

Ի ներսւյո !!!

18 փետրւարի - 4 մարտի 2003 շ.

ֆոթոԱլբոմ



# О проекте

Главной целью этого проекта было посещение Ирана, страны, которая в сознании обычного россиянина ассоциируется с фанатичным исламом, терроризмом, с женщинами в чадрах и с тегеранской конференцией союзников 1943 г. Иран – это страна-загадка, которая с одной стороны манит путешественников, с другой – страшит неизвестностью.

Мысли о посещении Ирана приходили с чтением уникальных рассказов о путешествии из Москвы в Индию российских автостопщиков во главе с Антоном Кротовым. Ребята за несколько месяцев проехали через Россию, Армению, Иран, Пакистан и Индию и вернулись домой через Туркменистан и Казахстан.

Еще летом 2002 г. побывать в Иране казалось нам абсолютно нереальным. Все говорили о сложности получения туристических виз. Ни один российский автостопщик не смог получить визы в посольстве Ирана в Москве. За ними надо было ехать в Армению или в Азербайджан.

В ноябре 2002 г. нам случайно удалось купить дешевые авиабилеты в Баку (\$33 «туда-обратно» по аэрофлотовской программе «Семь дней, которые потрясут мир»). Один из дней пребывания в азербайджанской столице был выделен на решение вопроса о визах и транспорте в Иран. Оказалось, что иранская виза в Баку без проблем делается за 3 дня, и стоит с услугами агента \$110. Из Баку в Тегеран каждый день с утра ходит автобус за \$20 и летает самолет за \$90. «Бакинский» вариант пригодился впоследствии при заброске в Иран группы альпинистов турклуба МАИ во главе с Борисом Малаховым, которые в мае 2003 г. планировали восхождение на Демавенд.

Однако сами мы им не воспользовались. За зиму 2003 г. нам все же удалось узнать способы решения визовых проблем через посольство Ирана в Москве.





# о проекте



Все самые интересные истории в нашей жизни происходит случайно.

В марте 2003 г. мы планировали поехать в Марокко, у нас на руках уже была вся информация об этой поездке, но в самый последний момент (12 февраля), когда нужно было оформлять визы, мы все-таки решили поехать в Иран.

Как уже сказано, к этому моменту у нас был «проработан» канал оформления виз. Визы были сделаны за рекордный срок в 27 часов и обошлись в \$130 каждая: \$80 - официальный сбор посольства плюс \$50 - услуги посредника (Людмила Петровна, работает по Ирану порядка 10 лет и решает самые сложные вопросы; тел. В Москве 201-58-00).

Билеты были куплены на 18 февраля у национального авиаперевозчика IranAir за \$390 (тел. в Москве 230-26-09). Лететь на «Аэрофлоте» имело смысл только в случае дешевых билетов. В октябре 2002 г. на распродажах билет можно было свободно купить за \$100. Но, как показал опыт, при равной цене на билеты качество сервиса IranAir на голову выше, чем у российского перевозчика.

Мы приобрели путеводитель по Ирану Lonely Planet на английском языке. И не пожалели – это лучший помощник в самостоятельных путешествиях по Ирану.

Мы планировали проехать по кольцевому маршруту и посмотреть наиболее интересные места Персии всего за две недели. Этот плотный график мы выдержали.

Иран - огромная страна, в 5 раз больше по площади, чем, например, Германия. Мы совершили 6 перелетов внутри страны на IranAir, которая радует туристов качеством сервиса и ценой билетов (примерно \$25 за 1000 км. полета). Мы также проехали на такси более 2500 км. и скромные 400 км. на автобусах.

# О проекте

Мы побывали на севере Ирана - в Тегеране, в горах Эльбурс, на высокогорном лыжном курорте Дизин (3700 м.); на востоке Ирана - в иранской пустыне, в главном городе огнепоклонников - зороастрийском Язде, в городе-рынке Кермане и посмотрели величественную крепость Бам на границе с Пакистаном. В центре Ирана мы прикоснулись к настоящей персидской культуре и архитектуре в Ширазе и в Исфахане, побывали в легендарном Персеполе и в Пасаргаде, построенных Дарием и Киrom и разрушенных Александром Македонским. На западе Ирана мы проехали более 500 км. вдоль границы с Ираком, походили по плодородным почвам Месопотамии у огромного зиккурата Чога Занбил, побывали во втором по значимости городе Мидо-Персидской Империи Шуше, оценили красоту природы в горах Бахтарана. На крайнем юге Ирана мы поплавали, позанимались спортом и пожарились на солнце на островке Киш в Персидском заливе.

Иран - потрясающая страна с очень добрыми и гостеприимными людьми, с четкой системой социального устройства, основанной на классическом исламе, не имеющим ничего общего с терроризмом и экстремизмом.

К сожалению, образ Ирана, создаваемый в СМИ России и Запада необоснованно ложный, от начала до конца.

Мы хотим показать, насколько безопасно путешествовать по таким закрытым странам Востока как Иран, и разрушить негативный образ мусульманских стран, сложившийся у большинства наших знакомых и друзей, а также снабдить всех желающих информацией для самостоятельного путешествия.



# Маршрут

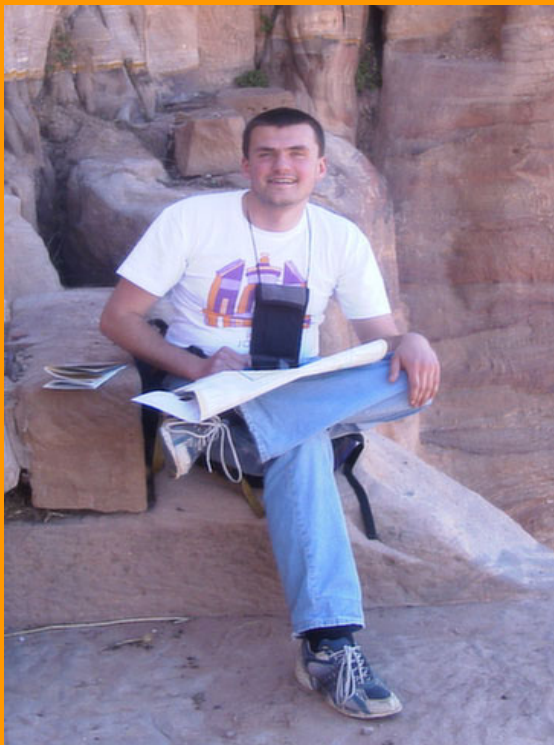


Условные обозначения:

- ТЕГЕРАН** Столица государства
- Всемирно известный памятник
  - Впечатляющий памятник
  - Город / Памятник культуры
  - Крепость



# КОМАНДА ПРОЕКТА



## Дмитрий Чернов

**Опыт участия и руководства  
экстремальными водными и горными  
походами (п-в Ямал, п-в Таймыр,  
Кольский п-в, Якутия, Алтай и т.д.).**

**В 2002 г. на яхте прошел всю Балтийско-Беломорскую водную систему.**

**Зимой 2002-2003 гг. проехал по  
Азербайджану, Сирии, Ливану, Египту  
и по Иордании.**



## Владислав Вершинин

**«Цивильный» путешественник, изучающий мир преимущественно в ходе командировок. Так в 2000-2003 гг. побывал в Казахстане, Киргизии, Таджикистане, Индии, Ираке, Азербайджане, Армении и в Турции, Японии и Южной Корее.**

**На яхте прошел Ладожское озеро в рамках нашего проекта «Святой Север России' 2002».**



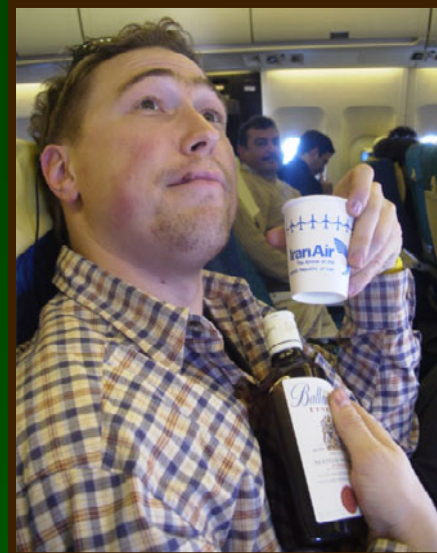
прощай, Холод !





При регистрации на рейс IranAir русская девушка - сотрудник авиакомпании недоуменно спросила, действительно ли мы летим в Иран, или все-таки на соседний рейс в Афины?

...Они так давно не видели нормальных туристов :o)))



Ну, а нормальные туристы, конечно же, пьют виски в самолете!!! Но, правда, из-под полы. На IranAir распитие алкоголя запрещено.



IranAir не боится давать железные вилки, ножи и ложки всем пассажирам, не только бизнес-классу :o)))

В Тегеран мы летели рейсом №742 . Рейс чуть-чуть задержался: вместо того, чтобы вылететь в 13:30, он вылетел в 16:00. Мы приземлились в аэропорт Мехрабад в 20:00 по местному времени. Сумки корректно досматривают на предмет провоза алкоголя – и, в случае его нахождения, вежливо просят вылить его в стоящее рядом ведро. В Иране запрещена продажа алкоголя. Предложений купить спиртное нелегально мы впоследствии не получали ни в Тегеране, ни в другом городе, хотя иногда иранцы и спрашивали нас о русской водке.

Мы решили поменять деньги сразу. Официальный курс иранского риала во всех банках и официальных обменных пунктах единый. В аэропорту каждый из нас поменял \$200. Нам выдали по 5 огромных пачек риалов, которые мы не смогли впихнуть в поясную сумку :o))) Берите сумки побольше! Потом мы поняли, что лучше сразу менять крупную сумму денег. В провинции почти нет возможности поменять деньги, а в крупных городах банки работают только утром. Банкоматов мы не видели.



В аэропорту нас встретил Джават - представитель туристической фирмы, которая собиралась привезти на иранский Новый год, то есть, в 20-х числах марта, большую группу туристов-иранцев в Москву и в Санкт-Петербург.

По просьбе менеджеров турфирмы, которая делала нам визы, мы передали ему пакет с документами на эту группу. В благодарность за доставку документов он довез нас на машине до города, и помог выбрать отель из нескольких вариантов.

Первый отель стоил астрономическую по местным понятиям сумму в \$58. В следующем, вполне приличном, хорошие «две звезды» со всеми удобствами нам обошлись в \$35, хотя красная цена такому номеру на Ближнем Востоке не больше \$20.



Оставив вещи в номере, мы пошли прогуляться по центральной улице. Благо она была недалеко.

К 22:00 на улицах уже не было ни души. Все было закрыто, и только мелкие забегаловки продолжали обсуживать посетителей.

Две порции кебаба и свежавыжатого сока обошлись в \$2.



Тегеран удивил нас спокойной жизнью, абсолютной открытостью людей, свободными прогулками по улицам - без каких-либо проблем. Город по-европейски освещен, все магистрали отлично размечены. Мусор на тротуарах отсутствует.

Многие подходили к нам с любопытством интересовались, из какой мы страны. Мы произносили фразу на фарси «Ма ахле Руссия хастам» («Мы туристы из России») и лица людей расплывались в улыбках. «Хуб!» - произносили они, что означает «Хорошо!»

Мы ни разу не видели ни одного полицейского, хотя люди в военной форме присутствуют. Но никто не спрашивает регистрацию и московскую прописку! Улицы иранских городов не патрулируются, полицейских постов нет ни у аэропортов, ни у станций метро. Но иностранец в Тегеране может чувствовать себя в полной безопасности. Выходи среди ночи из гостиницы, останавливай первую попавшуюся машину, давай один доллар — и тебя без всяких проблем отвезут, куда скажешь. Приходи днем в парк, пей «Колу» и отдыхай — никто тебя не потревожит. Загляни вечером в чайхану, закажи кальян с ароматизированным табаком и, покуривая, спокойно беседуй с соседями по столу на любую тему.



ՄԵՐԵՐԱՆ

## ТЕГЕРАН - TEHRAN

Тегеран является столицей Персии с 1795 года. Прежнее название Ирана - Персия, существовавшее до 1935 года, связано с исторически выделившейся провинцией, называемой «Фарс» или «Парс».

В основном англоговорящие народы называют эту страну Персией, в то время как на самом деле это Иран, так же как Англию правильно именовать Великобританией. Слово «Иран» этимологически родственно слову «Ариан» и на протяжении всей истории попеременно связывалось как с индоевропейскими народами, так и с арийцами, которые занимали одноименное плоскогорье, а также, в частности, с самим Иранским плато.

Тегеран в прошлом - одна из деревень, расположенная у южного предгорья горных цепей Эльбурс на окраине города Рей, - стал процветать после того, как монголы напали на Рей и разрушили его. Во время правления шаха Тахмасба из династии Сафавидов в городе был построен форт. Когда управление городом было передано Гафур-хану Каримхана из династии Зандов, город достиг высокого уровня развития и после прихода к власти Ага Мохаммад Хана из династии Каджаров стал столицей Персии. Во время правления Насреддиншаха в городе произошли большие изменения— были построены новые укрепленные стены и башни. Во время правления династии Пехлеви из-за роста города стены и башни постепенно сносились, что продолжалось до победы Исламской революции. Сейчас в городе живет около 10 миллионов человек.

На наш взгляд Тегеран удобно рассматривать в первую очередь как транзитный узел при путешествиях. В городе нет выраженного центра, нет всемирно известных достопримечательностей. Из того, что интересно посмотреть, на наш взгляд, стоит выделить: Башню Азади, эмблему обновления Ирана, которая приветствует всех посетителей, въезжающих в Иран со стороны аэропорта Мехрабад, музей Обгина - музей древней архитектуры, стеклянных изделий и керамики, археологический музей Иран Бастан, где собраны экспонаты V—VI вв. до н. э., относящиеся к временам Кира, Ксеркса и Дария. Также интересно посетить комплекс Голестан и обязательно надо прокатиться на современном тегеранском метро, которое было открыто в январе 2002 г.





Этот день был посвящен осмотру Тегерана. Вечером, когда мы ложились спать, шел мокрый снег и дождик. Но мы очень удивились, когда утром весь Тегеран оказался завален снегом. Снега было где-то 5-6 сантиметров, но это было очень необычно. Он был везде, и все очень напоминало Россию. Было мокро, все текло, но температура была не более  $-2^{\circ}\text{C}$ .

Низкая температура в Тегеране зимой (около нуля) и прохладное по сравнению с другими районами страны лето ( $+ 20-25^{\circ}\text{C}$ ) – следствие того, что город расположен на высоте 1200 м. над уровнем моря у подножия гор Эльбурс. Всего в 55 км от столицы находится гора Демавенд – высочайшая точка Ирана (5671 м).



Позавтракав, мы отправились за покупкой авиабилета. Нас интересовал перелет Тегеран – Язд. Язд – это главное святое место зороастризма, религии поклонников огня.



Иран - горная страна, здесь трудно строить железные дороги. Наибольшее развитие получили автобусный транспорт и авиасообщение. Стоимость автобуса на 1000 км. редко превышает \$5. Полеты на самолете на такое же расстояние стоят всего около \$25. Государство дотировало авиакомпании, особенно государственную IranAir. Но дотации сокращаются. В 2002 г. стоимость билетов выросла на 100%, а в 2004-2005 гг. аналитики вообще предсказывают чуть ли не банкротство авиационной отрасли Ирана в связи с прекращением субсидирования со стороны правительства. Цены вырастут еще минимум на 100%.

В офисе IranAir нас любезно напоили чаем, но, к сожалению, билетов на рейс в Язд вечером из Тегерана не оказалось, и мы вынуждены были купить билеты на рейс в 05:30 следующего утра. Билеты нам обошлись по \$27, хотя мы знали, что год назад они стоили \$14. Все равно безумно дешево - за билет на равный перелет из Москвы в Санкт-Петербург мы бы заплатили примерно по \$60.

Забегая вперед нужно сказать, что во время поездки мы совершили 6 перелетов внутри страны и рекомендуем пользоваться только IranAir. Компания на всех своих рейсах держит единую высокую планку качества. Это, кстати, единственная в мире авиакомпания, с пассажирскими самолетами которой никогда не случалось катастроф.



Купив авиабилеты, мы поехали на такси (\$1,5) в другую часть города смотреть дворцовый комплекс «Голестан».

Государственный музей «Голестан» - самый старый музей Ирана. Строительство дворца Голестан, что в переводе означает «сад роз», было начато еще первым правителем из династии Каджаров, а завершено в начале XIX в. Фатх Али Шахом. Первоначально резиденция иранских шахов, в последние десятилетия шахского правления дворец был превращен в музей, в котором иногда проводились официальные церемонии.



Само здание дворца Голестан - одно из самых значительных произведений иранской архитектуры прошлого столетия. Оно известно прекрасными залами, украшенными зеркалами, изразцами и мозаикой. В Голестане собрана уникальная коллекция произведений известнейших иранских художников и графиков XIX—XX вв.: Сани аль-Молька, Махмуд хана Малек аш-Шоара, Мохаммеда Гаффари (Камала аль-Молька). Здесь же представлена коллекция ковров, троны, великолепные образцы старинного холодного оружия, шлемы, позолоченные щиты, коллекция пеналов (каламданов), прекрасное собрание севрского, мейсенского, китайского и японского фарфора. Во дворце экспонируются редкие восточные рукописи, работы мастеров каллиграфии, известных переплетчиков, миниатюристов.

