочка, которая предлагает более 15 сортов табака собственного производства, по вековым семейным рецептам. По просьбам друзей было закуплено более 2 кг. табака, а также огромный (более 1 м.) кальян (местное название «шиша»).

На весь мир славятся дамасские «хельвз» — восточные сладости. Большая часть их делается только здесь и отсюда экспортируется в другие страны Ближнего Востока. Самым специфическим является вовсе не халва, а специальное тесто, которое вручную несколько раз растягивают в трубочку, получая что-то вроде тончайшей вермишели. Кстати, из нее сворачивают самое знаменитое и сложное блюдо: в виде гнездышек с жареным арахисом. Оно называется «от буль буль» (это означает «гнездо соловья»).

Но остальные виды сладостей лучше покупать в Бейруте в специализированных магазинах (в этом мы убедились спустя месяц, когда еще раз побывали в Ливане). Все-таки непревзойденна кухня ливанцев!!!





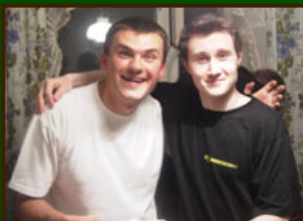
Зар Азсπзγй. Хо лод !



Прибыли в Москву в 9:00 утра. Температура воздуха: - 17С.
В компании таких же «диких» сирийских туристов (ребята из Минска, Питера и Москвы).
Вот мы и дома!



ՆՇԱՊՐԵՎԱ ԶՐԿՅԵՆ



Таки не поймешь с какой стороны реки Иордан этот молодой человек – Гарик примеривает шапочку правоверного мусульманина... :o)))



კოორდინატები

მოგზა

Чeрнов Дmkmрhи

E-mail: chernov@mail.ru

სანკტ-პეტერბურგ

Дeржaв Анgрeи

E-mail: andru@atrus.ru

გააჩუ !!!