

ВНИМАНИЕ!

Для спарта презентации в Adobe Acrobat Reader
на клавиатуре необходимо нажать сочетание

клавиш «Ctrl — L»

или в верхнем меню «View»

выбрать опцию «Full Screen»

Управление просмотром презентации
осуществляется

с клавиатуры:



- «просмотр вперед»



- «просмотр назад»



- «Выход из презентации»

СПАСИБО!



В НЕПРУ !!!

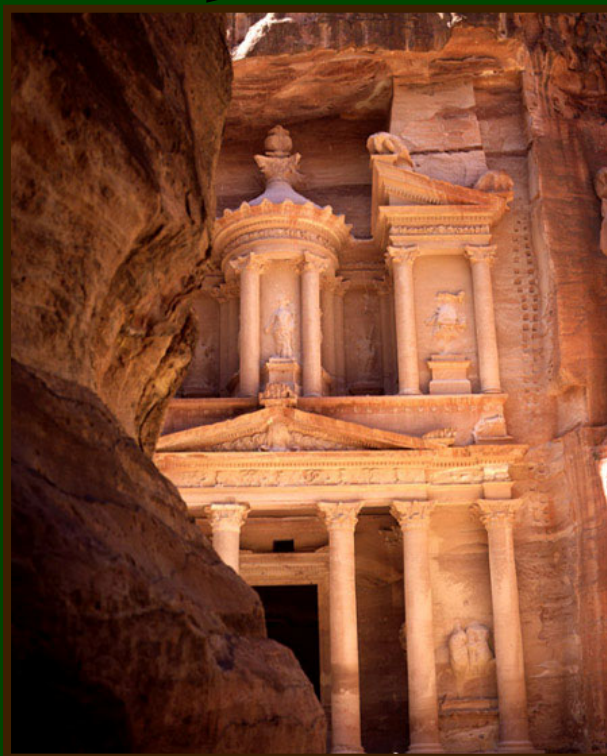
4 - 17 январа 2003 г.

ФОТОАЛБОМ



Зели Чеков

о проекте



Главной целью этого проекта было посещение Петры, легендарного города набатеев, который они высекли в скалах за несколько сот лет до рождения Христа.

Петра находится на юге Иордании, и ее посещение разумно было осуществить либо транзитом через Синайский полуостров (Египет) или через сирийскую границу, от которой до Петры не более 450 км.

Но т.к. Сирию мы подробно посмотрели ранее, то было решено, что оптимальным вариантом является покупка очень дешевых чартерных билетов (\$100-115 в одну сторону) до курортов Египта (Шарм-эль-Шейх), пересечение Синайского полуострова, далее паромом в иорданский порт Акаба и прибытие в Петру. А возвращение домой, через всю Иорданию, через Сирию и далее в Бейрут (Ливан), откуда вылететь прямым рейсом до Москвы. Тем более, что посещение Бейрута — это очень приятное завершение путешествия, т.к. у нас там были русскоговорящие друзья — Назем и Ирина, с которыми мы познакомились еще в предыдущей поездке по Ближнему Востоку и очень были тронуты приемом, оказанным нам.

И вот, после Нового года, вечером 3 января, когда неожиданно появилось время для двухнедельной поездки, было принято решение о незамедлительном старте из Москвы. Билеты в Египет были только на следующий день, 4 января, а далее рейсы с русскими туристами «забиты» на 10 дней вперед. Но в самый последний момент у некоторых членов команды возникли непредвиденные личные и рабочие проблемы. И так оказалось, что никто из моих друзей не может составить компанию в поездке на Ближний Восток.

Приняв за идеологию путешествия библейский принцип «Как вы хотите, чтобы с вами поступали люди, поступайте так и вы с ними», я решил поехать в данное турне по мусульманским странам в одиночку. Я знал, насколько добро и с любовью относятся жители Сирии и Ливана к россиянам, и рассчитывал на похожее отношение иорданцев.

Такая спешка с посещением Ближнего Востока была вызвана активной позицией США, желавших в зиму 2003 года завоевать Ирак и получить контроль над самой дешевой нефтью в мире. А так как Иордания напрямую граничит с Ираком, то с началом войны этот регион, в том числе и Петра, мог быть полностью закрыт для туристов.

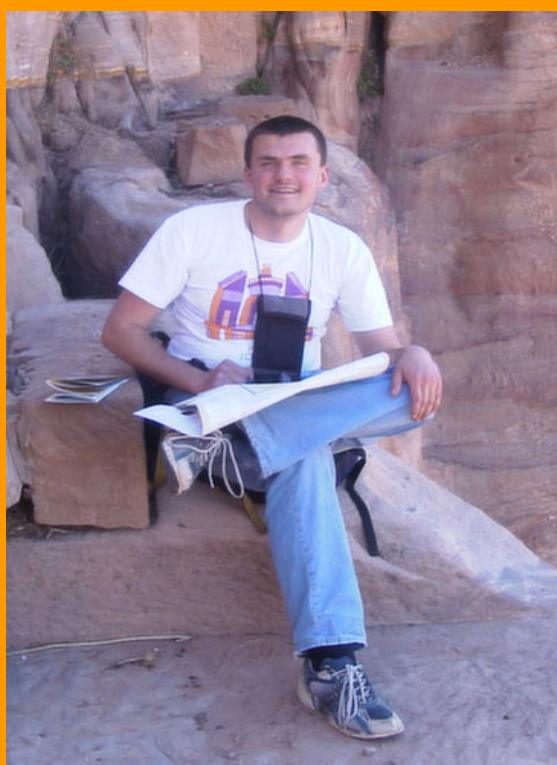
Эта фотопрезентация рассказывает о двухнедельном путешествии по одним из самых закрытых для россиян стран (Иордании, Сирии и Ливану), в котором использовался только путеводитель и помощь гостеприимных жителей, а также товарищество незнакомых ранее с друг другом немцев, французов и русских в достижении общих целей.