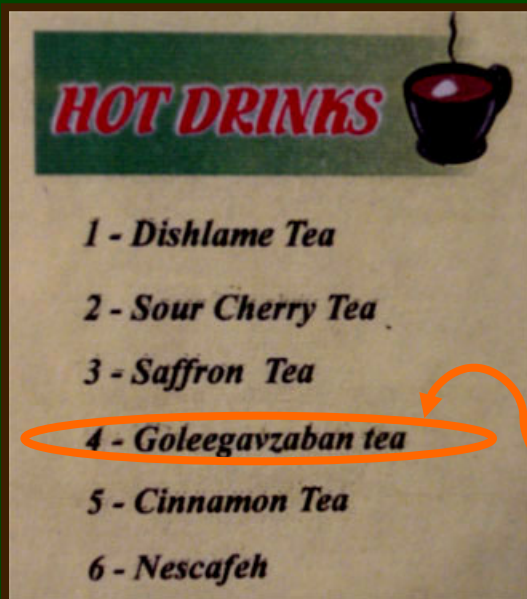




Осматривая Голестан, мы наткнулись на отличную кафешку (точнее это называется teashop), где мы попробовали пять или шесть сортов чая, а также покурили кальян. Было здорово, потому что помимо всего мы еще пообедали. Нам подали отличный рис с куриным кебабом.







Хозяин teashop'a –  
продолжатель семейной  
династии владельцев  
этого ресторана.

Если будете в Голестане  
– обязательно  
попробуйте этот чай  
на основе розы.







Потом мы  
посмотрели  
сам дворец  
Голестан и  
прошлись по  
территории.





Выйдя из Голестана, мы увидели впереди огромную торговую улицу и подумали, что это рынок. Но когда мы к ней подошли, мы поняли что это нормальная тегеранская улица. Днем. Мы увидели метро, что нас удивило, потому что ни в одном путеводителе о тегеранском метро не было ни слова. Мы решили войти. Поразительно современная постройка: все в мраморе и алюминии. Очень контрастирует с тем, что построено наверху. Метро было пущено только в январе 2002 г., действуют 3 линии из 7. Стоимость проезда в метро равнялась в феврале 2003 г. 2 рублям.



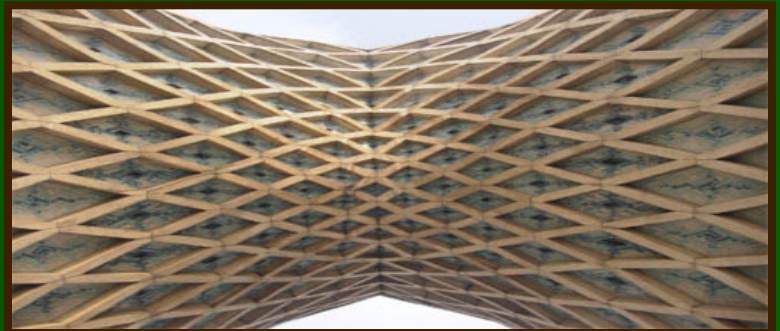
Да, метро просто поражает. Это современнейшее сооружение с новейшими вагонами и с отличной системой безопасности! Метро открылось всего год назад, на многих станциях мы видели еще не распакованные ящики с оборудованием. В метро очень чисто. Все вагоны кондиционируются, не то что в Москве. А сделаны они в Китае.

Работники метрополитена очень мило объяснили, как проехать до монумента Азади (с фарси «свобода»). Это гигантская башня в память о 2,5 тысячелетней истории персов. Она находится в районе станции метро «Тегеран» недалеко от въезда в аэропорт.

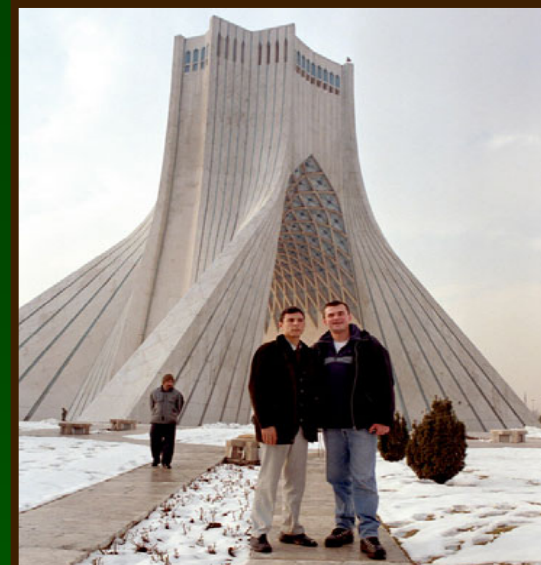




Башня Азади – очень необычное сооружение. Здорово было бы подняться на нее, но, к сожалению, в ней нет входа внутрь. Башню мы сфотографировали с разных сторон. Пока снимали, разговорились с несколькими иранцами, которые предупредили нас, чтобы мы были очень осторожны, потому что в привлекательных для туристов районах собирается большое количество мошенников, которые могут выхватить сумку или стащить кошелек. Странно, что в мусульманской стране, где живут, по сути, по суровым к ворам законам Шариата, имеют место быть такие инциденты. Но, вероятно, полиция закрывает на это глаза.







Большинство иранцев сначала настороженно воспринимают иностранцев, но когда они видят, что те могут улыбаться, ведут себя непринужденно и у них нет ощущения страха, то сами начинают улыбаться и становятся очень гостеприимными и очень добродушными людьми.





Мы были около монумента Азади в 16:00 и планировали, если успеем, посетить Национальный музей Ирана или так называемый Археологический музей, который, к сожалению, как мы узнали из разговора с тегеранцами, закрывается в 17:00. Раз уж не успели, решили просто походить по вечерним улочкам и базарам Тегерана.



В Тегеране нет «старого города». Люди постоянно перестраивают дома, поэтому здания старше ста лет в городе редкость. Но есть редкие уголки, где можно увидеть архитектуру, которой более двух или трех столетий.





Проходя по одной из улиц, мы случайно увидели на втором этаже некое общественное помещение, где сидели только мужчины и курили кальян. Нам тоже нравится курить кальян, и мы уже выкурили один «комплект» в Голестане, поэтому решили зайти. Всех очень удивил приход иностранцев. Похоже, мы первые иностранные посетители за несколько лет. Все очень настороженно посмотрели, но мы спокойно сели, нам принесли кальян, и завязался разговор с молодыми парням, сидящими рядом.



После десяти минут разговора и совместного курения мы смогли найти общий язык с посетителями и персоналом заведения, потому что один из них разговаривал на английском языке.

Оказывается иранская молодежь отлично ориентируется в российском спорте. К нашему стыду, они знают практически всех российских чемпионов в классической и вольной борьбе и в тяжелой атлетике. Мы себя чувствовали неловко — т.к. не знали и половины перечисляемых имен :o(((





В углу кальянной стоит огромная печь, где готовят угли, рядом с которой в кальяны закладывают табак, а также наливают чай из гигантского самовара высотой в полтора метра. Просидев в кальянной около часа, мы вышли на улицу, купили сока и чипсов и отправились в отель. На следующий день нам предстояло встать в 3:30 утра и вылететь в Язд.





Капитализм и коммунизм - суть два дьявола,  
сражающихся друг с другом за власть над миром.  
Иран создаст третью экономическую модель, удобную Аллаху.  
Ее главным тезисом будет: от каждого по способностям,  
каждому - по благочестию.

Аятолла Рухолла Хомейни, 1978 г.

# исламская революция 1977-1979 гг.



В 1906 г. в Иране была провозглашена конституционная монархия, просуществовавшая до 1979 г., когда шах Мохаммад Реза Пехлеви был свергнут с трона. Иранский монарх Пехлеви остался в памяти американцев, как «тот самый шах, из-за которого в пять раз подорожал бензин». В 1979 году Пехлеви укрылся в США от исламских революционеров, которые обвинили его в коррупции и тирании, требуя вернуть \$90 млрд. Упорство американских властей в вопросе о выдаче беглого преступника положило начало новому энергетическому кризису и череде международных конфликтов.

Новый 1978 год президент Джеймс Картер встречал во дворце Нираван в гостях у иранского шаха. Картер изо всех сил старался угодить хозяину дома: хвалил обстановку, произносил длинные «восточные» тосты, в одном из которых назвал Пехлеви «мудрым хозяином острова стабильности в океане международной напряженности». Присутствовавший на банкете американский посол в Иране Джордж Салливэн осторожно предостерег Картера: «Господин президент, если ваши тосты попадут в американскую прессу, может разразиться скандал». Действительно, в США слишком хорошо знали, на чем держится пресловутая стабильность в Иране. Сам Джимми Картер в бытность кандидатом в президенты от демократической партии жестко критиковал режим Пехлеви. Он рассказывал избирателям о том, что иранская «охранка» САВАК организует убийства политических противников шаха, выживает из страны лидеров оппозиции и грабит население, присваивая значительную часть прибыли от торговли нефтью. Тогда эти разоблачения имели особый смысл: стержнем избирательной программы Картера был план радикальной реформы американской энергетики. Картер убеждал избирателей, что ситуация, когда американская промышленность на 30% зависит от импорта ближневосточной нефти, представляет серьезную угрозу для экономики и международного престижа США. «Мы все стали заложниками восточных диктаторов вроде Пехлеви, - говорил Картер. - Они в любой момент могут вновь, как в 1973 году, вызвать в США инфляцию, разруху и даже войну, просто прикрыв нефтяные вентили». Картер предлагал перевести значительную часть промышленности на альтернативные источники энергии, а затем сократить торгово-политические контакты с ближневосточными экспортерами нефти.



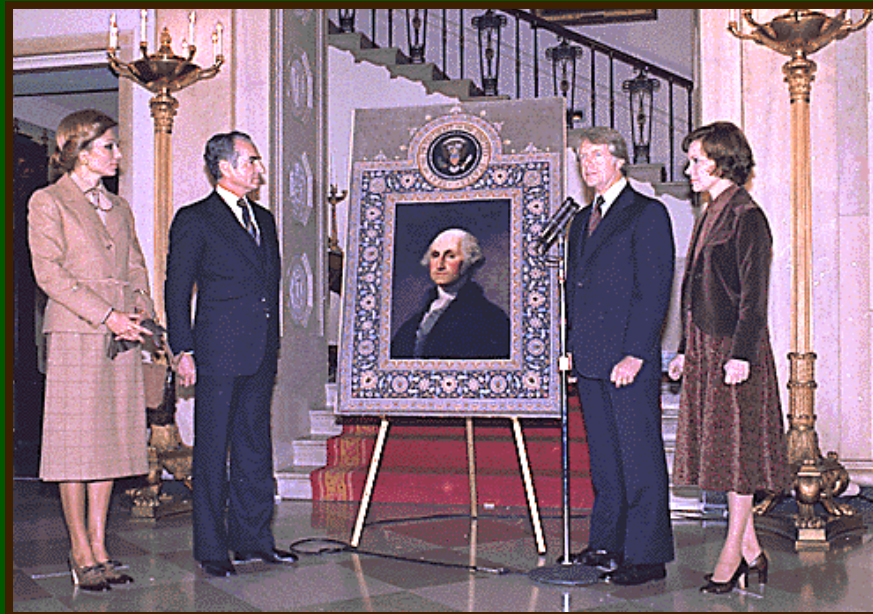


Однако, заняв Белый дом, новый президент прекратил критику в адрес иранского шаха. Чтобы провести энергетическую реформу, требовалось создать национальный нефтяной резерв объемом не менее 1 млрд. баррелей, который обеспечил бы потребности американской экономики на время переходного периода и защитил ее от новых эмбарго. Купить такой объем нефти США могли только на Ближнем Востоке. Но ОПЕК не была заинтересована в энергетической автономности Штатов. Страны-экспортеры нефти провалили бы президентскую программу, взвинтив цены или даже отказавшись от сделки.

Пехлеви в такой ситуации оказался незаменимым союзником: разведанные запасы иранской нефти составляли 8 млрд. баррелей. Кроме того, Иран занимал доминирующее географическое положение в регионе и обладал полумиллионной армией, которая была в состоянии оккупировать весь Ближний Восток. Наконец, Пехлеви был многим обязан Западу: он вззошел на трон благодаря ЦРУ и британской Intelligence Service, которые в 1953 году организовали в Иране переворот.

Все это привносило в межгосударственные отношения шахского Ирана и США «двойные стандарты». На публике американские политики поносили диктатора Пехлеви, а за кулисами пробивали для него кредиты и поставляли в Иран оружие. Пехлеви в ответ начал продавать международному консорциуму (Standard Oil, British Petroleum и Royal Dutch/Shell) нефть по цене ниже рыночной и открыл национальный потребительский рынок для американских фирм. С 1974 года шаха связывал с США секретный договор, по которому Иран в случае объявления странами ОПЕК нового эмбарго или резкого повышения цен на нефть обязывался не только не присоединиться к этой инициативе, но и компенсировать дефицит США за счет собственных ресурсов.

Все это позволяло Картеру надеяться на то, что Пехлеви поддержит его энергетическую программу и продаст ему миллиард баррелей для создания национального резерва. Потому-то президент и отправился встречать Новый год в Тегеран, где, рискуя собственным реноме, произносил здравницы диктатору. В самый разгар праздника шах неожиданно склонился к Картеру и тихо спросил: «Джимми, если я вдруг отрекись от трона, ты разрешишь мне с семьей жить в США?». Картер понял, что его энергетическая реформа провалилась.



Через несколько дней после отъезда Картера из Тегерана началась иранская революция. Американские политики утверждали, что ее организовали агенты Москвы и что она даже была запланирована в «Программе борьбы за мир и международное сотрудничество», утвержденной ЦК КПСС в 1976 году. Впрочем, для революции в Иране вполне хватало и внутренних причин.

Главная из них заключалась в том, что Пехлеви не смог распорядиться потоком денег, хлынувшим в Иран после энергетического кризиса начала 1970-х. После возобновления поставок ОПЕК цена нефти на мировом рынке выросла в 15 раз, а ежегодные поступления в иранскую казну достигли \$50 млрд.. Уровень жизни населения при этом не только не вырос, но даже снизился. Особенно пострадало сельское население, обнищавшее после того, как шах открыл внутренний рынок для импортной сельхозпродукции. Если прежде закупки иностранного продовольствия не превышали \$50 млн. в год, то теперь они достигли \$2-2,5 млрд..

Пехлеви провозгласил «белую революцию шаха и народа» - программу реформ, имеющую своей целью быструю модернизацию, индустриализацию и вестернизацию страны. Суть программы сводилась к тому, что практически на все поступающие нефтедоллары тут же закупались патенты, западная техника, новое вооружение и целые промышленные предприятия. Однако эти покупки зачастую не находили применения: в стране не хватало специалистов, которые могли бы собрать, наладить и запустить новые станки, не было ангаров для хранения поступающего оборудования. В 1975 году 2 тыс. новых немецких грузовиков оказались засыпаны песком в пустыне под Бендер-Аббасом; четыре эсминца, купленных в США за \$550 млн., заржавели в порту...

На этом фоне пышным цветом расцвела коррупция, и первым казнокрадом страны был сам шах. Западные эксперты, пытаясь подсчитать доходы Ирана от экспорта нефти, ежегодно недосчитывались \$2-\$3 млрд. И немудрено: эти деньги оседали на счетах Фонда Пехлеви - эшелонированной финансовой системы шахской семьи на Западе. По приблизительным подсчетам, за годы «белой революции» фонд получил в форме «откатов» и «комиссий» от международного нефтяного консорциума около \$70 млрд. \$12 млрд. Пехлеви держал в Швейцарии, а остальные деньги обращались в сотнях зарубежных компаний, принадлежавших фонду.

В итоге оппозиция - и в первую очередь мусульманские шиитские организации - подняла волну критики против «продажного американского шаха» и его прогнившей системы. Это побудило Пехлеви к созданию службы тайной полиции - САВАК, которая была наделена чрезвычайными полномочиями для борьбы с недовольными. К середине 1970-х последние оставшиеся в живых шиитские лидеры бежали за границу, и тайная полиция занялась своим любимым делом - интригами против режима. Пехлеви позже признавался журналистам, что в 1978 году он не знал, кто представляет для него большую опасность - исламские революционеры или собственные спецслужбы.



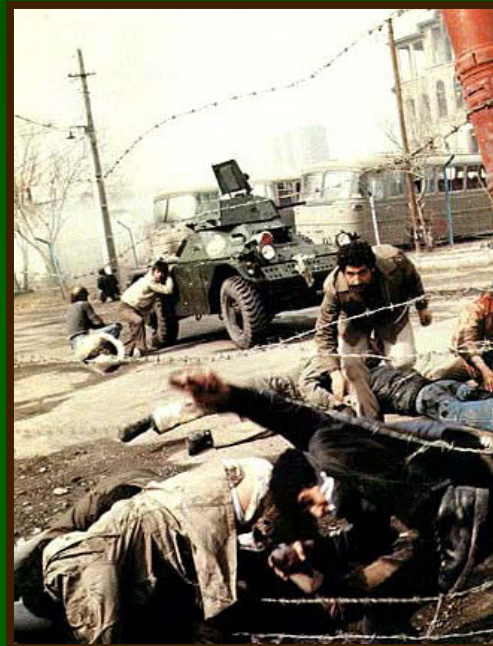


В действительности к разжиганию иранской революции приложили руки обе силы. 4 января 1978 года к дворцу Ниараван двинулась мирная демонстрация шиитов, которые выражали протест в связи с визитом Картера. Они также собирались просить шаха разрешить вернуться в страну из эмиграции исламскому духовному лидеру Хомейни. Силы САВАК, не дожидаясь приказа шаха, открыли по демонстрантам огонь. Спустя 40 дней после иранского «кровавого воскресенья» друзья и родственники погибших вышли на улицы, чтобы по традиции почтить их память. И снова САВАК самовольно применила против них оружие. После этой провокации по всей стране начались массовые манифестации и забастовки.

Волна беспорядков докатилась до нефтяных промыслов, добыча сократилась на 40%, а западные банки, финансировавшие международную торговлю нефтью, временно приостановили обмен иранского риала на мировые валюты. Многие иностранные компании, которые работали в Иране по правительственным подрядам, начали сворачивать свою деятельность. Американская Anaconda Copper, получившая предоплату на строительство медеплавильного комбината, эвакуировалась, оставив после себя только котлован. Компания General Telecommunications вывезла сотрудников, хотя вместо заявленных в контракте миллиона телефонных точек установила только 150 тыс. Все это усугубляло и без того нестабильное экономическое положение в Иране и нагнетало революционную атмосферу.