Этой презентацией я хотел бы показать, насколько безопасно путешествовать по странам Ближнего Востока, и разрушить сложившийся негативный образ мусульманских стран в глазах большинства моих знакомых и друзей, а также снабдить всех желающих советами для самостоятельного путешествия.

МАРШРУТ



КОМАНДА ПРОЕКТА



Дмитрий Чернов

Опыт экстремальных водных и горных походов в качестве участника и руководителя (п-в Ямал, п-в Таймыр, Кольский п-в, Якутия, Алтай и т.д.).

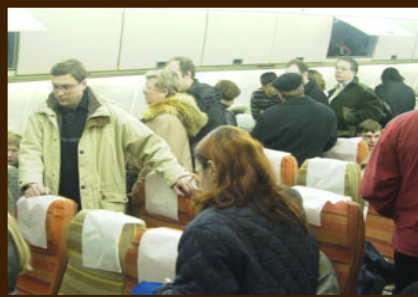
В 2002 г. на яхте прошел всю Балтийско-Беломорскую водную систему.

В декабре 2002 г. проехал по Сирии и Ливану.





Гроцдй, Хоłod !



Вылет чартерного рейса авиакомпании АТ (наиболее авторитетного чартерного перевозчика) задержался на 4 часа. В 1:00 ночи 5 января самолет вырулил на ВПП и начал разгоняться, но неожиданно остановился — командир воздушного судна прекратил полет в связи с неожиданной поломкой крайнего правого двигателя :o(((

Все начали безумно нервничать, т.к. предстояло покинуть самолет, выгрузить багаж и вылететь как минимум через 12 часов, когда приземлится борт АТ из Хургады. Это же не «Аэрофлот», где можно в течение часа заменить судно... (*первый в жизни мой комплимент советскому авиамонстру*). А людей можно понять — потеря дня в недешевом новогоднем отдыхе, перспектива ночевки в ужасном «Шереметьево-1», зачастую с детьми на руках... Но лучшая история — это достать литр коньяка Hennessy и лимончик и здорово напиться в компании хороших попутчиков. Что и было сделано вместе с Сергеем (Владивосток) и его сестрой Леной (Москва).





СИНАЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ – SINAI PENINSULA

Синайский полуостров связывает Африку с Азией, к которой он географически относится. Полуостров вклинивается в Красное море и омывается с запада Суэцким заливом, а с востока - заливом Акаба. По ландшафту Синай - один из самых удивительных регионов Египта. Северную часть полуострова занимает пустынное плато, горы на юге образованы кристаллическими породами, окрашенными в голубые, зеленые и красные цвета. Предания утверждают, что здесь Бог говорил с Моисеем, через Синайский полуостров по так называемому «шелковому» пути купцы везли товары с Дальнего Востока в Египет.

Бедуины - преобладающее население Синая - перешли в наше время к оседлому или полuosедлому образу жизни, но они продолжают строго придерживаться традиций своего племени, прежде всего гостеприимства.

Одним из самых интересных объектов для туристов на Синае является монастырь Святой Екатерины. Веками монастырь был местом традиционного паломничества русских людей. Здесь много русских икон, старинных книг, колоколов, предметов церковной утвари. В последние годы забытая было традиция паломничества стала возрождаться.

Рядом с монастырем - гора Синайская или, как называют ее египтяне, гора Моисея высотой 2285 метров. Говорят, что здесь Моисею были переданы скрижали с десятью заповедями.

На южной оконечности Синайского полуострова расположен один из самых известных курортов Красного моря - Шарм-эль-Шейх, рай для любителей подводного плавания и круглогодичного отдыха.

Вдоль узкого, всего километров 5-6 км в ширину, Акабского залива раскинулась Красноморская Ривьера, курортная зона на Синайском полуострове. Дахаб, Нувейба, Таба славятся песчаными пляжами и новыми отелями, выросшими на месте рыбацких поселков благодаря чему эти курорты сохранили свое экзотическое очарование. Там есть и пятизвездочные отели Hilton и Hyatt, и молодежные городки с недорогими номерами (\$5 в сутки с «носа»).





შარკ-ელ-შეიხ

ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ - SHARM EL-SHEIKH

Шарм-эль-Шейх расположен на самой южной оконечности Синайского полуострова и считается одним из красивейших курортов мира. Здесь красивые горы, пляжи, чистейшее море. Кроме того, это экологически чистый и спокойный курорт.

После Шестидневной войны в 1967 году Израиль оккупировал Синай. За время оккупации израильтяне построили на Синае современные дороги, несколько отелей и большое количество кэмпингов, в том числе и в районе нынешнего Шарм-эль-Шейха. Так, собственно, и была заложена основа развития туризма на Синае. После войны 1973 года, по кэмп-девидскому соглашению, Израиль в 1982 году вернул Египту Синай, за исключением спорной приграничной территории в районе г. Таба. Египтяне продолжили развивать туристический бизнес.

Температура воздуха и воды позволяет отдыхать на курорте в течении всего года. Город разделен на две части, которые находятся в 6 км друг от друга. Это административный и торговый центр Шарм и огромный пляж с гостиничными комплексами – бухта Наама. Между Наама и Шармом постоянно курсирует микроавтобус.

По сравнению с другим популярным египетским курортом, Хургадой, Шарм-эль-Шейх считается более престижным и, соответственно, более дорогим (стоимость номера в хорошем отеле начинается от \$35-45 – выгодней не останавливаться в Шарме, а отъехать на 200 км., например, в Дахаб или в Нувейбу, где цены на отели ниже в 5-10 раз при условии «торга» на receptions, а море также прекрасно).

Практически каждый день в аэропорту садятся и улетают самолеты из европейских столиц: Берлин, Париж, Рим и Москва. На курорте очень много европейцев, но большинство из них – россияне. Туристическую визу для въезда в Египет без проблем ставят в аэропорту по прилету, но приходится отстоять большую очередь (около 20 мин.) Внешне виза представляет собой две марки желтого и зеленого цвета, которые вклеиваются в паспорт. В Москве она обойдется в \$20, в Египте - \$15.

Шарм-эль-Шейх очень удобен как точка старта или возвращения в путешествии по Иорданию, т.к. билеты на чартер из Москвы «туда-обратно» в пиковые даты стоят не более \$200, а обычное время можно найти за \$150. А в один конец – \$120 и \$ 80 соответственно.

В отелях предлагают дорогие (от \$50 – для Египта это большая сумма) экскурсионные программы: в Монастырь Святой Екатерины и на гору Синай, а также в Луксор, Каир (от \$100) и в Разноцветный каньон (от \$ 60).

Два раза в неделю курсирует паром Хургада-Шарм-эль-Шейх-Хургада, так что можно самостоятельно посетить за пару дней Луксор на Ниле. Из Шарм-эль-Шейха несколько раз в день ходят рейсовые автобусы в Каир, Дахаб, Исмаилия, Св.Екатерину, Суэц, и в Табу (цены смешные– от 1 до 5 долл.).



В аэропорту Шарм-эль-Шейха наш самолет приземлился в 16:30. Несмотря на вечер, температура воздуха была +23С. Просто потрясюще после 15-градусного мороза в Москве. Вместе с Сергеем и Леной оформили визы, получили багаж, обменялись телефонами и на этом распрощались.

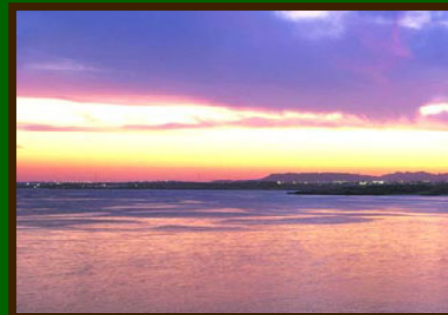
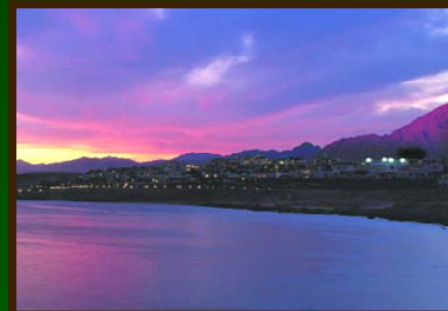
Изначально у меня был план не останавливаться в Шарме, а сразу ехать на рейсовом автобусе (\$2) в поселок, находящийся около монастыря Св.Екатерины, и уже там остановиться в отеле на несколько дней, совершая радиальные выходы. Но т.к. рейс прибыл на Синай вечером, то никакой общественный транспорт туда уже не ходил. Была альтернатива – переночевать в одном из отелей Шарма (минимальная цена \$40 + вероятность отсутствия мест в столь высокий сезон) или все-таки ехать вглубь полуострова (свыше 200 км). Решено взять такси (\$55 за машину, хотя днем цена максимум \$35) и выдвигаться к монастырю Св.Екатерины.

Передвигаться россиянину на такси по дорогам Синай ночью в одиночку абсолютно безопасно, т.к при всём бескультирии и хамстве русских туристов, местное население хорошо помнит помощь СССР в строительстве Асуанской плотины и вооружение египетской армии, даже несмотря на последующий продолжительный период охлаждения отношений.

Вообще передвижение туристов в малых группах или в одиночку по Египту сознательно ограничивается (*Тем более ночью!*) правоохранными органами, во избежании возможных терактов (последние автобусные взрывы были в африканской части Египта в 1997 г.). Но когда на армейском блок-посту (стоят каждые 20-30 км.) предъявляется российский паспорт и ты говоришь по-арабски «Ана саих мин Русья» («Я турист из России»), то крайне серьезное лицо местного капитана расплывается в улыбке и все шлагбаумы открываются под их радостный возглас «Велькам!!!»...

В отель St.Catherine Village, стоящий в 50 метрах от монастыря, такси приехало в 20:00. Это самое удобное и комфортное место в округе (реальные 3 звезды). Здесь даже когда-то останавливались президенты: Анвар Садат (Египет) и Франсуа Миттеран (Франция). Официальная цена номера – \$35. После непродолжительного торга с администратором договорился за \$23 (включая ужин и завтрак).

При заполнении ведомости постояльца я обратил внимание на то, что в отеле также живут 4 немца, которые приехали из порта Нувейбы и после посещения этих мест собираются вернуться обратно. Этот порт являлся следующей точкой моего путешествия, т.к откуда каждый день курсирует несколько паромов в Акабу (Иордания). И я решил познакомиться с ними, чтобы совместно арендовать такси (\$30 за машину). Кампания, как оказались, состояла из 3 немцев из Восточной Европы (Берлин) и одной западногерманской девушки из Гамбурга. Ребята оказались «в доску как русские», и уже за ужином через несколько минут знакомства мы рассказывали друг другу забавные истории из своих путешествий. Все закончилось тем, что мы задружились и решили следующие дни вместе пройти trekking на гору Св. Екатерины. Тем более, что на следующий день была рождественская православная ночь – Ortodox Christmas и к тому же у меня был день рождения, на который было припасено 1 литр настоящей украинской горилки с перцем и с медом, которую я привез 2 января из Киева!