В один из ноябрьских дней 1978 года советник президента США по вопросам национальной безопасности Збигнев Бжезинский позвонил в Ниараван. Во дворце долго не брали трубку, а потом некто сообщил Бжезинскому, что Пехлеви выехал в Египет, а управление страной осуществляет временное правительство, созданное одним из лидеров гражданской оппозиции Бахтияром.

Советник включил канал связи с послом Салливэном. Тот, к счастью, был на месте, но всего за минуту до звонка из Вашингтона он узнал, что некий «отряд Аллаха» с боем ворвался в тегеранскую штаб-квартиру региональной военной организации СЕНТО, где арестовал несколько высокопоставленных иранских военных и американских советников. В ответ на вопрос «Что, у вас там все с ума посходили?» посол выругался и повесил трубку.







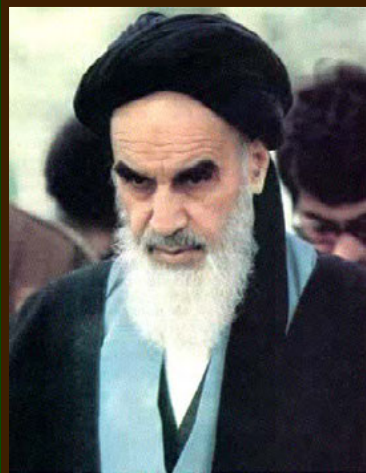
Правительство Бахтияра с первых дней работы начали обвинять в сговоре с шахом и его американскими союзниками. Бахтияр совершил ошибку, выпустив Пехлеви из страны в обмен на его официальное отречение от трона. «Отряды Аллаха», направляемые неизвестно откуда взявшимся Исламским революционным советом, при полной поддержке населения захватывали здания государственных учреждений.

К концу марта 1979 года положение стабилизировалось: временное правительство превратилось в ширму, а фактическая власть перешла в руки Аятоллы Хомейни, вернувшегося в Иран из Франции и вставшего во главе Исламского революционного совета. Религиозные деятели - единственная на тот момент дееспособная политическая сила - собрали бунтующий народ в мечетях и объяснили им смысл произошедшего: победила исламская революция, страна встала на новый путь развития. Мы теперь ни Восток, ни Запад, ни с коммунистами, ни с капиталистами. Отныне и всегда Иран будет жить по законам Корана.

Народ вернулся к станкам, плугам и буровым вышкам, но тут возникла проблема, из-за которой революционная «карусель» закружилась с новой силой. Шах продавал международному консорциуму нефть дешевле рыночных цен. Исламская республика, в отличие от шахского Ирана, ничем Западу не была обязана, а потому цена иранской нефти должна была быть повышена на \$5, 5 за баррель.

Нефтяному консорциуму такой поворот дел не понравился. Еще меньше он понравился Картеру, и в очередном телевизионном обращении к нации он предположил, что исламские власти Ирана, похоже, собираются устроить новый глобальный энергетический кризис. Одновременно международный нефтяной консорциум «под шумок» начал сокращать поставку нефти в США, создавая искусственный дефицит и постепенно повышая цены. Президент отдал распоряжение доставить шаха Пехлеви в Вашингтон, а также приказал 14 военным кораблям США направиться в Персидский залив.

Хотя все операции проводились в глубокой тайне, вскоре последовала реакция Советского Союза: министр иностранных дел Андрей Громыко выступил в ООН с заявлением о том, что США намерены вмешаться во внутренние дела Ирана и восстановить марионеточный режим. Кораблям пришлось вернуться в Ки-Уэст, но обстановка в Иране продолжала накаляться. Вновь начались народные волнения, но на сей раз вместо лозунгов «Американский шах - вон из Ирана!» демонстранты требовали «Судить и повесить заговорщика Пехлеви!». Однако Штаты затягивали переговоры о выдаче шаха.





Наконец, 11 ноября 1979 года американское посольство в Тегеране было захвачено экстремистской группой «Союз мусульманских студентов». Они взяли в заложники 60 американских граждан и заявили, что будут удерживать их до тех пор, пока Соединенные Штаты не вернут Пехлеви в Иран. «Студенты» также захватили в посольстве документы, которые проливали свет на самые темные стороны ирано-американского сотрудничества. Здесь были данные о реэкспорте американского оружия через Иран диктаторским режимам, расписки о взятках и «откатах», полученных при торговле нефтью, а также записи, сделанные с помощью шпионской техники. Многие из них были опубликованы мировыми СМИ в течение тех 444 дней, пока длился американо-иранский кризис.

Формально захват американского посольства в Иране развязывал США руки, и они могли бы вернуть шаха на трон, но тогда и СССР не остался бы в стороне. В результате конфликт мог перерасти в мировую войну. Картер и Бжезинский начали готовить военную операцию по освобождению заложников под кодовым названием Blue Light, но она сорвалась из-за неготовности европейских партнеров США по НАТО к войне. Америке пришлось ограничиться объявлением эмбарго на любую торговлю с Ираном и арестом иранских авуаров в западных банках.

Разрешился конфликт в 1981 году: шах скончался от рака, новый президент США Рейган передал исламскому правительству контроль над Фондом Пехлеви и пообещал не вмешиваться во внутренние дела Ирана, а дипломаты-заложники получили свободу.

Как только в Иране приступили к созданию нового послереволюционного государства, Хомейни провозгласил: «Вся нация — начальники и подчиненные, сотрудники учреждений и торговцы, религиозные деятели и студенты, работодатели и рабочие — все будут братьями и равноправными. Совершенно очевидно, что между ними будет господствовать братство, не будет существовать конфликтов по поводу постов, рангов, богатства и т. п.; имущество всех и каждого будет чистосердечно предоставлено в распоряжение всех и каждого».

Хомейни предложил стране выбрать третий путь — не капиталистический и не социалистический. А именно: предложил построить общество на основе мусульманской этики, уважения личности и праведно нажитой собственности. В этом обществе не должно быть пропасти между доходами богатого меньшинства и бедного большинства, и каждый гражданин в нем должен иметь возможность для умеренно-разумного удовлетворения своих материальных потребностей. Иран принял идеи Хомейни. Исламская республика состоялась. Это означало конец былого диктата Америки над иранской жизнью. Это же закрывало и пути для влияния на Иран атеистического Советского Союза. Но поскольку Исламская революция, не дав никакого выигрыша СССР, ударила по США, то советская пропаганда, в отличие от американской, рассказывала о ней без злопыхательства. События в Иране преподносились в СССР либо в нейтральном тоне, либо в слегка ироничном: вот такая экзотическая революция, вот какой утопический проект общества ее лидеры пытаются осуществить.





Теперь в Иране везде множество портретов бородачей разного ранга. Тут и борцы, погибшие в исламскую революцию, и имамы в чалмах, строго вззирающие со стен домов и заборов. И, конечно же, величавый аятолла Хомейни. Точно таким же в СССР был Ленин и по своему историческому значению и по количеству изображений. Есть и внешнее сходство: Ленин тоже был с бородой, пожилого возраста, Ленин умер, но вечно живой; так же и Хомейни.

Часто Хомейни предстает в окружении ныне правящих имамов, например, Верховного духовного руководителя Ирана аятоллы Али Хаменеи, ведущего свою родословную от первых шиитских имамов. Мелькают, но реже, портреты президента республики Мухаммеда Хатами, также имеющего очень исламское происхождение: он сейид - потомок Пророка Мухаммеда, ведущий род от внука Пророка - Хусейна.

Во всех магазинах, крупных лавках, любых государственных офисах и конторах встречается диптих - Хомейни (духовный вождь) с Хаменеи (текущим вождём, именуемым «Лидер Исламской Революции»). Бывает и триптих - Хомейни вверху, ниже Хаменеи, а в самом низу иранский президент. Количество одиночных Хомейни, диптихов и триптихов находится в пропорции 3:2:2.

Либеральные реформы в Иране, проводимые «иранским Горбачевым» президентом Хатами, делают эту страну все более светской и доступной для иностранцев.

Христиане и прочие иноверцы в стране не преследуются. В стране действуют и христианские церкви, и синагоги. Все больший процент молодежи учит английский язык, бреет бороды и ругает исламское правительство.

Банковский курс доллара недавно был приравнен к рыночному, что хотя и привело к некоторому подорожанию страны, но и вернуло иранскую валюту, риал, на стезю мировой экономики. Также вызывает крайнее уважение система ориентации власти на интересы народа. И в Иране это не пустые слова: например, зарплата учителя в школе около \$200 (в России - \$70), а стоимость жизни в 3 раза ниже чем в России.





ԱՅՁ (նԷՅՁ)

В 03:30 утра выходим из отеля.

Тегеран – оживленный город. Даже в четыре утра. За 5 минут мы увидели машин десять, проезжающих по центральной улице. Мы взяли такси за \$3, которое довезло нас до аэропорта.

Аэропорт внутренних линий называется «Терминал-4». Он находится совсем недалеко от международного аэропорта и до него, в принципе, можно добраться минут за десять пешком, не беря такси.

Холл аэропорта внутренних линий достаточно большой. В этом терминале круглосуточно работают кассы внутренних рейсов, так что можно купить билет на любой рейс в любую точку Ирана от любого авиаперевозчика, не только «IranAir».

В 5:00 мы прошли регистрацию. В зоне контроля нас особо не проверяли.

Мы сидели в холле вылета и дожидались посадки в автобусы к самолету в Язд. Несмотря на то, что было всего лишь пять утра, в зале находилось около 600 человек. Некоторые садились на утренний рейс в Ахваз, некоторые - в Керманшах, а другие летели на юг - в Бандер-Аббас.

Тут объявили, что наш рейс задерживается на 15 минут. Опыт российских перевозчиков подсказывал нам, что в аэропорту мы просидим 2-3 часа... :o(((

Но 05:50 мы вылетели из Тегерана - с опозданием на 20 минут. Приятно, что IranAir держит слово :o)))





Мы летели на самолете «Фоккер-100».  
Это комфортабельный и современный  
лайнер, который используется на  
большинстве авиалиний внутри Ирана на  
короткие расстояния до 1000 км.  
Несмотря на то, что это был утренний  
рейс, салон был полон, все места заняты.

Обслуживание в «Иранэйр» было на  
очень высоком уровне, несмотря на то, что  
это внутренний рейс. Все было  
«бренديровано» фирменными  
наклейками, упаковано, а стюардессы  
приветливы.

Долетели мы меньше чем за час.  
Приземлились в Язде в 07:15 и взяли  
такси за \$2 из аэропорта в центр города.



Увы, никто в Язде не знал  
ни слова по-английски.  
Пришлось практически на  
пальцах объяснять, что нам  
нужно.

У нас был план не  
останавливаться в Язде, а  
провести день за осмотром  
достопримечательностей и  
вечером сесть на автобус в  
Керман, либо арендовать  
такси, чтобы в ночь выехать  
в Бам, где стоит огромная  
песчаная крепость Арг-Бам.



## ЯЗД (ЙЕЗД) - YAZD

Если посмотреть на карту Ирана, то едва ли не в самом центре страны можно отыскать Язд. Отмеченный обычным кружком, он лежит на полпути между знаменитым Исфаханом и Керманом. На Востоке говорят: «Исфахан – половина мира». Но только в Язде, который, по-видимому, относится к другой половине, можно соприкоснуться с древностью, уходящей в глубину не столетий, а тысячелетий. Ведь Язд -это город «священного огня»; здесь живут огнепоклонники-зороастрийцы.

Язд возник как «порт» на берегу безбрежного океана - пустыни Дешт-е-Лут, став перекрестком в торговле шелком между Китаем, Индией и средиземноморскими и греческими городами-полисами. Постепенно Язд превратился в ремесленный и торговый центр.

Во все времена года здесь дуют ветры в востока. Они несут из пустыни потоки песка, который, как снег, засыпает улицы окраинных кварталов, наметает «сугробы» до самого верха глиняных стен, ограждающих небольшие гранатовые и миндалевые садики, которыми славится город.

До прихода в Персию ислама персы исповедовали зороастризм и поклонялись огню. После арабского завоевания Ирана в 651 г. только здесь сохранилась компактная община зороастрийцев, являющихся носителями самой древней персидской культуры. К 1854 году в Язде и окрестных деревнях проживали 6658 зороастрийцев, а в 1900-м около 10 тысяч - подавляющее большинство всех представителей этого культа. Для сравнения: в Тегеране в это же время община зороастрийцев насчитывала всего 325 человек. В 1908 году тегеранские зороастрийцы «организовали» священный огонь (Адаран), который поддерживали жрецы из Язда. Теперь центром древней зороастрийской религии является именно Язд. Сегодня в мире насчитывается более 150 тысяч зороастрийцев; около 30 тысяч из них живут в Язде и его окрестностях.

Язд едва ли не самый древний обитаемый город Ирана, и один из древнейших городов мира. Главная его достопримечательность - непосредственно сам старый глинобитный город, который внесен в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.







Прогуливаясь по центральной части Язда, мы искали отель, где можно оставить вещи. К нам подошел молодой человек. Его звали Чонк Тик (на фотографии во втором ряду в центре), он оказался корейцем из Сеула, который путешествует в одиночку по Ближнему Востоку. «Профессиональный» турист, к моменту нашей встречи он путешествовал более двух месяцев. Он вылетел из Сеула в Дели 17 декабря 2002 г., проехал на север Индии в Непал, пересек весь Пакистан, провел месяц в Афганистане, и из которого попал в Иран через переход Герат – Мешхед. Он побывал во многих местах восточного Ирана и дальше направлялся на запад, чтобы посетить Турцию, а возможно и Сирию, Иорданию, а финальной страной его путешествия был Египет.

Он привел нас в хостел, где он сам остановился, и помог договориться с администратором о хранении наших вещей. Также в хостеле жили четыре японца - два молодых парня, которые являются студентами, изучающими экономику, и две японки, их подруги, которые занимаются изучением арабской культуры. Их специализация – египетская мифология и политология. Кореец и японцы пригласили нас на экскурсию за 60 км. на северо-восток от Язда в священный зороастрийский комплекс Чака-Чака.



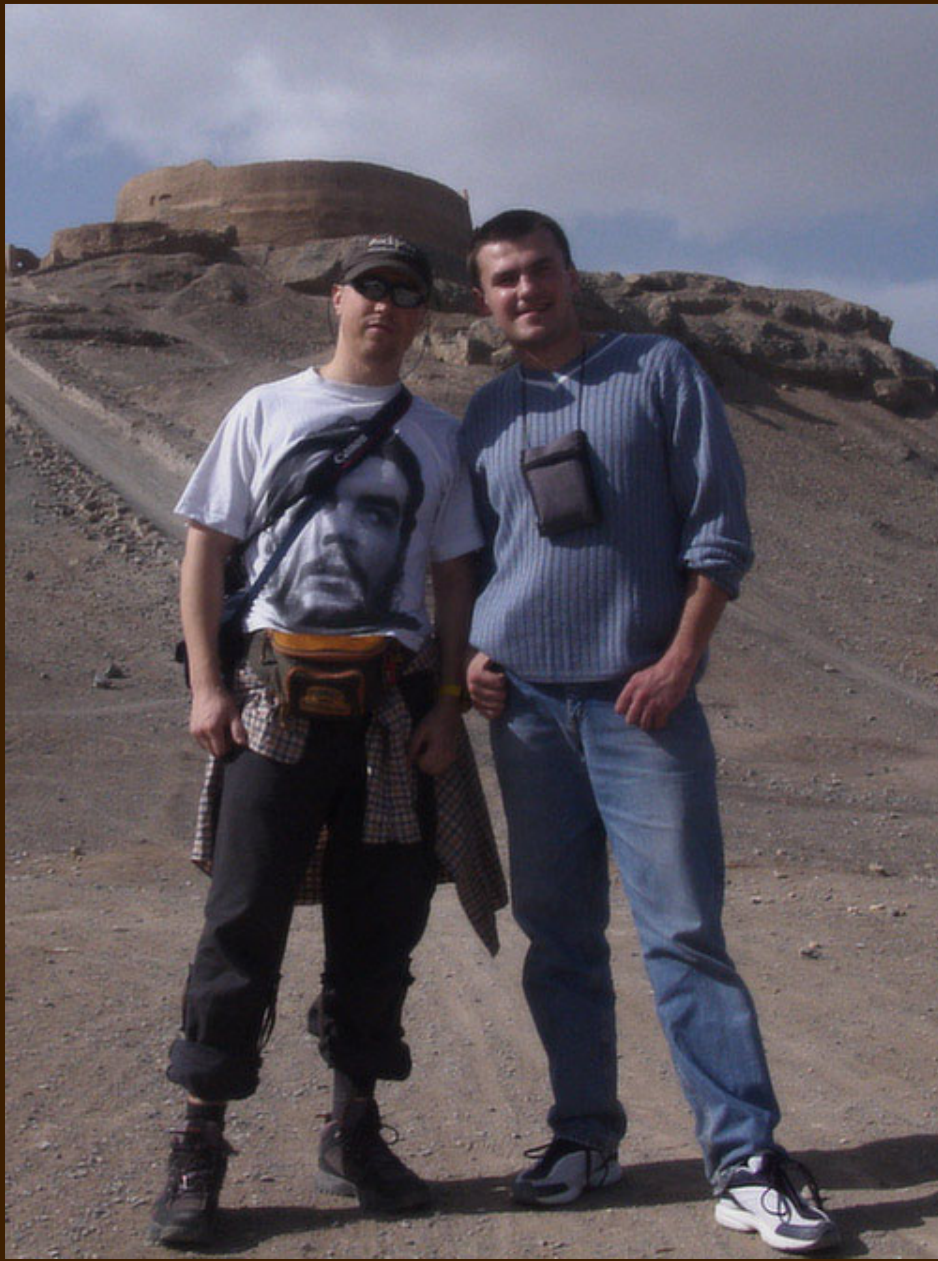
В Язде была отличная погода, несравнимая с тегеранской. В Тегеране мы ходили в куртках, температура была не больше  $+8\text{ C}^0$ , в Язде было около  $+17\text{ C}^0$ . Мы разделись и ходили в футболках.