МОНАСТЫРЬ СВ. ЕКАТЕРИНЫ



МОНАСТЫРЬ СВ. ЕКАТЕРИНЫ - ST.CATHERINE CLOSTER

Монастырь Св. Екатерины – православный монашеский центр, существующий без перерыва с VI века. Вот уже 1400 лет стоит он в середине Синайской пустыни у подножия так называемой горы Моисея и горы Св. Екатерины, сохраняя свой особый характер с тех пор, как был построен в период правления византийского императора Юстиниана (527-565 гг.).

Основатель ислама пророк Мохаммед, арабские халифы, турецкие султаны и даже сам Наполеон покровительствовали монастырю, что и предотвратило его разграбление. За всю свою долгую историю монастырь ни разу не был захвачен, разрушен или просто поврежден. Сквозь века пронес он свой образ священного библейского места, где символическое значение описываемых в Ветхом завете событий интерпретируются благодаря молитвам Иисусу Христу и деве Марии.

Монастырь Св. Екатерины – место традиционного паломничества. Здесь много икон, колоколов, церковной утвари русской работы, старинных книг на старинных языках. На территории монастыря находится Неопалимая Купина, куст в пламени которого Господь предстал перед Моисеем и велел ему вывести сынов Израилевых из египетского плена.

Не так важно, какого вероисповедания человек, и верит ли он тому, что написано в Библии, но именно здесь можно почувствовать себя свидетелем тех давних событий.

Монастырь Св. Екатерины объявлен UNESCO всемирным историческим и культурным достоянием.

Утром мы встретились за завтраком и собирались посетить монастырь, но он оказался, к сожалению, закрыт, т.к. работает он с 9:30 до 12:00, кроме пятницы и воскресенья, и всегда закрыт по большим праздникам, т.е. в преддверии наступающего православного Рождества.

Кстати, познакомьтесь с моими спутниками:



ВОЛЬФ – лидер компании

Он ведет авторскую передачу, по типу нашей «Непутевые заметки» на одной немецкой радиостанции. Соответственно, часто ездит по экзотическим странам и собирает материалы о жизни и обычаях людей.



ЮРГЕН

Я больше всего сдружился с Юргеном на почве его двух поездок в Россию (первой - в Москву, а другой - в Новосибирск и Красноярск). Сущность профессиональных занятий не установлена.



ЭННО И ГАЗИНА

Пара. Энно является оператором на одной берлинской телестудии (он всегда выбирал отличные ракурсы для фотосъемки – приходилось только завидовать ... :o))) Профессиональные занятия Газины не установлены.





ГОРА МОИСЕЯ - ГОРА СИНАЙ

ГОРА МОИСЕЯ – DJEBEL MOUSSA

Гора Моисея или, как называют ее монахи, «священный пик», имеет высоту 2285 метров над уровнем моря, взойти на нее от монастыря можно за два часа.

Согласно христианской традиции, это та самая гора Хориву, на вершине которой Моисей получил скрижали и десять заповедей. На вершину горы ведет два пути. Один – это 3750 ступеней, вырубленных монахами в скалах. Этот путь короче, но труднее. Другой, более легкий путь проложен египетскими властями в XIX веке, по нему даже можно подняться верхом. На вершине горы Моисея построена часовня, посвященная Святой троице.

С вершины горы открывается захватывающий дух вид, ради которого стоит потратить силы на восхождение. Особенно красив вид на рассвете, и, согласно преданию, человеку взошедшему на гору и встретившему там восход солнца, отпускаются все грехи...

Экскурсионные автобусы из Шарм-эль-Шейха выезжают около 11 часов вечера, три часа едут на до подножия горы у монастыря Св. Екатерины, и затем туристы начинают восхождение. До вершины добираться около трех часов, там встречают рассвет и потом спускаются вниз, весь путь с подъемом и спуском составляет примерно 8 километров, особенно тяжелы последние 700 ступеней перед вершиной. Подъем на гору для женщин нелегкий...



Н.К. Рерих «Моисей-Водитель», 1925

1-я заповедь: «Я Господь, Бог твой, выведший тебя из земли Египетской, из дома рабства. Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим».

2-я заповедь: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху и что на земле внизу... Не поклоняйся им и не служи им...»

3-я заповедь: «Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно: ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно».

4-я заповедь: «Помни день субботний, чтобы святить его.».

5-я заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе».

6-я заповедь: «Не убивай».

7-я заповедь: «Не прелюбодействуй».

8-я заповедь: «Не кради».

9-я заповедь: «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего».

10-я заповедь: «Не желай ничего, что у ближнего твоего».

В основе заповедей лежат два великих принципа:

1. Любовь к Богу — первые четыре заповеди.

2. Любовь к ближнему — следующие шесть заповедей.



ГОРД СВ. ЕКАТЕРИНЫ

ГОРА СВ. ЕКАТЕРИНЫ - MOUNTAIN OF ST. CATHERINE

Самая высокая точка Синайского полуострова — 2637 м. Название связано с легендой о святой мученице Екатерине из Александрии (296г. н.э.).

Происходила она из знатного рода и отличалась светлым умом, ученостью и красотой. Многие богатые и знатные женихи искали ее руки, а мать и родные уговаривали ее согласиться на брак. Но Екатерина медлила с ответом и говорила своим близким: «Если хотите, чтобы я вышла замуж, то найдите мне юношу, подобного мне по красоте и учености».

Екатерина познакомилась с одним старцем-пустынником, человеком светлого ума и праведной жизни. Обсуждая с Екатериной достоинства ее поклонников, старец сказал: «Я знаю Жениха, который во всем превосходит тебя. Нет ему подобного».

И было у Екатерины видение, что Пресвятая Дева взяла правую руку девицы, а Отрок надел ей чудный перстень, сказав: «Не знай жениха земного».

Екатерина поняла, что с этого момента она обручена Христу и проснулась с большей радостью на сердце. Она стала часто молиться Богу, прося руководства и помощи. Одна цель воодушевляла ее: жить для Христа.

В скором времени в Александрию прибыл Максимиан (286-305 гг.), соправитель императора Диоклетиана. Он разослал вестников по городам Египта созвать народ на праздник в честь языческих богов. Екатерина скорбела, что царь, вместо того, чтобы содействовать просвещению народа, еще больше насаждает языческие суеверия. Когда наступил праздник, она пришла в капище, где собирались жрецы, знать и народ и безбоязненно сказала царю: «Не стыдно ли тебе, царь, молиться мерзким идолам! Познай истинного Бога, безначального и бесконечного; им цари царствуют и мир стоит. Он сошел на землю и сделался человеком для спасения нашего». Максимиан разгневался на Екатерину за неуважение к его царскому достоинству и повелел заключить ее в темницу. Затем он велел ученым людям убедить Екатерину в истинности языческой религии. Потерпев неудачу, Максимиан, однако, не отступил от своего намерения переубедить Екатерину. Призвав ее, он старался прельстить ее подарками, обещаниями почестей и славы. Но Екатерина оставалась неподкупной. Однажды Максимиан в последний раз призвал Екатерину и предложил ей стать его женой, обещая ей все блага мира. Но Екатерина и слушать об этом не хотела. Видя бесполезность всех своих усилий, царь велел предать ее смерти, и воин отсек ей голову в 304 году.

По преданию, тело Екатерины, вскоре после казни, исчезло и чудесным образом было перенесено ангелами на самую высокую точку Синайских гор, которая теперь носит ее имя. Три века спустя, по воле видения, несколько монахов из Синайского монастыря нашли ее тело и погребли в саркофаге монастыря, который носит теперь ее имя.



El Greco «St. Catherine» 1541–1614



На этот день было запланировано восхождение на самую высокую точку Синай. Для этого нам необходимо было взять пермит в местном агентстве, а также воспользоваться услугами проводника (все вместе на группу из 5 человек стоит \$30). Путь занимает около 5 часов. Мы стартовали в 12:30, и планировали взойти на гору к заходу солнца, чтобы заснять открывающиеся виды всего Синай. И переночевать на вершине в часовне, поставленной на месте находки монахами тела святой.

MOUNTAIN TOURS OFFICE



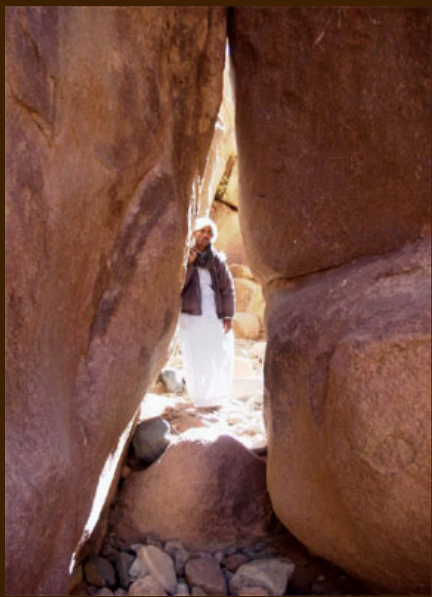
EL-SHEIK MOUSA

Fax No . (069470042) Tel 010/6880820

SANT . C . TELMALGE  TEL / 069470457

Также важно не забыть купить воды в пластиковой таре (расчет 2-3 л. на человека) и еды. Все это в изобилии продается в поселке, прилегающем к монастырю (2 км).







Гора Моисея.

Еще вчера в это время мои попутчики были на ней.





Когда взойшли, то солнце уже село и дул очень холодный пронизывающий ветер (температура не больше +5С, хотя внизу было +23С). Часовня – на Екатерины оказалась закрыта – на кованых дверях висел замок. Но оказалось, что на крыше часовни был потайной вход, которым мы и воспользовались. Мы проделали лаз через крышу, и устроились в этой часовне на ночлег. Это была потрясающая встреча Рождества и моего день рождения: мы расположились на деревянном полу, приготовили легкий ужин, зажгли церковные свечи (их было в избытке), и на стенах в огне свечей в рисунках православных икон начали переливаться лики святых и Христа.

Достав украинскую горилку мы начали встречу праздников...! :o))))))))))





Встали в 5 утра, чтобы встречать восход солнца. Перед нами Акабский залив Красного моря, а за ним Саудовская Аравия.

©2003 *Алиса Яков*





Утром также холодно.

Впоследствии в Иордании я встретил нескольких испанцев, которые также провели ночь на вершине горы, но не смогли попасть внутрь часовни. Они сказали, что крайне замерзли и практически всю ночь не спали, выпив для согрева все свое спиртное.