На экскурсию мы поехали на двух машинах. Сначала направились на осмотр так называемых «башен молчания», которые еще несколько столетий назад зороастрийцами использовались как кладбище. Зороастрийцы, считающие священными все стихии: огонь, воздух, землю и воду, сами себя загнали в тупик. Ведь ни одну из этих стихий нельзя осквернять трупом. Как же хоронить умерших? Вот и пришлось прибегнуть к необычному и шокирующему виду захоронения: тела умерших оставляли на растерзание хищным птицам. Для такого рода «кладбищ» выбирали труднодоступные скалы в безлюдной местности. Так появились «дахме» - погребальные башни - места для трупоположений. После того как от умершего оставались только кости, их сбрасывали в глубокий колодец, прорубленный вертикально в скалу. В Язде находится крупнейшее кладбище, состоящее из двух «башен-скал»: мужской и женской. А сам термин «башня молчания» был придуман в XIX веке, когда Персию все чаще стали посещать европейские путешественники.













Природа по дороге к Чака-Чака потрясает. Высота гор около 2500 м, все пики бесснежны, но воздух по-настоящему горный!

©2003 Дмитрий Чернов и Владимир Березин





Наши иранские проводники оказались молодыми ребятами. Одного из них, водителя нашего такси, звали Хусейн. Он студент и работает экскурсоводом на машине своего отца, старом Peugeot выпуска 1973 г.





## ЗОРОАСТРИЗМ - ZOROASTRISM

История зороастризма берет свое начало в степях Центральной Азии с пришествия Пророка Заратуштры (или Зороастра, как он назван в греческой литературе). Ученые помещают дату рождения Заратуштры между 6000 и 600 гг. до н.э.

Согласно преданию, Заратустра родился около 600 г. до н.э. в Мазари-Шарифе (ныне - территория Афганистана). В современном Иране несколько селений носят то же название в память об «основоположнике». Заратустра, составитель древнейшей части «Авесты», собрания священных книг, пользовался беспрецедентным почитанием и в античном мире, и у древних иудеев. Именно зороастрийские жрецы-маги подтвердили мессианское призвание Богомладенца Иисуса. Слово *magus* (волхв) - латинская форма древнеперсидского слова «магу» - жрец, священнослужитель. В Евангелии от Матфея говорится: «Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему... И, войдя в дом, увидели Младенца с Мариною, Материю Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну» (Мф., 2: 1--2, 11).

Зороастрийская вера процветала, переживая взлеты и падения многих цивилизаций. В течение тысячи лет (с 558 г. до н.э. до 652 г. н.э.) она была ведущей религией трех Персидских империй — Ахеменидской, Парфянской и Сасанидской — и распространилась из Азии до Греции на западе, Гиндукуша на востоке, юга России и Египта. Ее последователи исчислялись миллионами.

Одним из первых последователей Заратуштры был царь Виштаспа, правитель Бактрии. Затем религия распространилась по всей Персии и получила статус государственной в Ахеменидской империи, основанной Киром Великим в 558 г. до н.э. Она претерпела упадок во время правления Дария II, когда Персия была завоевана Александром в 330 г. до н.э. В это время царская резиденция империи в Персеполе была разрушена. После возрождения в течение Парфянского (256 г. до н.э. — 226 г. н.э.) и Сасанидского (226 г. н.э. — 652 г. н.э.) периодов, религия вновь пошатнулась в связи с вторжением ислама в Персию в 652 г. н.э. В это время очень многие приняли ислам, но небольшое число верующих спаслись бегством и поселились на западных побережьях Индии, где им было дано пристанище местным индийским правителем. Их потомки, парсы, сохранили веру живой в Индии и до сих пор.

Заратустра проповедовал монотеистическую религию Единого Всевышнего Бога, Ахура Мазды (Мудрого Владыки). Его откровение — позитивное, жизнеутверждающее, несущее в себе активный принцип — требовало не столько веры, сколько здравого смысла и действия со стороны каждого человека. Это была не этика предписаний, базирующаяся на послушании, страхе или любви, но скорее этика личной ответственности. Зороастрийца учат вести активную, честную и прежде всего щедрую жизнь. Здесь нет места для аскетизма. Создание богатства есть часть цели при условии, что это достигается честно и используется во благо.





Чака-Чака оказалось горным селением, которое основано вокруг единственной в этой местности тысячелетней зороастрийской реликвии - Храма, Выбитого в Скале. Храм - размером с большую комнату. На алтаре постоянно горит огонь, который на протяжении тысяч лет поддерживается жрецами. Все остальные постройки Чака-Чака датируются нашим веком и представляют собой большие обеденные веранды и террасы, созданные для приема тысяч паломников.

Честно, ничего особенно интересного не было в этом храме. Были потрясающей красоты ворота, которые, к сожалению, привратник (вполне сумасшедший человек) для нас не открыл. Говорят, по несколько раз в день его настроение меняется, и туристы-счастливчики могут рассчитывать попасть в храм. Мы же смогли сфотографировать внутреннее оформление храма через большие щели в окнах и воротах.







В Иране принято вывешивать на улице портреты героев, особенно погибших на ирано-иракской войне (о ней дальше), которые жили в этом районе, на этой улице или в этом доме. Влад носил футболку с портретом Че Гевары, которую он привез с Кубы. Иранцы спрашивали его: а что, это молодой иранец на твоей футболке – твой погибший иранский родственник ??? :o)))





Туалеты в Чака-Чака рассчитаны на тысячи паломников :o)))





Пустыня Дешт-е-Лут



Дальше вместе с администратором отеля Абасом, который оказался англоговорящим молодым человеком, мы совершили поездку по Язду.

У нас были планы не ночевать в Язде, но погода ухудшилась, из пустыни подул сильный ветер, видимость на дорогах резко упала. Никто из таксистов не хотел ехать в Бам (а это более 500 км) по такой опасной дороге, тем более еще и ночью.

Поэтому мы решили остаться на ночь в Язде и посмотреть другие достопримечательности.



После посещения Чака-Чака мы вернулись в Язд и вместе с нашим водителем Хусейном пообедали кебабом и супом (\$8 на троих). Справочно, кебаб – это такой шашлык из фарша.



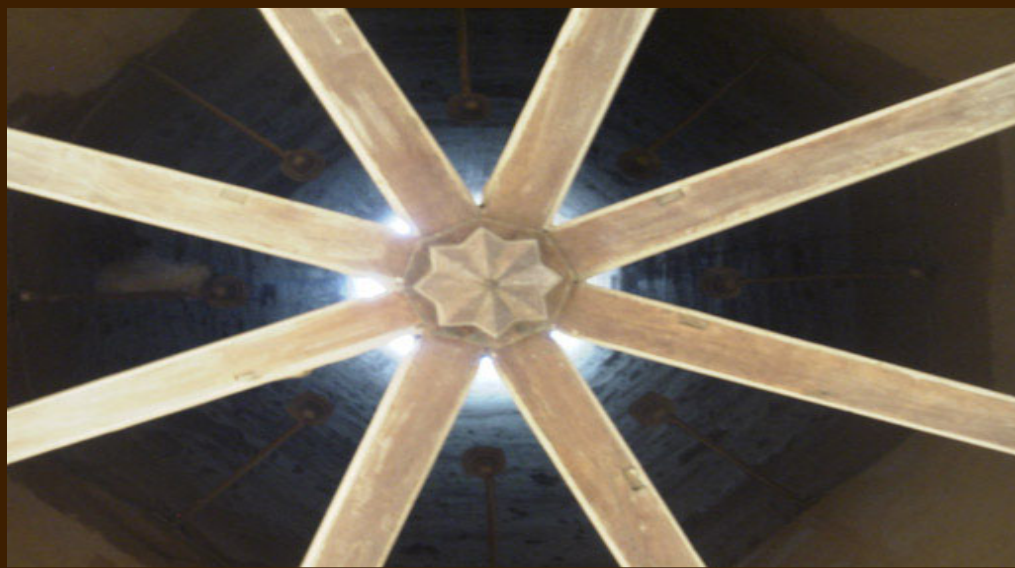






©2003 Әлімжан Ғапаров և Բітаղһестаб Բеքмүрлер





Абас и Хусейн водили нас по старинной части Язда, которая состоит из глинобитных домов. Практически каждое сооружение в Язде имеет сверху трубу – естественный кондиционер. Летом в пустыне ветрено и очень жарко – когда ветер попадет в щели трубы, сквозняк тянет воздух вниз помещения, где в полу находится бассейн с холодной водой. Воздух охлаждается, и в помещении устанавливается приемлемая температура.















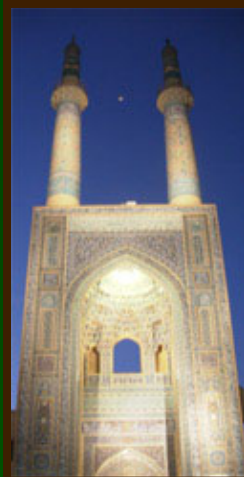




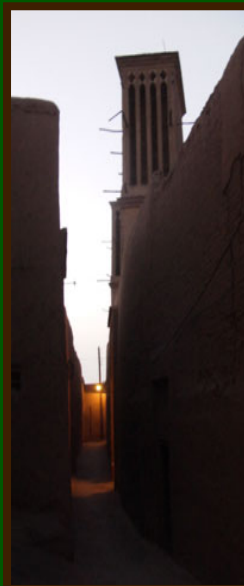
Вечером японки пригласили нас в национальный иранский ресторан.







Тюръма в Язде.  
Основана  
Александром  
Македонским.







**Зурхане! Зурхане! Зурхане!** Это слово с фарси переводится как «дом силы» или «дом богатырей». Хусейн и его двоюродный брат пригласили нас посмотреть на занятие классической иранской борьбой. Борьба - древнее увлечение иранцев. Одно из его направлений стало профессиональным спортом. В вольной борьбе иранцам нет равных, иранские спортсмены – одни из мировых лидеров.

Поэтому зурхане очень популярны. Сюда может прийти каждый, чтобы показать свое умение. Под высоким куполом бывшего водяного хранилища находился небольшой круглый зальчик. Вдоль стен положены ковры, на которых сидят зрители. Внизу на арене разминаются полуголые борцы. На специальной тумбе на возвышении сидит мужчина, одетый в кожаную безрукавку. Он бьет в барабан, одновременно проходит палочками по набору колокольчиков и напевает стихи Саади, молитвы, стихи-аяты из Корана. Песнопения должны вдохновлять атлетов.







Борцы образовали на арене круг и ходили по нему, ритмично размахивая руками. Они были босиком, в узких брюках, с обнаженными торсами. Когда закончилась разминка, на арене остался один атлет. Он стал демонстрировать упражнения: вначале со щитом, потом предметом, напоминающим арбалет. Его сменил подросток, который вертелся на арене, как волчок. Борцы сменяли друг друга. Под купол взлетали тяжеленные,, блестевшие в лучах булавы, и невольно хотелось пригнуть голову, когда они, сверкая, стремительно падали вниз. Обязательно в руки атлета. Борцы вытирали пот расшитыми накидками, которые одновременно служили ковриками на арене. Яркий свет резал глаза. Мелькание булав и однообразное пение гипнотизировало. На стенах висели многочисленные снимки, где борцы демонстрировали свои мускулы, перечислялись их награды и победы в состязаниях. Каскады упражнений становились все более сложными. Атлеты одобрительно хлопали друг друга по плечам. Более того, обнимались после особо удачно выполненных танцевальных пируэтов. На арене царила эйфория.





Хусейн и его двоюродный брат пригласили нас к себе домой. Нам было очень любопытно посмотреть, как живут настоящие иранцы. И мы приняли их приглашение. Иранские дома очень большие, просторные, и рассчитаны на жизнь большой семьи. Как правило, в иранских семьях, как минимум, двое-трое детей, а в семье Хусейна четыре ребенка: трое взрослых мужчин и одна маленькая девочка. Мать семейства мы видели лишь мельком. С появлением гостей она удалилась в женскую часть дома и готовила еду, которую на стол приносили мужчины. Дом поддерживается в идеальной чистоте, и сами иранцы большие чистюли. По любому случаю они надевают белую рубашку и стараются выглядеть очень чисто и аккуратно.

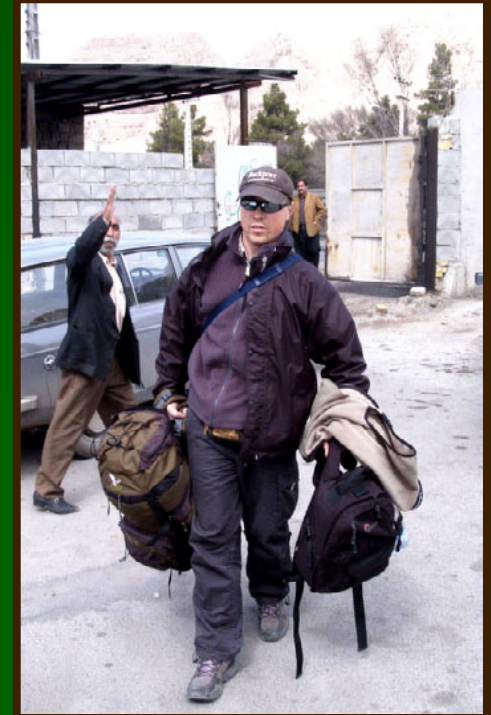




Б.А.М



Мы переночевали в отеле и встали в 5:00 утра. К 6:00 мы уже были на автобусной станции Язда и первое, что мы услышали, был крик завывал на автобус в Керман. Мы сразу кинули свои вещи, оплатили билет, который нам обошелся в \$3 за двоих, и уже в семь часов утра ехали в автобусе в Керман. Это был очень хороший автобус, несмотря на то, что он был старый, но он поддерживался идеальной чистоте и шел с очень приличной скоростью. Расстояние до Кермана 387 километров, которые наш водитель проехал за пять часов. Выдалась погода хорошая и удалось пофотографировать из окна. В автобусе мы наконец-то выспались. Когда мы вышли в Кермане, то взяли машину, доставившую нас на окраину города к пересадочному пункту такси, которые курсируют между городами. От Кермана до Бама – еще около 170 км. Такси до Бама нам обошлось на двоих в \$15.









В Бам мы приехали в три часа дня. С запада с гор провинции Фарс начали спускаться облака, было видно, что уже на высоте в тысячу метров выстреливают снежные залпы, и вся дорога Бам-Керман до Шираза, скорее всего, обледенела. Поэтому мы решили изменить планы и переночевать в Баме. Тем более, что фотографирование крепости лучше производить в лучах восходящего солнца, а не на закате. Мы прислушались к совету Lonely Planet и решили поселиться отеле «Ali Amiri Guest House». Комната на двоих нам обошлась в \$8. Прав Lonely Planet, это самый лучший и недорогой отель, который находится на ветке Тегеран – Захидан (крупный город на пакистанской границе). Отель может принять, по нашим подсчетам, человек 25-30, но за все время пребывания в нем проживало только четыре человека (мы, чех и японка). Хозяин отеля Али предложил нам поужинать у него дома вегетарианской пищей, которую приготовит его жена. Был отличный ужин, состоявший из салата, простокваши и и большого блюда, приготовленного в национальном стиле (картофель, бобы, соя и помидоры). На десерт - финики.





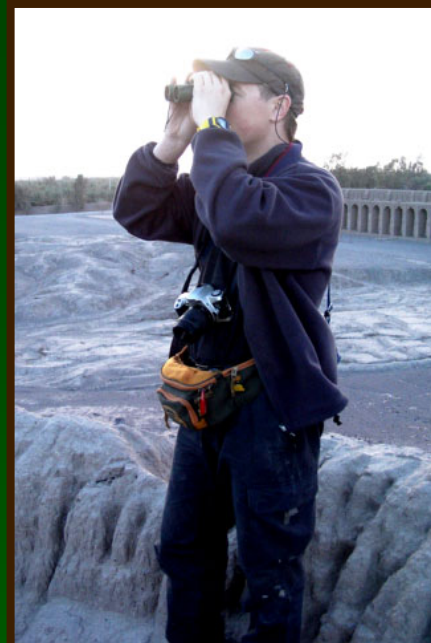


Вечером мы осмотрели крепость только с внешней стороны. Кассы для входа во крепость были уже закрыты.









21 февраля.  
Утром встали в 5:30 и пошли фотографировать крепость. Задумка была в том, чтобы заснять солнечные лучи, падающие на стены крепости на рассвете – цвет крепостных стен с каждым часом изменяется от оранжевого на восходе до белого к полудню.







Бам был крупным торговым центром на знаменитом Пути пряностей, проходившем из Китая и Индокитая через Центральную Азию и Иран. Даже сейчас чувствуешь, что обитателям этой угрюмой с виду крепости жилось комфортно и приятно. Здесь было все, чего может пожелать душа, – жилые дома, школа, гробницы, бани и даже четыре арены. И, разумеется, караван-сарай, базар и тюрьма. Базар был еврейским, и торговали там тканями – Великий Шелковый путь пролегал совсем недалеко (в сущности, Пряный путь являлся его частью).













Но самое потрясающее  
в крепости Арг-е-Бам  
находится внутри!  
Мы даже не могли  
представить, какая  
красота откроется перед  
нами, когда мы пройдем в  
крепость через  
центральные ворота.

Оказывается, на самой  
вершине крепости  
находится другая  
крепость - Цитадель, к  
которой ведут крутые и  
узкие дорожки.  
В Цитадели и жил  
правитель области Бам,  
внизу обитали его  
подданные. В городе в  
лучшие времена жило до  
10 000 человек.

Все сооружения были  
сделаны из глины и из  
песка. Реставраторы  
крепости проделали  
огромную работу,  
используя, в основном,  
природный материал.  
Цитадель сохранилась  
лучше других построек –  
она была укреплена  
стволами пальм.



В Баме был и  
религиозный центр -  
сначала зороастрийский  
храм, позже на его месте  
соорудили мечеть.

Первоначальное здание  
мечети возведено в IX в.,  
когда у власти была  
династия Саффаридов. В  
дальнейшем она не раз  
перестраивалась.  
В северной галерее  
мечети есть михраб, на  
котором можно различить  
дату – 810 год хиджры  
(1408 г.).

Напротив северного  
входа в мечеть находится  
комплекс Мирзы Наима,  
мистика и астронома  
XVII в., школа, жилой  
дом, баня, гробница,  
хосейние (ритуальное  
строение для молитв и  
скорби по святому имаму  
Хусейну). Гробница  
Мирзы Наима –  
единственная, которую  
удалось обнаружить  
исследователям в  
крепости Бам.



















После осмотра крепости, где-то часов в девять мы позавтракали в местном ресторанчике. Это нам обошлось в \$4 – отличная цена за хороший завтрак, состоящий из сэндвичей с сосисками и с яичницей, а также с парой бутылок местной колы «Зам-зам».



После этого мы пошли к Али, чтобы договориться о том, чтобы сдать номер и выселиться, успевая сесть на проходящий автобус из Захидана в Керман.

По дороге мы увидели иностранца - редкость для Ирана. Подошли, познакомились. Его звали Камель. Он, как и мы, поселился в отеле Али. Он сам из Праги и за 2 месяца проехал из Чехии через Турцию в Иран, дальше намеривался пересечь Пакистан и попасть в Индию, где планировал встретиться с его девушкой, которая также едет в Дели, но через Китай.

Он сказал, что он пошел к крепости Бам, но для него оказалось слишком дорого заплатить за вход \$4. Странно. Приехал черт знает откуда, чтобы подойти к воротам крепости и не заплатить за вход, Обойти ее вокруг мало, чтобы сказать, что был в Баме. Такие странности мы наблюдали и в поездке по Иордании, когда два попутчика-француза отказались посетить место крещения Христа – Вади Харар, просидев час около касс под палящим солнцем в ожидании, когда другие сходят на экскурсию :o(((







Когда мы собрали вещи и выписались, мы пошли в магазинчик, где торгует Али, и по пути повстречали немца Майкла («Mike on bike»), который проехал на велосипеде из Германии до Ирана и собирался поехать в Непал. Он путешествовал уже шесть месяцев. У него героический маршрут: он проехал Чехию, Словакию, всю Восточную Европу, побывал в Украине, потом сел на паром из Ялты и доплыл до Стамбула, две недели тусовался в Стамбуле, получая пакистанские и иранские визы, а также проехал всю Турцию и совершил паромную переправу на турецкую часть Кипра, где провел несколько недель. По Ирану он путешествовал уже месяц. Он рассказал нам, о том, что на пустой дороге Керман-Бам подвергся налету неких гангстеров на мотоциклах. Но, к счастью, его здоровье и деньги остались целы, потому что на дороге вдруг появилась армейская машина. Пустынные территории восточного Ирана наводнены афганскими нелегалами. Днем они прячутся от правительственных сил, которые отлавливают их и депортируют из страны, а с заходом солнца выходят на дороги и занимаются мелким грабежом.

С Майком мы обменялись электронными адресами. По возвращению в Москву мы регулярно получаем от него сообщения: он проехал весь Пакистан, побывал в Гиндукуше, на афганской границе, сделал трудный велоподъем из Дели в Катманду, совершил несколько пеших трекингов по Непалу и намеривается дальше путешествовать по Востоку.





Али сказал, что не стоит садиться на проходящие автобусы из Захидана, потому что они наиболее популярны у наркокурьеров, везущих героин из Пакистана. Захидан - приграничный пункт, здесь много наркоторговцев, которые провозят автобусами из Захидана небольшие партии. Поэтому мы можем проторчать на каждом блокпосте по дороге на Керман до часа, пока полицейские будут «шмонать» весь автобус.



Прибыв на автобусную остановку, мы решили взять до Кермана такси. Керман – это большой автобусный хаб, из которого можно есть на автобус в любую точку Ирана. В этот раз такси обошлось еще дешевле - \$6 на двоих за расстояние в 170 км. С нами поехала молодая иранская девчонка, с которой мы мило общались всю дорогу.

На автобусной станции Кермана мы узнали, что ближайший автобус в Шираз идет только через 4 часа. Решили не ждать и снова взять такси – за расстояние в 480 км мы заплатили \$40. «Пежо» иранского выпуска довезло нас до Шираза за шесть с половиной часов. По дороге мы заехали в дом нашего водителя, где он нас напоил чаем и угостил фисташками. Его дом - традиционное жилище иранца в пустынной местности. Он спросил: возможно ли, что с нами поедет его жена, так как ей предоставлялся шанс бесплатно съездить в Шираз и в сделать какие-то покупки. Ну, никаких проблем. Наш водитель уверенно шел со скоростью выше 100 км/ч. И мы доехали до Шираза за 6 часов.

После встречи с Майком мы пообщались с Али, и он у нас начал выпытывать секрет производства русской водки, потому что в Баме вообще нет алкоголя. Для него самая большая мечта в жизни - напиться русской водки. Вместе с его товарищем мы обсуждали вопрос самогонварения из пшеницы. Он нас умолял написать на английском конструкцию самогонного аппарата и технологию выгонки спирта (ну и что тут сложного? – прим.ред.).

Уже в 22:30 мы поселились в отличном отеле под названием «Садр Отель» (настоящие 3 звезды - \$25 за номер с завтраком). Мы его выбрали по рекомендации Lonely Planet. Еще раз скажем несколько теплых слов о составителях этого путеводителя - ребята реально встречались с метрдотелями, ходили по отелям и узнавали цены, выделяли плюсы и минусы конкретных гостиниц. Все очень четко описано. Мы выбрали «Садр отель» как один из трех отелей одного ценового уровня, расположенных в самом центре на улице Рутаке. По горящим окнам, можно сказать, что в среднем отели заселены не более чем на 20%. Такая ситуация прежде всего связана с войной в Ираке – в Иран не едут цивилизованные путешественники, приносящие основной доход. Нам, как вы уже поняли, в основном встречались экстремальщики, которые едут через Иран в Афганистан либо в Пакистан, планируя при этом добраться до Индии. Они выбирают крайне дешевые hostels. Закономерно, что эти люди из лояльных иранцам стран. Чаще это китайцы, корейцы или японцы. Или французы, немцы. У них не возникает проблем ни в Афганистане, ни в Пакистане, так как их страны не воевали. Однако, с русскими паспортами и физиономиями поехать в Пакистан, где живет много моджахедов-ветеранов, - похоже, довольно рискованное дело.







к древним столицам  
персидской империи

С метрдотелем «Садра» мы договорились о том, что арендуем автомобиль, который отвезет нас из Шираза в Пасаргаду, потом Накш-е Ростам и, конечно же, в легендарную столицу мидо-персидской империи – в Персеполь. Длина этого кольцевого маршрута - 320 км. Стоимость машины «Range Rover» с водителем составила \$32. По дороге мы заехали в офис IranAir и купили билеты на вечер следующего дня из Шираза в Исфахан.







ԻՍԼԱՄԱԲԱԴԻՆԻՅԱՆ



Только вслушайтесь в звучание этого слова: «Пасаргада»! Так называлось воинственное племя. Это название можно выкрикивать как боевой клич, и когда-то его страшились враги, особенно если оно стояло рядом с именем Кира Великого. Две тысячи пятьсот лет прокатились над этим выжженным зноем нагорьем: здесь чеканили шаг фаланги Александра Македонского, звенел камень под копытами монгольской конницы. И немислимо представить себе, как в центре этого жесткого коловращения эпох выстоял запекшийся, словно кровь, мавзолей Великого Кира. Когда Александр Македонский разрушил Персеполь, а затем захватил Пасаргаду, он не знал, где захоронен Кир. Об этом ему поведал историк Аристобул, сказав, что здесь лежит Царь Царей и полководец, прославившийся в битвах и погибший в бою задолго до прихода Александра. Тот не только не тронул саркофаг, но и наложил свою печать: ничья рука не должна прикасаться к нему. Александр даже присылал гонцов из Индии проверить, выполняется ли его воля.

Мусульмане, пришедшие сюда, возвели мечеть, не тронув гробницу, так как им сказали, что здесь покоится пророк Сулейман - царь Соломон. Так и находилась гробница на территории мечети, никем не тронутая. Во время юбилея Ирана при последнем шахе мечеть снесли. Когда же принялись за реконструкцию мавзолея, то неожиданно обнаружили на месте, предназначенном для саркофага, пустоту, ложное пространство. Сам саркофаг был искусно спрятан под крышей мавзолея.



Кир Великий, основатель Персидской империи - один из самых выдающихся древних полководцев, о которых сохранились какие-то надежные свидетельства. В VI столетии до н.э. он покорил Мидию, Лидию, Вавилон и объединил их в империю, простирающуюся от Индии до Средиземного моря. Кир так же умело управлял своим царством, как и воевал за его создание, а создал он мощную державу, которая была ведущей в древнем мире на протяжении двух столетий.

В описаниях ранних лет жизни Кира трудно разделить факты от мифов. Считается, что он родился между 600 и 585 гг. до н.э. Отец его, Камбиз I, происходил из династии Ахеменидов. Мифология, особенно труды Геродота, содержит сведения о том, что в детстве Кир был изгнан в горы, вскормлен волчицей и воспитан пастухом. Некоторые даже утверждают, что имя Кир якобы переводится с персидского как «молодой пес». Первые надежные сведения о Кире относятся к 558 г. до н.э., когда он, наследуя своему отцу, стал правителем персидской области Аншан. Еще через несколько лет Кир поднял восстание против правящей мидийской династии. После трехлетней войны Кир победил мидийцев и обошелся с ними милостиво, включив их в состав своего правящего класса. Кир сохранил также многие мидийские законы и административные установления.

Следующий вызов Киру бросил лидийский царь Крез, который в 546 г. до н.э. вторгся в Персию. Кир не только изгнал захватчиков, но и, преследуя их, сам вторгся в Лидию и дал решающее сражение на равнине Тимбра. Свое войско, уступавшее по численности войску противника, Кир построил в каре, так, чтобы его лучники мешали лидийцам прорвать оборону персов. Когда лидийцы попытались окружить каре, Кир ответил на это кавалерийской контратакой, разбив вражеское войско на части, которые были уничтожены по отдельности. После того как Крез бежал в свою столицу Сарды (район современного Измира, Турция), Кир продолжал преследование до полной победы. Кир пощадил Креза, а милостивое обращение персидского царя с лидийцами положило конец их враждебности и даже обеспечило поддержку ими персидской армии.

В 539 г. до н.э. персидский царь отправился в поход на восток, против богатого Вавилонского царства. Вавилоняне, у которых не было достойных полководцев, сдались без боя, памятуя до сих пор о том, как милостиво Кир обращался с покоренными.



Бескровное покорение Вавилонии принесло персам также Палестину и Сирию. Кир по-прежнему проявлял милосердие к побежденным. Он не только гуманно обращался с жителями покоренных земель, но и исправил некоторые прежние несправедливости. Важное значение имело возвращение на родину евреев, плененных вавилонянами за пятьдесят лет до этого. Теперь персидская империя простиралась от Индии, вдоль Арала, Каспия, Черного моря до побережья Средиземного моря. В нее входили политические и культурные центры тогдашнего цивилизованного мира. Сам Кир, которого теперь именовали Великим, предпочитал титул: «царь Вавилона, Шумера, Аккада и всех четырех сторон света».

Создав огромную империю, Кир понимал, что только мудрая национальная политика сможет сохранить страну. Поэтому, покоряя народы, Кир при этом всегда оставлял местное самоуправление, которое обеспечивало сохранение прав, языка, обычаев, религии и культуры данного народа. Даже во главе провинций Кир ставил часто не персов и мидян, а представителей коренных национальностей. В результате многие народы без сопротивления покорялись Киру, характер которого представлял собой удивительное сочетание таких прекрасных качеств, как мудрость, смелость, высокая для того времени нравственность и порядочность, неприхотливость в быту.

Кир оставил персам прекрасно обученную, дисциплинированную армию, так что сын Кира Камбиз II, покорил Египет. Камбиз II сохранил хорошие отношения с Грецией и другими соседями, обеспеченные еще Киrom и способствовавшие сохранению мира. В результате Персидская империя жила и процветала в течение еще двух веков после смерти своего основателя. Только Александр Македонский положил конец могуществу персов. Но и после того остатки бывшей державы Кира еще на протяжении двенадцати веков были под властью персов.





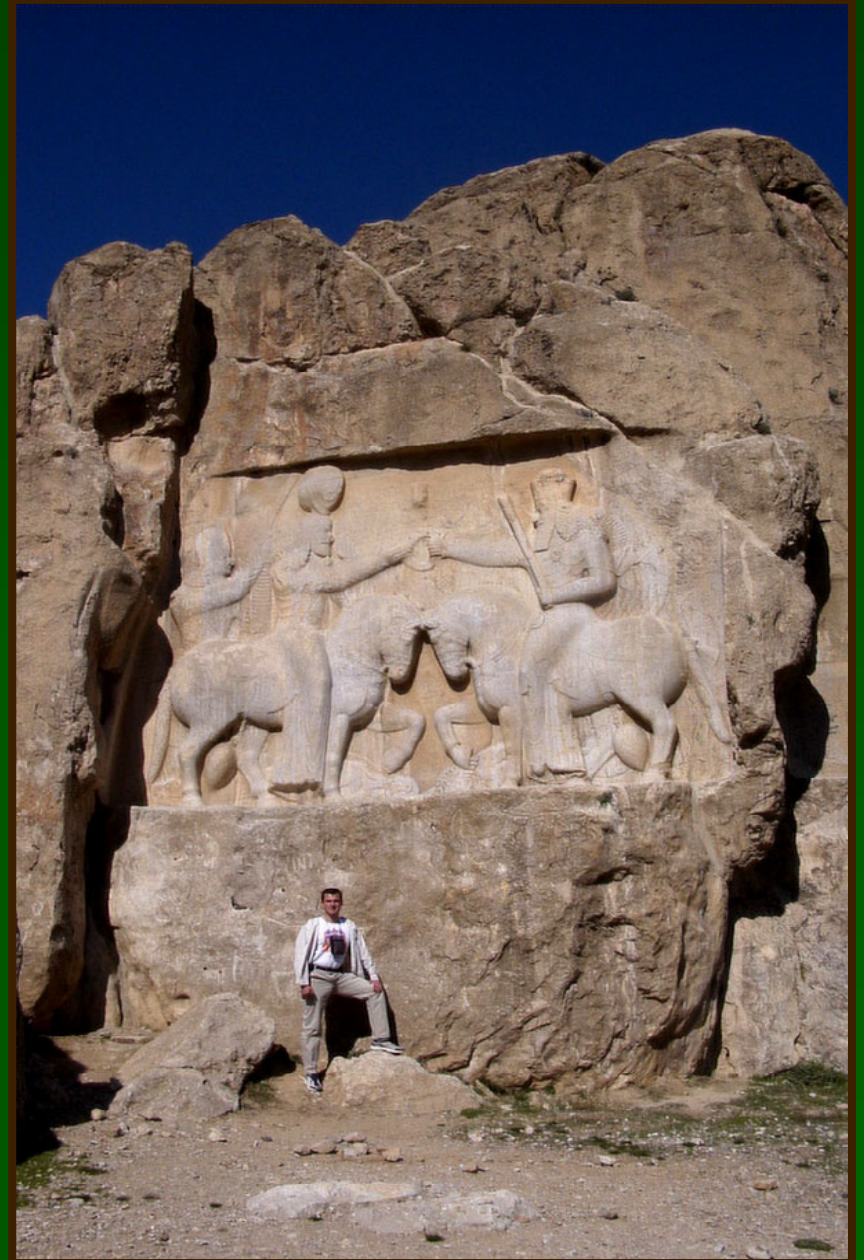


НАКШ-Е РОСТАМ



На обратной дороге из Пасаргады, не доезжая 7 км. до Персеполя, находится вырубленные в скалах барельефы и гробницы царей Ахеменидской династии. Накш-э-Ростам - своеобразная гора-гробница, в которой были похоронены Дарий I, Дарий II, Ксеркс и Артаксеркс I (Артаксерксы II и III похоронены в Персеполисе). Это место служило своеобразной «доской почета» для царей Сасанидской династии, оставивших на плоском фасаде горы рельефы с изображением своих подвигов (в том числе и победы Шапура Первого над римским императором Валерианом; сюжет крайне популярный), довольно бессистемно разбросанные по поверхности скал. Технология создания этих гробниц идентична той, которая была использована при строительстве Петры в Иордании.























НАҚШ-Е РАҶАБ













ԿԵՐՇԵՆՈՂԵՐ



### ПЕРСЕПОЛЬ-PERSEPOLIS

Персеполь- древний персидский город, основанный Дарием I Великим (правил в 522–486 до н.э.), куда он перенес столицу Ахеменидов из Пасаргады, столицы Кира Великого, основателя Персидского государства. Персеполь располагался примерно в 80 км к юго-западу от Пасаргады, недалеко от места впадения небольшой речушки Пулвар в реку Кур.

Персеполь расположен на отрогах Кухе-Рахмат (горы Милосердия), возвышающейся над равниной Мерв-Дешт. Город был защищен тройной системой укреплений, в том числе линией стен и башен, проходивших по гребню горы. Основные строения располагались на большой, имеющей почти прямоугольную форму платформе, которая была сооружена Дарием Великим между 520 и 515 до н.э. Здания, развалины которых сохранились до наших дней, возведены Дарием и его преемниками: Ксерксом (правившим в 486–465 до н.э.) и Артаксерксом I (правившим в 465–424 до н.э.).