Надо сказать, что эта гора абсолютно не туристическое место: в неделю 2-3 восхождения, в тоже время на гору Моисея ежедневно всходит по 200-300 человек.





Внутри часовни. Справа камень, на котором по приданию было найдено тело Св. Екатерины.



За два с половиной часа спустились, еще раз попробовали попасть в внутрь монастыря Св.Екатерины (безуспешно) и решили стартовать на такси в Нувейбу.



Часто, когда говорят о горе Моисея, задаются вопросом о достоверности именно этого места на Синайском полуострове. Правильно ли считать, что именно в этом месте Господь дал Моисею скрижали...

Существует одна очень любопытная теория, которая аргументированно ставит под сомнение это утверждение. Ее создатель - Рон Уайетт, американский историк, специалист по Востоку.

Он и группа его коллег проводят масштабные практические исследования истории основных страниц Библии и Корана. Это относится к Ноевому ковчегу, к Содоме и Гоморре, к маршруту Исхода, а также к определению более точного места расположения горы Синай.



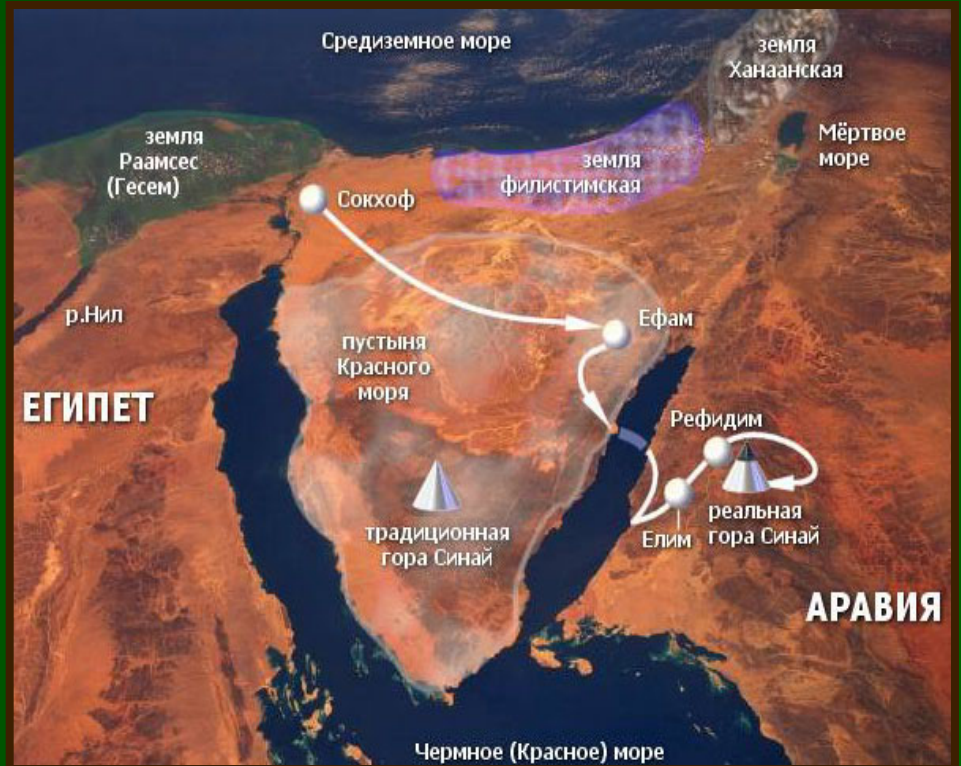
Это была пустыня Красного моря - гористая земля центральной и южной части Синайского полуострова. Это был так называемый «южный маршрут», который в то время вполне обычно выбирали торговые караваны и армия. Этот маршрут был выбран из соображений безопасности, в отличие от другого маршрута по побережью, где обитали филистимляне.

ТЕОРИЯ ВЕЛИКОГО ИСХОДА ЕВРЕЕВ ИЗ ЕГИПТА

«В этот самый день вышло всё ополчение Господне из земли Египетской ночью» (Исх. 12:41). Израильтяне все оставили свои дома в земле Раамсес или Гесем и вышли оттуда ночью.

Как они смогли покинуть пределы Египта столь быстро? Египет является чрезвычайно протяжённым с юга на север, но с запада на восток он достаточно узок. Израильтяне оставили Раамсес и собрались в Сокхофе, который находился совсем рядом, но в то же самое время, вне границ Египта.

«Когда же фараон отпустил народ, Бог не повёл [его] по дороге земли Филистимской, потому что она близка; ибо сказал Бог: чтобы не раскаялся народ, увидев войну, и не возвратился в Египет. И обвёл Бог народ дорогою пустынною к Чермному морю...» (Исх. 13:17,18). «И отправились сыны Израилевы из Раамсеса в Сокхоф до шестисот тысяч пеших мужчин, кроме детей» (Исх. 12:37). И двинулись [сыны Израилевы] из Сокхофа и расположились станом в Ефаме, в конце пустыни» (Исх. 13:20). Ефам был «в конце пустыни». Что это была за пустыня?



Именно в то время, когда они были в Ефаме на западной стороне моря, Бог сказал Моисею:

«Скажи сынам Израилевым, чтобы они обратились и расположились станом пред Пи-Гахирофом, между Мигдолом и между морем, пред Ваал-Цефоном; напротив его поставьте стан у моря. И скажет фараон о сынах Израилевых: они заблудились в земле сей, заперла их пустыня» (Исх. 14:2,3)

Чтобы «заблудиться в земле», они должны были бы путешествовать через область горных ущелий (каньонов), которые должны были окружать их. И такой путь должен был вывести их к месту пересечения Красного моря. Зная это, Рон Уайетт искал область, которая заканчивается пляжем или берегом моря, который должен быть достаточно большим, чтобы вместить возможно 2 или 3 миллиона человек с их стадами.