У северной оконечности западной стороны платформы находилась большая лестница, которая вела на равнину.

Над лестницей возвышались Ворота Ксеркса, портал которых охраняли гигантские быки из камня – деталь, характерная для большинства дворцов Ассирии.



Надпись на воротах гласит: «Так сказал Ксеркс царь: Милостью Агурамазды я построил эти ворота, названные Всемирными».













С правой стороны от ворот сохранились развалины огромного парадного зала, ападаны, строительство которого было начато Дарием I, а закончено Ксерксом. Само здание располагалось на приподнятой платформе, к которой вели две монументальные лестницы – одна с северной стороны, а другая с восточной. Лестницы были украшены искусными рельефными изображениями, особенно хорошо сохранившимися на восточной лестнице. На последней изображена та же самая процессия, что и на северной лестнице, но с противоположной стороны. Основные фигуры представляют посланцев 23 народов, которые сделали персидскому царю подношения по случаю Нового года.

Сама ападана представляла собой большой зал, окруженный вестибюлями. Крыша сооружения, вероятно, была деревянной и поддерживалась 72 каменными колоннами, 13 из которых сохранились.











Справа от ападаны находился дворец Дария I, известный как Тахара. Дворец был украшен рельефными изображениями. Во дворце имеется надпись их создателя: «Я, Дарий, великий царь, царь царей, царь стран, сын Гистаспа, Ахеменид, построил этот дворец».

Приблизительно в центре террасы находился Трипилон, вероятно, главный парадный зал в Персеполе. Его лестница украшена рельефными изображениями сановников, на его восточных воротах имелся еще один рельеф, изображающий Дария I на троне и наследника Ксеркса.







На строительных работах в Персеполе было занято одновременно около 4 тыс. человек, а его сооружение велось более 50 лет, поэтому поселение на равнине внизу террасы было когда-то довольно большим городом, где постоянно проживали правители и вельможи, а также строители и рабочие, которые должны были следить за состоянием зданий, ремонтировать их, держать в порядке дренажную систему и ухаживать за садами, разбитыми на террасе и в ее окрестностях. По словам Страбона, Персеполь был самым благоустроенным городом и выделялся красотой своих зданий, а по величине уступал лишь Сузам. Царские работники, так называемые «курташ», состоявшие из представителей покоренных персами народов, получали довольно высокую плату, особенно во времена Ксеркса. Она в три-четыре раза превышала оплату подобного труда в соседних странах, кроме того, работникам выдавали еще и продукты — зерно, пиво, растительное масло и мясо. Так что заинтересованность работников в количестве и качестве работы была очевидна, что делало царское хозяйство очень эффективным.









Далее располагался столонный зал, начатый Ксерксом и завершенный Артаксерксом I. В центральной части этого сооружения находился зал, крыша опиралась на 100 колонн. По бокам северного портика стояли большие каменные быки, восемь каменных ворот были украшены сценами царской жизни и сражений царя с демонами.







Кстати, надо сказать, что входной билет в Персеполь стоит 60 тысяч реалов (около \$8), но мы не рекомендуем его покупать полностью, так как 30 тысяч из них вы платите за посещение музея. Музей абсолютно неинтересен, но мы не пожалели, что посетили его – внутри для сорока школьниц лет 13-14 проводилась экскурсия. Когда мы вошли в музей, они забыли об экскурсоводе, обступили нас, начали трогать за одежду, ощупывать.... В общем, чуть не изнасиловали... :o))) Так как юноши и девушки в иранских школах учатся раздельно, то для этих школьниц встреча с молодыми людьми - целое событие, а с иностранцами – вообще культурный шок. Они подбегали с вопросами, визжали, окружали человек по двадцать, трогали, щупали, и смотрели на нас как на нереальных инопланетян, которые приехали с неизвестной планеты.





Стражи  
Персеполя.









В 336 г. до н.э. к власти в Персии пришел Дарий III по прозвищу Кодаманн. Ему суждено было стать последним Ахеменидским царем. В этом же году царем Македонии стал сын Филиппа II, Александр, которого зороастрийская легендарная история назовет впоследствии «проклятым Искандером», одним из трех «наизлейших дэвовских дэвов», созданных Ариманом.

В 331 г. до н.э. Александр Македонский покинул завоеванный им Египет, прошел через Сирию, пересек Тигр и Евфрат и у поселка Гавгамелы встретился с персидским войском Дария III. Эта битва стала решающей — персы потерпели сокрушительное поражение. Дарий бежал, и страна была обречена на разграбление. Александр Македонский короновался на престол в Вавилоне, затем захватил Сузы, а 1 февраля 330 г. до н.э. занял Персеполь. Поселение, расположенное у террасы Персеполя, было жестоко разграблено, а жители его уничтожены. Историки Александра сообщают об огромной добыче: 120 тыс. талантов (3600 тонн) серебра, 8 тыс. талантов (240 тонн) золота, о неисчерпаемых запасах драгоценностей и золотых изделий.

Уходя из Персеполя, «самого ненавистного из городов Азии», олицетворяющего весь чуждый и враждебный грекам древневосточный мир, завоеватели предали огню величественный дворец-ападану, отомстив тем самым за разрушение Афин во время военных походов Ксеркса I. (Зачем Александр мстил за Афины, к которым не имел никакого отношения, непонятно — прим. ред.)





ШУРАЗ



## ШИРАЗ - SHIRAZ

Шираз, столица культуры и литературы, расположен на зеленой равнине у подножия горы Аллаху-Акбар на высоте 1540 метров над уровнем моря. Чем только не знаменит прекрасный Шираз, главный город Фарсисстана, возникший еще в VII в. на пересечении караванных дорог в плодородной цветущей долине. После падения династии Сасанидов Шираз служил резиденцией халифов и стал блестящим центром персидской культуры X-XIII вв. Он вновь расцвел в период правления Керим-хана-Зенда (1760-1779 гг.), став столицей Ирана. Купцы везли из Шираза шелк, ковры, кожу, опий, золотые и серебряные украшения, розовое масло, а в кипах тканей скрывалось самое ценное - свитки стихов. Даже если бы не была так значительна история этого города, одно то, что на этой цветущей земле знаменитых ширазских роз жили и творили великие Саади и Хафиз, могло бы прославить его навеки. Стихи - душа персидской культуры, и ими пропитан весь Шираз.





Вернувшись вечером в Шираз из Персеполя, мы решили пойти поужинать в иранский teashop. Именно в таких местах готовят блюда настоящей иранской кухни по традиционным рецептам. В этом ресторане играла живая музыка, которую исполняли четыре музыканта и один певец. В это же заведение приехала группа французов и испанцев (около 25 человек), которые смотрели на нас с неприкрытым удивлением, потому что не думали, что по Ирану можно путешествовать не в группах.







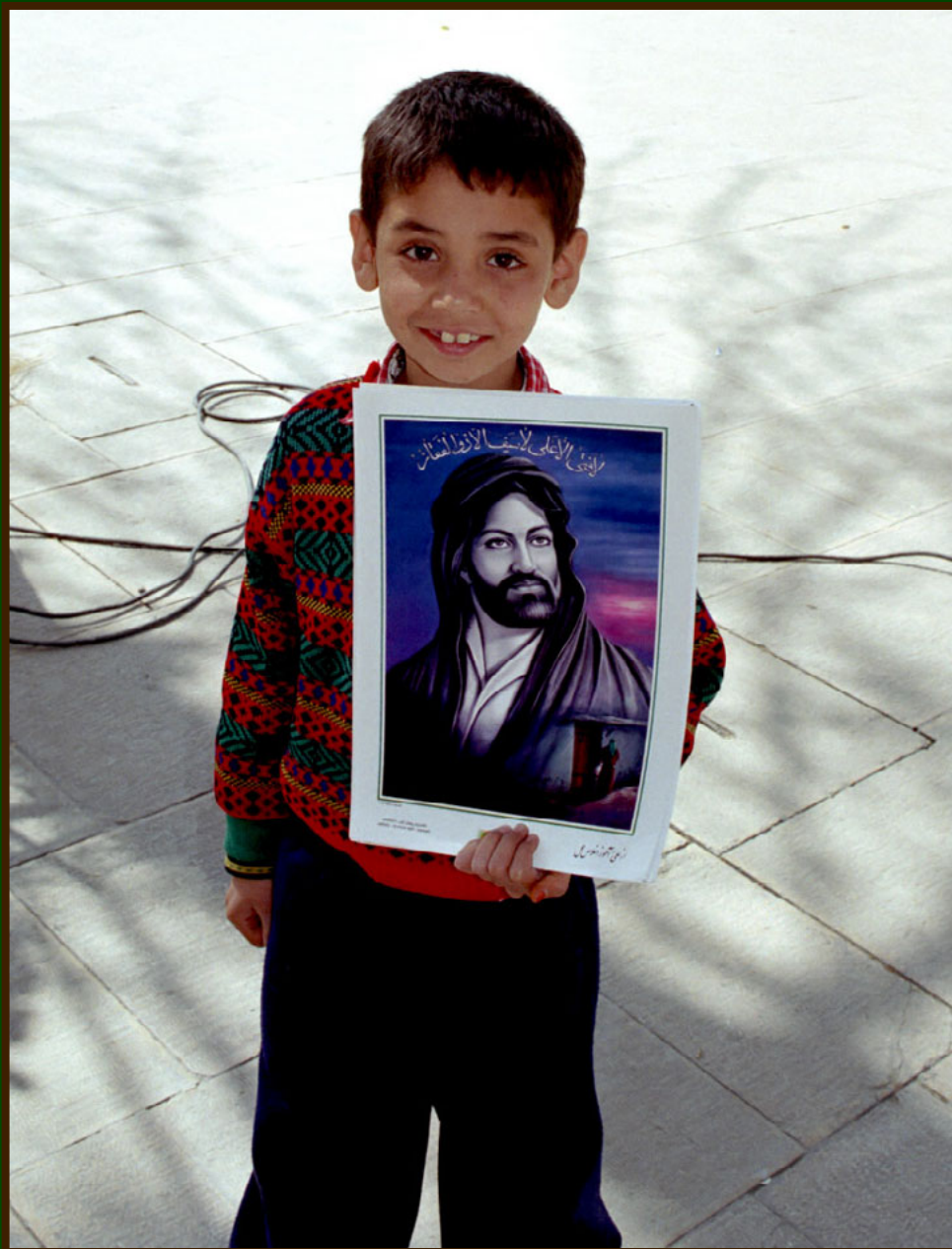
В этом ресторане не было кальяна, поэтому покурили мы в ближайшем кафе.





23 февраля!  
Утром мы проснулись и  
решили разделить. Димон  
хотел посмотреть развалины  
Бишапура и знаменитую  
пещеру Бишапура, где стоит  
его семиметровая статуя (160  
км. от Шираза). А Влад хотел  
прогуляться по улочкам  
Шираза.





Полководец Хусейн  
особенно почитаем  
у шиитов.













Мавзольей Саади. Высокий мозаичный павильон над гробницей Саади стоит в маленьком апельсиновом садике, где ветви склоняются под тяжестью оранжевых плодов в окружении часовых-кипарисов. Сад очень старый. Такое ощущение, что эти деревья помнят, как из домика в саду выходил каждое утро Саади. Здесь он жил до самой смерти. У домика был небольшой пруд, на берегу которого Саади мог сидеть часами. Пруд существует до сих пор. В нем даже есть рыбы. Здесь и сегодня любят отдыхать горожане.







خوش طعم شیراز

بیش از ۳۰ سال تجربه  
(کانادای سابق)

طعم خوش

آرسو کولا

سازندویج سلطانی

بنوشید

Soft & Fresh  
ZAMZAM











ԲԱՄԱՆՅՐ





В 6:00 утра машина стартовала на юго-запад. Развалины города Бишапур находятся в 150 км. от Шираза в сторону Бушера.



Развалины Бишапура особо не впечатлили. Территория их велика, но не сохранилось абсолютно ни одного здания. Не очень интересное место. Но из-за чего стоит посетить его, так это из-за пещеры Бишапура III, которая находится 8 км. от развалин.



Спустя 500 лет после падения Персеполя строители Бишапура пытались повторить шедевры дворца Ападана, но технологии канули в лету.







По дороге можно увидеть  
наскальные барельефы. К  
сожалению, нет никаких  
табличек, объясняющих  
историю и сюжеты  
изображений.





Водитель приехал в какое-то селение у подножия горы и указал высоко в горах на черную точку. Именно там находится пещера Бешапур. Мы с ним расстались на 3 часа - он уехал по делам в Казарум. Подъем занял около пятидесяти минут. Окружающие горы и долина были просто потрясающими. Маршрут еще особо не проработан, поэтому не существует общей тропы. Дорожки постоянно меняются, но когда восходишь- видишь гигантский грот, где стоит семиметровая статуя.







©2003 Ձևկաթիկի Վերստի և Բեյգլեդի Բեյքուրի



ширAZские козры



Около двух часов дня машина вернулась в Шираз, и мы снова встретились. Решили пойти пообедать в традиционном ресторане, чтобы потом продолжить экскурсию по Ширазу. Постепенно начал накрапывать дождь. У нас был план после обеда посмотреть несколько достопримечательностей, в том числе мавзолее Хафиза, но начался сильнейший дождь. Перебегая между строениями, мы случайно увидели распахнутые двери гигантского крытого ширазского рынка ковров, которому уже несколько сот лет. Здесь мы не заметили, как пролетели 3 часа.







Говорят, что именно в Ширазе стоит покупать ковры. Нам показывали и старые, которым более 300 лет, и современные. И те и другие одинаково потрясают красотой рисунка.





Обычно персидские ковры ассоциируются со сложными запутанными узорами. Однако персидский «дизайн» имеет около 50 различных подвидов, которые различаются в зависимости от места производства, способа вязки, плотности шерсти. Наиболее известными местами ковроткачества являются Шираз, Исфаган, Наин, Кешан и Табриз.



Починка ковров это мужская работа!



Ковроткачество - долгий, сложный и трудоемкий процесс. С недавних пор в Иране внедрены в производство ковров моющие, красящие и прядильные аппараты. Шерсть окрашивают естественными красителями (в каждой провинции существуют свои методы). Затем шерсть промывают в чистой воде и развешивают для сушки. Красители получают из корней марены, оболочек грецких орехов, листьев винограда, стеблей спаржи, кожуры гранатов, из кошенили, прокисшего молока. Для крашения используются также минеральные и химические вещества в сочетании с каустической содой, лимонной кислотой и другими веществами, необходимыми для закрепления краски и предотвращения ее вымывания и стирания. Дизайнер рисует эскиз в виде четверти ковра на бумаге, а затем путем симметричного наложения завершается весь рисунок. Этот эскиз раскрашивается и поступает в производство.



В Иране существуют два метода ковроткачества: турецкий и персидский. Турецкие ковры ткются с помощью крючкообразной иглы. По персидскому методу внутренние узелки завязывают вручную. Ковры, изготовленные по турецкому методу, прочнее по текстуре. У персидского ковра благодаря своеобразному способу завязывания узлов более ровная поверхность изнанки. Станок представляет собой деревянную раму, на которую между верхней и нижней перекладиной натягивают полотно. Оно состоит из продольных нитей, расположенных близко друг к другу (качество ковра зависит, кроме прочего, и от плотности расположения и толщины нитей основы). На этих нитях завязаны шерстяные пучки, которые формируют ворс ковра. Когда один ряд узлов по ширине ковра завершается, вводится дополнительная поперечная нитка (чаще всего хлопчатобумажная) для того, чтобы придать узлам и всему изделию прочность и форму. Этот процесс повторяется ряд за рядом до тех пор, пока не сформируется весь ворс ковра. Затем следует последняя часть операции: стрижка ворса. Он должен быть пострижен по всей площади до высоты, равной толщине шерстяных нитей. Таким образом, формируется плотный и густой ворс. От плотности узлов зависит четкость рисунка. Узлы должны быть ровными, а расположение их упорядочено. Если вы посмотрите на изнанку ковра ручной работы, рисунок и цвета будут чистыми. Такой ковер выгодно отличается от ковра машинной работы, который имеет размытый рисунок.





















По рынку мы прошлялись до шести часов, когда нам уже было пора стартовать в аэропорт. Мы вернулись в гостиницу, забрали вещи и позвонили в Москву: у них температура  $-1^{\circ}\text{C}$ , а у нас  $+24^{\circ}\text{C}$ .

В аэропорту Шираза мы посетили Интернет-кафе, в котором посмотрели всякие сообщения от наших друзей, а также сфотографировались с очень милой девушкой Сахаах, администратором этого Интернет-кафе. Она не носила хиджап, у нее был только платок, который скрывал рыжие волосы, которые очень необычны для иранок. Она смутилась, когда мы предложили ей сфотографироваться. Но подумав буквально две секунды, сказала: «ОК»!







В 20:45 с опозданием всего лишь в пять минут мы вылетели из аэропорта Шираза в Исфахан. Надо сказать, что «IranAir» умеет быстро оформлять документы и погрузить и выгрузить багаж. Через пять минут после приземления багаж был полностью разобран и уже был на лафетах.

В аэропорту Исфахана мы взяли такси (\$4 за 30 км.), которое отвезло нас в «Софи Отель». Проезжая по Исфахану, мы были приятно удивлены качеством дорог и городской инфраструктуры.

В отеле администратор сначала запросил за двухместный номер \$60, но после пары минут торга номер достался нам за \$40. К сожалению, это без завтрака. Это действительно неплохой отель, наверное, лучший из тех, где мы жили.



В каждом аэропорту есть молельные комнаты – религия для иранцев не пустые слова.





# иранские женщины

В XX веке шахи династии Пехлеви упорно превращали Иран в светское государство, ориентированное на Запад. После революции аятолла Хомейни попросил женщин вернуться к традиционной исламской одежде: манто (плащ), платок или макнаэ (платок с закругленными и сшитыми вместе концами), хиджаб (широкая, просторная накидка, надеваемая поверх) и гольфы. Все это по шиитской традиции обычно черного цвета, цвета траура по мученически погибшим от рук врагов потомкам пророка Мухаммеда.

Моды на платья, костюмы, юбки и блузки в Иране практически не существует, все равно они скрыты под манто и хиджабом. Журналы мод не печатаются, ввоз их даже от греха запрещен. Но там, где есть женщины, есть и мода. В Иране предметом моды стала традиционная одежда. Интересно бы понаблюдать за ее движением – очевидно, что материал, цвет, фасон постоянно меняются.

Хит сезона - манто оригинального стильного свободного покроя, из специальной ткани итальянского производства, в крупную продольную полоску, двух- или трехцветные. Стоимость моделей класса люкс - 250-400 долларов. Вообще манто бывает двух видов - очень длинные, до пят, и покороче, немного ниже колена. Короткие носят (обязательно с брюками), в основном, девочки и девушки. Отношение самих иранок к традиционной одежде разное, некоторые фанатично настроенные иранки считают ее даже благом - дескать, муж ни на кого другого больше не посмотрит.

Нельзя увидеть в иранских городах женщину с непокрытой головой и с обнаженными руками и ногами. Не увидишь там и женщин, без сопровождения мужчины приходящих в чайхану, или обнимающихся и целующихся со своими спутниками на публике. Нормы поведения женщин исполняются как нечто само собой разумеющееся.







Несмотря на бытующее мнение, что на Востоке распространено многоженство, в Иране, как правило, у мужчины жена одна. Аятолла Хомейни, у которого долгое время была всего одна жена, еще до революции на провокационный вопрос западных журналистов о многоженстве в будущем исламском государстве ответил, что у него жена одна, и он считает, что этого достаточно. А заветам Хомейни стараются следовать.

Это тем более выгодно и удобно, так как хотя по шариату мусульманину разрешено иметь до 4 жен, он обязан обеспечить всем женам равные условия пребывания в браке, включая количество уделяемого внимания, выделяемых денег и жилплощади. Для женитьбы мужчине необходимо собрать кругленькую сумму. Очень многим это удастся только к 30-40 годам. Иногда, правда, браки заключаются по обоюдной договоренности семей, не имеющих возможности заплатить так называемый махр, в этом случае парень женится на девушке с условием, что ее брат, в свою очередь, возьмет в жены сестру жениха – баш на баш.

Женщины в Иране имеют равные избирательные права с мужчинами. Студенток в иранских вузах не меньше, чем студентов. В редакциях государственных и частных СМИ в Тегеране женщин примерно столько же, сколько и мужчин. Пока работающая женщина в Иране, скорее, исключение из правил, но в стране активно пропагандируется равноправие и приветствуется участие женщин в общественно-политической и экономической жизни страны. Тем не менее, замужние иранки предпочитают не работать, а заниматься хозяйством.

Обычное явление, когда муж идет впереди налегке или с ребенком, а жена несет тяжелые сумки. Особенное отношение у иранцев к детям. Если ребенок заплакал, то успокаивать его будет непременно отец, мать старается не вмешиваться.

Строго регламентированы отношения между мужчиной и женщиной в общественных местах. Не принято ходить под руку, выражать свои чувства. Существуют ограничения на использование косметики. Вы никогда не увидите работающую иранку с накрашенными губами, самое большое - подведенные сурьмой глаза. Но на улицах можно встретить и очень накрашенных иранок - право пользования косметикой иранские женщины отвоевали себе сравнительно недавно, два года назад иранский меджлис (парламент) официально разрешил женщинам в разумных пределах пользоваться косметикой в общественных местах.









Но иранское общество переживает перестройку. Меняется и отношение женщин к установлениям. В наиболее демократичных городах - Ширазе и Исфахане – мы встречали наклейки типа «Женщины, пожалуйста, соблюдайте правила дресскода!» (фото справа). Если вешают такие плакаты, значит, кто-то отступает от догмы. Но наши знакомые японки решили поиграть в настоящих иранок.



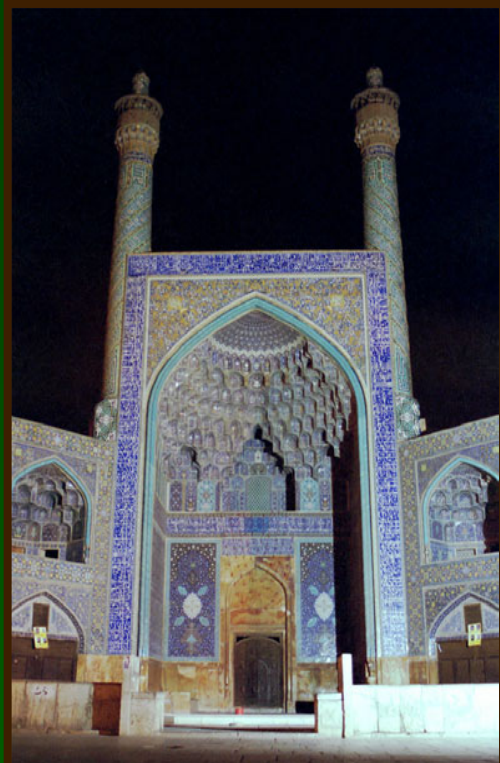
Если в Иран захочет поехать женщина, то можно быть уверенным, что она будет в полной безопасности. Исламские законы четко регламентируют общение женщин и мужчин, в основе которого лежит крайнее уважение к представительницам прекрасного пола. Особенно это относится к гостям Ирана. Иностранным туристкам иранцы будут оказывать уважение и внимание, делая большие скидки при покупках, предоставляя лучшие номера в отелях, и даже отказываясь принять оплату за проезд. Но никогда они не зайдут дальше, не будут приставать или знакомиться с женщиной на улице. Поэтому иногда женщины даже будут чувствовать себя несколько изолированными :o(((

Ношение хиджаба обязательно и для женщин-туристок. Широкие брюки, длинные юбки, платье с длинным рукавом и обязательно платок на голове будут достаточными для передвижения по Ирану. Необходимо носить хиджаб во время поездки по городам, в вестибюлях гостиниц и при совершении покупок на базарах. Как одеты наши знакомые японки на фото – это крайний случай, все намного демократичней. Женщина-туристка должна одеваться примерно так, как если бы, например, пошла в русскую православную церковь.



ԱՇԳԱՋԱՆ





Lonely Planet утверждает, что лучшие teashop, где подают кальян, находятся в Исфахане. Они располагаются на пролетах пешеходных мостов. Поселившись, мы решили сразу поехать в teashop, а дальше пройти по ночному городу.





Этот teashop оказался действительно потрясающим местом. Одна комнатка, вмещающая не более 10-15 посетителей. Но атмосфера, хорошо подобранный табак для кальяна, правильно подготовленные угли и ароматный чай - все это создает впечатление персидской сказки. У посетителей создается ощущение единения с окружающим. Здесь даже девушки приоткрывают хиджаб или даже снимают его, оставаясь только с покрытой головой. Они демократично курят кальян, хотя такого, наверное, нельзя увидеть больше ни в одном городе Ирана. Это лучший ресторан во всей нашей поездке и самый потрясающий кальян, который когда-либо мы курили в жизни. Нам так понравилось это место, что на следующий день мы снова зашли в этот teashop.











## ИСФАХАН - ISFAHAN

Второй по величине город и экономический центр Ирана (1 млн. жителей), Исфахан расположен в центральной части страны на высоте приблизительно 1575 метров над уровнем моря у восточного подножия горы Загрос на плато, образовавшегося в пойме реки Зайанде Руд. Упоминается под названием Аспадана ещё у античных авторов (например, у Птолемея). В VII в. захвачен арабами. В VII-XIII вв. - один из крупнейших торговых и ремесленных центров Ближнего и Среднего Востока. В 1237 разгромлен войсками монголов, но вскоре восстановлен. В 1387 город завоевал Тимур и наложил на него тяжёлую контрибуцию. Вспыхнувшее восстание было жестоко подавлено (свыше 70 тыс. убитых). С 1597-98 гг. стал столицей государства Сефевидов. К середине XVII века превратился в город с 600 тысячами (!) жителей. В 1722 г. захвачен афганцами, подвергся разграблению, население сократилось. После перенесения столицы Ирана в конце 18 в. в Тегеран город потерял своё былое значение. В Исфахане сохранились архитектурные памятники, сосредоточенные в старом городе к северу от реки.





Рядом с наши «Софи отелем» находится самый дорогой пятизвездочный отель Ирана (номер - \$150). Он знаменит тем, что располагается в старинном дворце, и каждый номер имеет уникальное оформление. В отеле иногда даже водят экскурсии. При отеле есть ресторан и кафе, где мы позавтракали отменным кофе с бутербродами, (\$5 с носа) и попробовали восхитительное местное мороженное (!)







Иран готовился к выборам в парламент – все столбы были увешены рекламой кандидатов.

Таки может быть какой-нибудь гешефт замутить :o))) (например, привлечь Влада к избирательной кампании – прим. ред.)













Это областная библиотека (!) Исфахана.  
Только что открылась.  
Мы были первыми (!) посетителями  
библиотеки. Директор и сотрудники  
провели нас по всем залам.

Нет слов, чтобы описать размеры  
книжных хранилищ и «продуманность»  
библиотеки для читателей!











Этот автомобиль Peugeot полностью собран на автомобильном заводе в Исфахане из иранских комплектующих. Его стоимость \$6 500.

Не зря Иран называют экономическим лидером всего Ближнего и Среднего Востока. 20 лет назад после революции страна провозгласила стратегию внутреннего развития, и на этом пути добилась впечатляющих успехов, во многом оставив позади и Россию, и СНГ, и, возможно, некоторые страны Восточной Европы - в таких областях, как инфраструктура, промышленное производство, автомобилестроение, текстильная промышленность, а перспективе и авиационная техника. Этому способствуют, с одной стороны, обширные государственные программы высшего образования, стимулирующие научно-технический прогресс, с другой стороны, активное участие иностранных компаний в наукоемком строительстве и в передаче новейших технологий.









При Сефевидях центром города стала прямоугольная площадь с богато украшенными поливным декором зданиями - Шахской мечетью (1612-1630), мечетью шейха Лотфоллы (1603-1618), порталом Кейсарие-базара (XVII в.) и дворцом Али-Капу (XV в., расширен в XVII в.). Это вторая по величине в мире площадь (после Тяньаньмэнь в Пекине), занимающая 9 га. Она, стала известная как Мейдане-Шах, но ныне, конечно, носит имя Мейдане-имам Хомейни.







В Ширазе и Исфахане огромные студенческие кампусы. В Исфахане много студентов, изучающих иностранные языки. Для языковой практики они *сами* подходят к иностранцам и предлагают пообщаться. Какой же мужчина-иностранец откажет во внимании милым иранским девчонкам. Дипломированный переводчик с английского, Влад с удовольствием поговорил с Марьям (на фото в белом хиджабе)

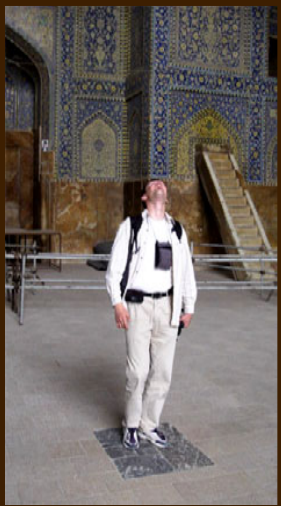




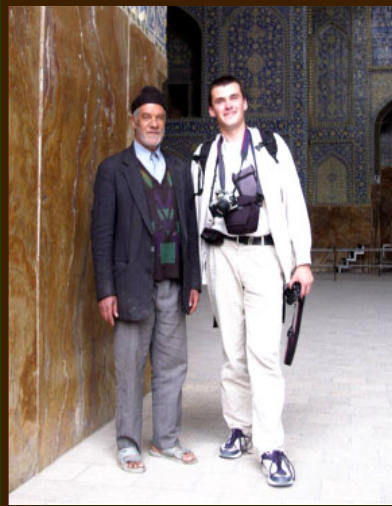








Если встать в центр черного квадрата в мечете Имама и начать произносить слова или петь песню, то звуки «уйдут» в купол мечети, отразятся и в несколько раз усиленные вернутся вниз. Этот эффект используется в богослужении. Муэдзин спокойным голосом читает суры из Корана, а сотни прихожан его отчетливо слышат. Да, древние архитекторы знали секреты строительства.











Отличное место для фотосъемки площади  
имам Хомейни – кальянная на втором этаже  
рынка.







Перед поездкой мы узнали об исфаханском чуде — качающихся минаретах . В нескольких километрах от города находятся некие башни, которые качаются руками, и когда качаешь одну, качается и другая. Это место называется - «Минар-е джонбан», что в переводе с фарси и означает буквально «качающиеся минареты».





В 1316 году у подножия сосен жители соседних сел похоронили соседа. За многие благие дела его объявили святым. Над простой могилкой, где покоился прах Абдуллы, со временем возвели гробницу, а затем в конце XIV века построили эту мечеть. С тех пор сюда, к праху святого, к мечети, не прекращается поток паломников. Кроме того, тысячи людей притягивает и сама загадка качающихся минаретов.

Мы поднялись по стертым ступеням узкой витой лестницы на крышу мечети и по очереди забираемся внутрь минарета. Нужно упереться руками в стенку и сильно толкнуть ее раз-другой. Минарет начинает качаться вперед, и кажется, что начал раскачиваться параллельно ему и другой минарет, что приходит в движение все здание. Затем минарет возвращается в исходное положение как маятник. Амплитуда колебания - сантиметров двенадцать. Качаются минареты, качаются вершины сосен. Все вокруг приходит в движение.

Говорят, что тайна минаретов объясняется довольно просто. Древние строители для защиты от частых землетрясений применяли при возведении высоких мечетей гибкие конструкции: между кирпичами прокладывали бруски дерева. Толчки при землетрясениях не разрушали здания, они качались, но не падали.





Мосты через реку Зайанде Руд – визитная карточка Исфахана.

















В 19:30 у нас был рейс в Ахваз, столицу провинции Хузистан. Ахваз находится на юго-западе Ирана в 80 км. от границы с Ираком. Мы планировали использовать Ахваз как транзитный пункт на пути вдоль иракской границы при осмотре двух крупных памятников – зиккурата Чога Замбил и второй столицы мидо-персидской империи, Сусы. По прибытии в Ахваз мы остановились в гостинице (\$17) и начали поиск машины, которая бы нас провезла по этому маршруту (500 км.) до города Керманшах на крайнем западе страны. Машина нам обошлась в \$110 – это плата за поиск такси поздно ночью, хотя, если бы мы днем договаривались, то цена вряд ли поднялась бы выше \$60. Честно говоря, лучше в Ахваз не ездить. Город спокойный, безопасный, но нормальных гостиниц и достопримечательностей в нем нет. Вокруг сплошной нефтеперерабатывающий завод. Ахваз - центр нефтяной промышленности Ирана. Во время ирано-иракской войны он подвергся самым крупным разрушениям среди всех иранских городов.





# ираНО-ираКсКАЯ война



## ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТА.

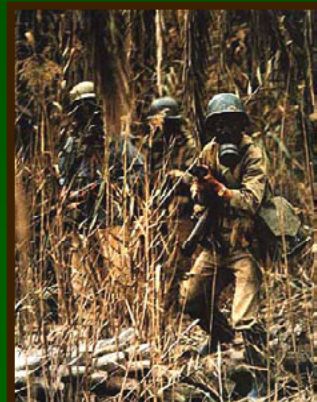
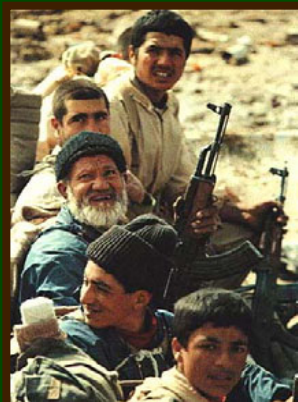
Война началась 22 сентября 1980 г. с вторжения иракской армии в западный Иран. Официально причиной вторжения Ирак называл стремление восстановить границу между странами, существовавшую до 1975 года. Однако с настоящими причинами войны на самом деле все гораздо сложнее. Война корнями уходит в территориальные и политические споры между Ираном и Ираком. Территориальные разногласия между двумя странами возникли еще в 1971, когда Иран занял несколько иракских островов в Персидском заливе. Ирак, в свою очередь, хотел захватить богатую нефтью область Ирана - Хузистан. Саддам Хусейн хотел получить контроль над обоими берегами реки Шатт аль-Араб, по которой проходила историческая граница. Он также опасался восстания шиитов на юге суннитского Ирака под влиянием шиитского Исламского революционного правительства Ирана. Саддам думал воспользоваться беспорядком, царящим в Иране в связи со сменой власти и деморализацией вооруженных сил Ирана. Иракская армия пользовалась поддержкой США, которые поставляли оружие и посылали в Ирак военных советников. Это была месть за унижения американцев в дипломатической войне 1979 г., которую Иран с блеском выиграл.



## РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ

С осени 1980 г. по лето 1982 г. Иран оборонялся. В сентябре 1980 иракская армия значительно продвинулась вглубь Хузистана, захватив Иран врасплох. Иракские войска захватили город Хорамшахр, но не сумели взять важный центр очистки нефти Абадан. К декабрю 1980 г. иракское наступление приостановилось после того, как встретило неожиданно сильное сопротивление. Однако контрнаступление иранцы развить не сумели. В целом, войска Ирака углубились на 80-120 км на территорию Ирана. Ирак оккупировал одну треть территории Хузистана. Хузистан вынуждены были покинуть около 1 500 000 жителей. Ущерб Ирана оценивался в миллиардах долларов.