Он нашёл пляж огромного размера в Акабском заливе в Нувейбе, и единственный проход к нему был через систему каньонов длиной ~29 км.

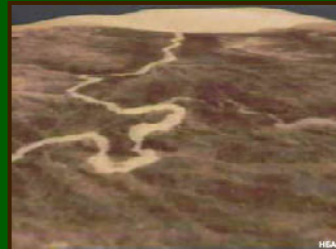
От «Ефамы, в конце пустыни», они изменили направление своего движения (обратились) от пути, который проходит вокруг северного побережья Акабского залива Красного моря, и пошли на юг, через систему каньонов, что, должно быть, показалось им бесконечным лабиринтом. Петляя налево и направо, они могли идти только в одном направлении и по единственной дороге, через которую каньон ведёт к огромному пляжу. Традиционно считается, что место перехода через Красное море находилось в районе Суэцкого канала. Однако, никаких гор там до существующего момента так и не было обнаружено. В отличие от библейского описания, местность там равнинная. Теория перехода в районе Суэцкого канала была популярна ещё и потому, что Синайский полуостров традиционно считался местом нахождения горы Синай. И опять это противоречит Библии, которая говорит, что гора Синай находится в Аравии (Гал.4:25).

Иосиф Флавий даёт дополнительную информацию в его книге «Иудейские древности». Говоря о преследовании израильтян армией фараона, он пишет: «И вот они отрезали все пути, по которым, по их расчетам, могли бы бежать евреи, и заключили последних между недоступными скалами и морем. Дело в том, что к самому морю [в том месте] подходит совершенно недоступная, почти отвесная гора, мешающая какому бы то ни было бегству. Таким образом, египтяне замкнули евреев в пространстве между горой и морем и заняли своим лагерем выход отсюда на открытую равнину – «заперла их пустыня»».



Нувейба. С юга (верх) побережье с обрывами, с севера (низ) – египетская крепость, а в центре единственный проход в центральную часть Синайского полуострова – каньон 30 км.

Каньон
Вади-Ватир
выходит
к Красному
морю



Конечно, израильтяне не могли повернуть назад, так как их преследовало египетское войско. Бог привёл их именно к тому месту, где Он мог избавить от руки фараона. «И Моисей сказал народу: не бойтесь, стойте и увидите спасение Господне, которое Он соделает вам ныне; ибо Египтян, которых видите вы ныне, более не увидите во веки: И простёр Моисей руку свою на море, и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь, и сделал море сушею; и расступились воды. И пошли сыны Израилевы среди моря по суше: воды же были им стеною по правую и по левой сторону» (Исх.14:13, 21-22)



Название «Красное море» относится ко всем частям этого моря – как к Суэцкому, так и к Акабскому заливам.

И это - то же самое Красное море, поперёк которого Моисей провёл народ. Красное море времени Моисея было то же самое Красное море, которое мы знаем и сегодня.

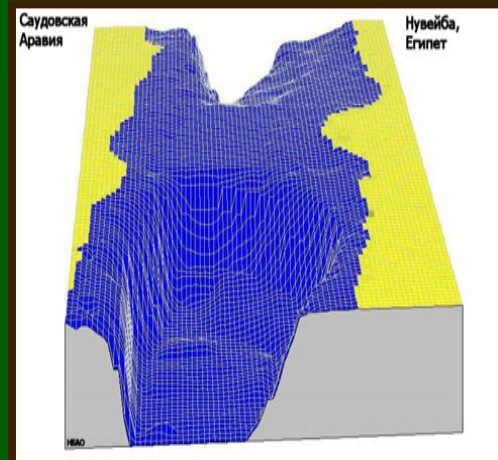
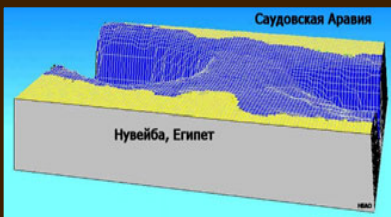
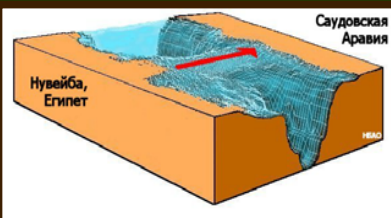
Возможно, самым удивительным из всего прочего является наличие под водой именно в этом месте моста из земли. На протяжении всего Акабского залива глубина воды достигает до 1'500 м, а крутой спуск у берегов Египта под водой составляет 45°. Если бы израильтяне попытались перейти Акабский залив где-нибудь ещё, они столкнулись бы с чрезвычайно крутым спуском на глубину.

Со всеми своими животными и фургонами эта задача была бы практически неосуществима.

Только в одном месте, на берегу Нувейбы, подводная «тропа» спускается с постепенным наклоном в 6° на глубину только 100 метров. Библия так описывает это: «Так говорит Господь, открывший в море дорогу, в сильных водах стезю» (Исх.43:16) Расстояние от Нувейба до Саудовской Аравии 12 км. А ширина подводного моста, по различным оценкам составляет 900 метров.

Обратившись в NOAA (Национальный Геофизический Центр Данных, Боулдер, Колорадо, США) Рон Уайетт получил цифровой рельеф поверхности Красного моря (88-MGG-02).