В 1982 году Ирак под давлением международного сообщества и из-за очевидной бесперспективности наступления Ирак освободил территорию Ирана и стал искать мирного соглашения с Ираном. Однако ввиду личной неприязни аятолла Хомейни к Саддому Хуссейну Иран продолжал войну – на сей раз с целью свержения Хуссейна. В июле 1982 Иран решил, в свою очередь, вторгнуться на территорию Ирака. Лидеры Ирана объявили, что освобождение территорий недостаточно. Новая цель - убрать Саддама и получить репарации. Однако углубиться на территорию Ирака иранцы не сумели. Фронт стабилизировался, в основном, по границе. Иран неоднократно бросал на штурм пехоту – преимущественно, неподготовленных призывников, однако эти атаки отражались превосходящей огневой мощью и авиацией Ирака. Так же продолжались воздушные налеты и ракетные удары по городам, военным объектам, нефтяным установкам и танкерам с нефтью. Удары Ирака по танкерам Кувейта и других стран Персидского залива побудили США увеличить военное присутствие в Заливе.



В 1985-1987 военные действия приостановились и началась дипломатическая борьба. Ирак открыто поддерживали Саудовская Аравия и другие умеренные арабские государства (при молчаливой поддержке США и СССР). Иран стремился выйти из изоляции, однако неудачно - единственными союзниками Ирана остались Сирия и Ливан. Но и международная репутация Ирака была существенно подмочена, так как появились сообщения об использовании Ираком против иранских войск химического оружия. 20 июля 1987 Иран принял условия перемирия под эгидой ООН, которые он раньше отклонял. Мир был достигнут в августе 1988.

В августе-сентябре 1990, в то время как Ирак был занят вторжением в Кувейт, он восстановил дипломатические отношения с Ираном и согласился на иранские условия урегулирования конфликта. Война окончилась большими потерями для обеих сторон - около 600 000 иранцев и 400 000 иракцев было убито. Общие материальные потери составляли \$1,2 млрд. Ни одна из стран ничего не выиграла.





В каждом иранском городе есть сотни монументов погибшим на ирано-иракской войне.



500 км вдоль  
границы ирак





Из Ахваза мы выехали в 6:30 утра. Теперь мы движемся по древней Месопотамии. Вокруг степи. Дорога идет вдоль иракской границы, периодически удаляясь до 80 км., и приближаясь на расстояние до 25 км. Нигде нет ни одного блок-поста. Такое ощущение, что иранцы не беспокоятся о том, что до начала войны в соседней стране осталось менее 40 дней (5 апреля США и Великобритания начали оккупацию Ирака). С каждым часом становится все жарче. К 9:00 температура поднялась до  $+26^{\circ}\text{C}$ , очень влажный воздух – чувствуется дыхание Персидского залива и Тигра и Евфрата.

Свернув с основной дороги на 15 км., мы приехали к самому большому в мире вавилонскому зиккурату - Чога Замбил. Зиккурат в Чога Замбил раскопал французский археолог Гиршман. Зиккурат представляет собой прямоугольную башню. Он был построен царем эламитов Унташем (ок. 1250 г. до н. э.). Высота этого сооружения - 52,6 м (высота сохранившейся части в настоящее время - 25 м). Длина стороны его основания по внешнему краю равна 105 м. Зиккурат был построен из обожженных кирпичей. На кирпичах имеется надпись, что он строился в честь эламского божества Иншушинаку.



**ЗИККУРАТ** это храмовая башня, принадлежность храмов вавилонской и ассирийской цивилизаций. Название происходит от вавилонского слова *sigguratu* - вершина, в том числе вершина горы. Первые зиккураты в форме примитивных ступенчатых террас появились в долинах Тигра и Евфрата в конце IV тысячелетия до н.э. Последний заметный всплеск активности в возведении месопотамских зиккуратов засвидетельствован уже в VI в. до н.э. в конце нововавилонского периода.







Через час мы приехали к развалинам Сус (Шуша, Суз) – второй зимней столицы персидской империи. Этот город также был разрушен армией Александра Македонского.

От бывшего величия Сус остались только основания 72 колонн и 2 изваяния быков, которые повторяют статуи «стражей» Персеполя.

В 1850 г. в Сузы пришли французские археологи. Для их охраны была построена крепость. Большинство интересных экспонатов из Сус выставлено в археологическом музее Тегерана.













Это какая-то гробница, очень почитаемая у иранцев.



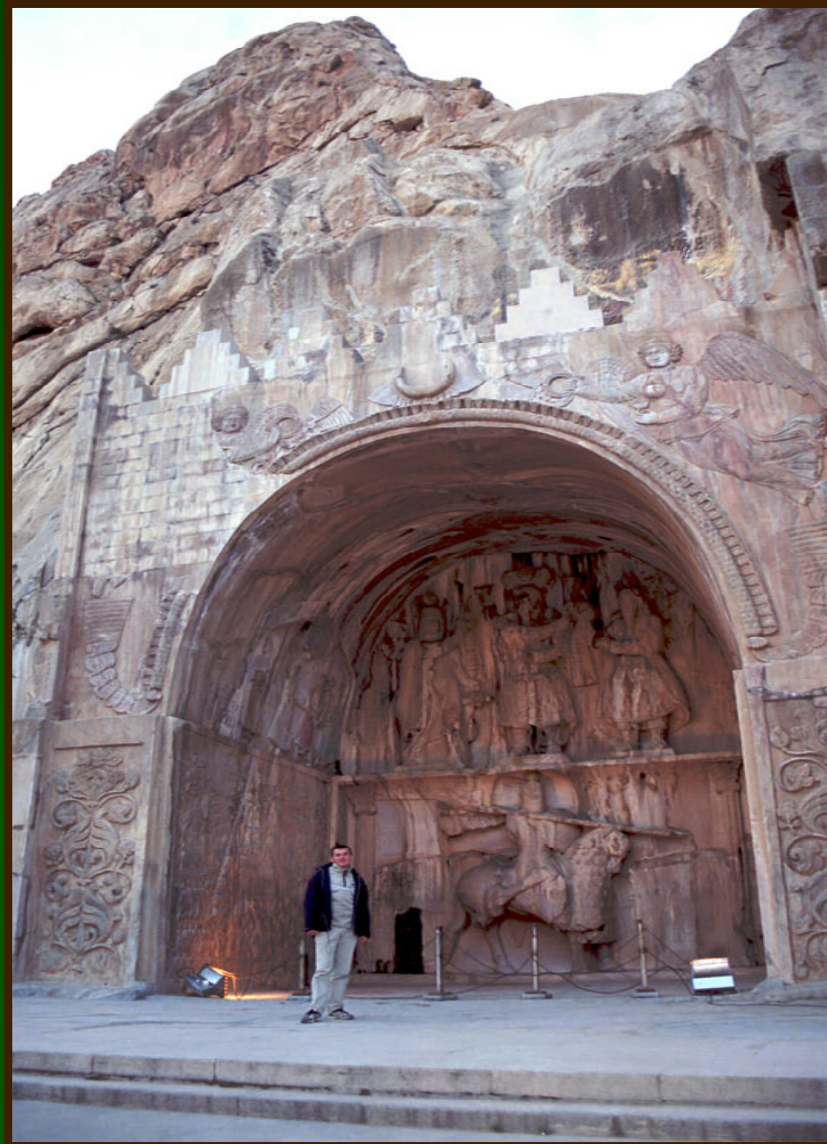
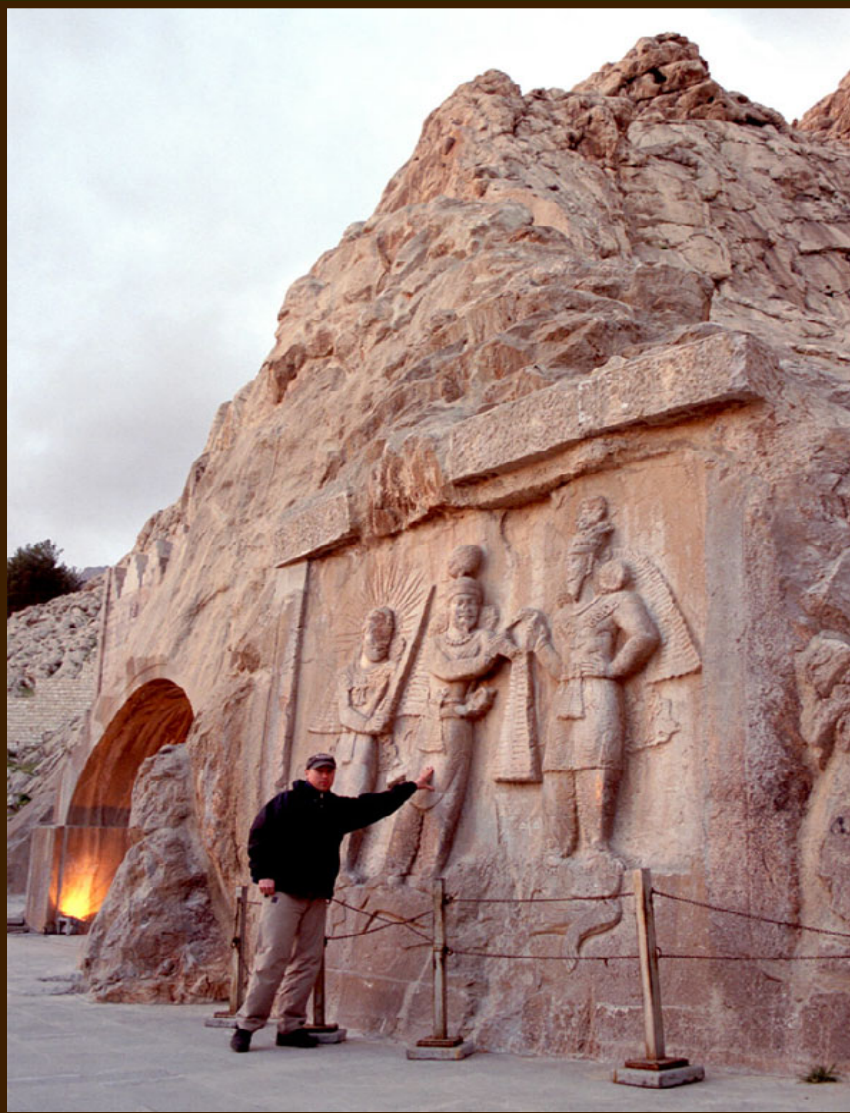


Постепенно дорога начинает подниматься в горы. Оставшиеся 350 км. она идет по долинам и перевалам горного массива Куххае Заг.

©2003 Дмитрий Чернов и Владимир Березин



В 16:30 мы приехали в Керманшах, где сразу купили билеты на следующее утро на самолет в Тегеран (\$23) .



Комплекс наскальных изображений Тад-е Бостам.





Мы поселились в отеле  
в центре города (\$18 на двоих  
с завтраком). Вечером в  
Керманшахе начал падать снег  
– вокруг горы. Температура  
опустилась до  $-1\text{C}^0$





Музыку (MP3) и фильмы (MPEG4) в Иране можно купить в специализированных магазинчиках. Выбираешь диск и подходишь к кассиру. Он копирует его через CD-RW драйв. Так мы записали диск с композициями потрясающих иранских исполнителей: Arian, Koocheh Khatereh, Omid, Nina и др.

Когда мы раздавали копии этого диска друзьям в Москве, все оценили мелодичность, легкость, «зажигательность» современной иранской музыки. К сожалению, для большинства россиян эта музыка остается неизвестной.

Утром следующего дня за три часа до вылета в Тегеран мы решили посетить комплекс Бисотун, который находится в 36 км. от Керманшаха.

У подножия огромной скалы (530 м) 2 300 лет назад были высечены гигантские изображения богов и людей.

Огромные фигуры изображали царя Дария I, стоящего в сопровождении двух воинов. Левой ногой царь попирает лежащего на земле противника.

Перед Дарием со связанными руками и веревкой вокруг шеи стоят девять пленных правителей.

Над всей группой простирается персидский бог Ахурамазда. В середине барельефа в стене скалы высечен объемистый клинописный текст.

На самом деле, ничего этого мы не увидели. Комплекс оказался на реконструкции, и все наскальные изображения были скрыты лесами.









В 10:30 мы вылетели на Fokker 100 в Тегеран. В 12:00 приземлились в Мехрабаде (аэропорт Тегерана).

Погода радует: +12C°.

Сразу взяли такси до горнолыжного курорта Дизин (\$18 за 65 км.), который расположен к северу от Тегерана в горной цепи Эльбурс на высоте 2500 м. Через 2 часа мы попали в абсолютное царство снега (и холода: -7 C°).

В Дизин можно попасть двумя дорогами. С западной стороны дорога более дальняя, но хорошего качества и безопасная (в смысле технического состояния), по ней можно доехать даже автобусом до места. Мы ехали именно по ней. Но существует и восточная дорога, она более разбита, но зато в ясную погоду можно увидеть самую высокую вершину Ирана – вулкан Демавенд (5671 м). Мы его не видели, но, говорят, зрелище просто потрясающее!







©2003 Әлімжан Мұрат және Батагледат Бекмұрат



В Дизине мы провели 2 дня. Номер в отеле рядом с подъемником обошелся в \$45 за ночь с завтраком. Отель абсолютно пустой с воскресенья по четверг, а в пятницу и субботу он просто забит постояльцами. Духовные лидеры Ирана считают спорт занятием «полезным и для тела, и для ума» (смотри следующие слайды с цитатой), и богатые иранцы приезжают в Дзин на выходные. Именно здесь можно увидеть наибольшее количество новых Peugeot иранского производства. Но ни одного Mercedes или Lexus.

Катался только Влад. Аренда оборудования обошлась в \$12. Димон гулял, курил кальян и записывал в дневник ход путешествия (мы уже как 5 дней не записали ни строчки).









ورزش را برای سلامتی تن  
و روان همه لازم میدانم و با آن  
موافقم

مقام معظم رهبری



**I CONSIDER SPORT AS A NECESSITY**

**FOR THE HEALTH OF EVERY ONE'S  
MIND AND BODY AND I AGREE WITH IT**

هیئت اسکی باشگاه فرهنگی ورزشی فجر







Skipass стоил \$5 за целый день.

Наверху есть кафе и рестораны (максимум \$5 за хороший обед), но точно нет глинтвейна или какого-то алкоголя для сугрева.























Мы возвратились в Тегеран. Утром в горах было  $-15^{\circ}$ , а в внизу в Тегеране  $+18^{\circ}$ . Вечером у нас были билеты на крайний юг Ирана на остров Киш в Персидском заливе. Оказывается, у IranAir есть правило - если покупаешь билеты на международный рейс, то можешь бесплатно слетать любым внутренним! Мы выбрали самую дорогую - Тегеран-Киш-Тегеран. Они стоили по \$90, но мы не заплатили ничего. Стоимость билета до Тегерана у Аэрофлота такая же, как у IranAir. Но только без бонуса.



До отлета прогулялись по Тегерану и зашли в Археологический музей, при этом так задержались в лавке сувениров, что музей уже закрылся.



оспроз куш





В фундаменталистском Иране существует вполне подходящий для европейцев пляжный оазис – остров Киш.

Еще в 1988 году Иран стал испытывать модель зоны свободного предпринимательства. Основным местом для эксперимента стал остров Киш, который попросту не пожалели «отдать на опыты». Через 10 лет Киш превратился в зону отдыха с пятизвездочными отелями и иностранными туристами, в основном из стран ислама. Разгадка во многом кроется в том, что образ жизни острова-курорта мало подчиняется обязательным в Иране законам шариата. Трудно поверить, но пляжи на Кише общие для женщин и мужчин, да еще и шорты можно носить спокойно - а ведь в некоторых городах Ирана побить могут и за рубашку с короткими рукавами. На острове есть все приметы современного курорта - зоо-луна-аква-парки юрского периода, катания на лошадях и верблюдах (\$1), катера с прозрачным дном (\$15), дайвинг (флора и фауна Персидского залива богаче и разнообразнее, чем на Средиземноморье), дельтапланеризм и фантастически дешевый шоппинг. Цены в Кише в полтора раза ниже, чем в Объединенных Арабских Эмиратах, в которые россияне стабильно ездят отовариваться. Правда, цены на все остальное (такси, жилье, еда) выше, чем в материковом Иране.



Прилетели в 1 час ночи, взяли такси (\$4) , остановились в отеле (\$25). Температура + 27C°. Утром решили проехать весь остров по периметру (52 км) на велосипеде (аренда \$6 на день).

Хотелось уехать в необжитое место и нормально искупаться. В Иране купальники в нашем понимании отсутствуют. Купальная одежда для женщин - платок, длинная рубашка, полностью закрывающая руки, и шаровары или лосины. Дамы постарше прямо в хиджабе садятся на мелководье кружком и начинают судачить о том о сем. Они никогда не плавают, скорее всего, просто не умеют. Мужчины купаются охотнее, но купальный костюм у них тоже своеобразный.

Нижнее белье в Иране вообще запретная тема. На дверях лавок, торгующих женским бельем, обязательно висит объявление, что мужчины туда могут заходить только со своими женами.









©2003 Әлімжан Мұрат және Батағайдар Бекмұрат





©2003 Զևեդյան Վերստ և Բեգլետ Բեքուրյան









©2003 Әлімжан Қызылбаев пен Батағалық Бекмұқан









Цены на одежду на Кише в 3-4 раза ниже, чем в Москве.  
В общем, шоппинг нас порадовал :o)))









пора домой !



Ночью на 5 марта мы прилетели из Киша в Тегеран и через 6 часов мы улетели в Москву. Так и закончилось наше двухнедельное путешествие. Если Тегеран проводил нас температурой +13C°, то Москва встретила, понятно, -7C°. Так что да здравствуют восточные путешествия зимой!!!



# координаты

## москва

Дмитрий Чернов

E-mail: [chernov@mail.ru](mailto:chernov@mail.ru)

Web-site: [chernov.anabar.ru](http://chernov.anabar.ru)

Виталий Вершинин

E-mail: [vershinin@nm.ru](mailto:vershinin@nm.ru)

ԿՁԱԿԱ !!!