Эти данные доказывают существование подводного моста из земли на морском дне от Нувейбы поперёк моря к берегу в Саудовской Аравии, и который намного более мелок, чем море по обеим сторонам. Этот образчик морского дна колеблется от 11 км до 16 км в ширину. С обеих сторон от него находятся большие глубокие разломы, которые простираются вниз на глубину от 915 м на севере и до 1525 м на юге. Эта новая информация является весьма захватывающей, потому что она открывает нам непрерывающуюся дорогу поперёк глубокого залива к другому берегу, и что если удалить воду, то возможно легко пройти по ней.



«И в утреннюю стражу воззрел Господь на стан Египтян из столпа огненного и облачного и привел в замешательство стан Египтян; и отнял колеса у колесниц их, так что они влекли их с трудом...» (Исх. 14:24,25)

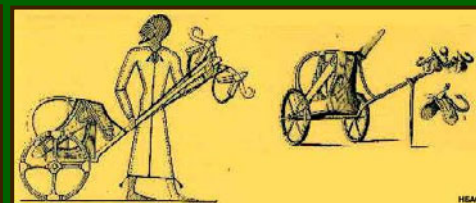
В 1978 г., во время первого посещения Рона Уайеттом этого участка, ныряя в море он нашёл останки колесниц. Они не были в отличном состоянии и требовали более тщательного изучения. Все они были охвачены кораллами, которые мешали их ясно рассмотреть, но вероятно, коралл был тем средством, который позволил их сохранить до наших дней.

В марте 1998 г. один исследователь из группы Уайетта несколько раз погружался с аквалангом в этом месте и сфотографировал останки колеса от колесницы с 4 спицами и поднял со дна человеческие кости, множество которых рассеяно по морскому дну.

Эти колёса имеют чрезвычайное значение для датировки Исхода и определения, какая династия фараонов была вовлечена в это. Тогда, в конце 70-ых, Рон поднял со дна центр колеса, которое имело останки 8 спиц, направленные от центра наружу. Он отвёз их в Каир, в офис Нассифа Мохаммеда Хассана, директора египетского музея античности, с которым Рон работал. Хассан исследовал это и немедленно заявил, что этот антиквариат относится ко времени правления 18-ой династии древнего Египта.

Когда Рон спросил его, как он это узнал, то Хассан с готовностью объяснил, что колёса с восемью спицами использовались только в течение 18-ой династии.

Это ограничило дату Исхода временем правления 18 династии. Исследуя египетские колесницы, Рон скоро обнаружил факт, что египтянами использовались колёса с 4, 6 и 8 спицами, и такие колёса он также находил на дне Красного моря. Но находка колеса с 8 спицами, относит Исход ко времени правления 18-ой династии, что согласовывается с многочисленными источниками на эту тему.



1978 г., когда Уайетт первоначально посетил область пляжа со своими двумя сыновьями, они нашли колонну в финикийском стиле, лежащую на южном окончании пляжа. Она лежала частично в воде и надписи на ней были либо размыты, либо разрушены другим способом. Он нашел её в то время, когда Израиль оккупировал Синай, и он показал её солдатам, которые патрулировали пляж. В следующий раз, когда он возвратился туда, он увидел, что они переместили колонну рядом с дорогой и установили её вертикально на бетонном основании.

Основываясь на надписи на древнем иврите на колонне в финикийском стиле, позже найденной на противоположном берегу в Саудовской Аравии, которая гласит «Мизраим (Египет), Соломон, Едом, Смерть, Фараон, Моисей, Яхве», Рон предположил, что царь Соломон установил эти колонны в честь Яхве и посвятил их чуду пересечения моря.



Саудовские ученые сделали многочисленные фотографии этого столба. Древний иврит никогда раньше не находили в Саудовской Аравии, и это был очень интересный экземпляр.



Так как Библия сообщает, что люди достигли горы Синай после того, как они пересекли Красное море, и так как Акабский залив был местом перехода, который отделяет Синайский полуостров (Египет) и Саудовскую Аравию, то гора, без сомнения, должна быть расположена в Саудовской Аравии.

«Ибо Агарь означает гору Синай в Аравии» (Гал. 4:25). Итак, гора Синай находится в Аравии. Но где в Аравии?

Уайетт изучил библейские тексты об исходе и увидел на картах местности горную цепь в северо-западной части Саудовской Аравии, в которой, как он предполагал, потенциально могла находиться гора Синай.

"Господь, Бог наш, говорил нам в Хориве и сказал: «полно вам жить на горе сей!» (Втор. 1:6). Этот текст («на горе сей») означал для Уайетта, что люди находились «внутри» горной цепи - защищённые его границами. И по этой причине, гора Джэбель эль-Лоз была абсолютным кандидатом. На карте, гора Джэбель эль-Лоз была самым высоким пиком во всей северо-западной части Саудовской Аравии; и именно в этой горной цепи с многочисленными широкими руслами или каньонами, окружающих территорию, достаточную для проживания нескольких миллионов людей, вместе с их обозами и стадами.

Если эта гора действительно была истинной горой Синай, Рон понимал, что должны были существовать какие-либо археологические признаки, которые докажут это без всякого сомнения.



«...Вы приблизились и стали под горою, а гора горела огнём до самых небес, и была тьма, облако и мрак» (Втор. 4:11)

«И говорил Господь к вам [на горе] из среды огня; глас слов [Его] вы слышали, но образа не видели, а только глас; и объявил Он вам завет Свой, который повелел вам исполнять, десятисловие, и написал его на двух каменных скрижалях» (Втор. 4:12-13)



Были найдены и другие признаки - алтарь с петроглифами коров и быков в египетском стиле; алтарь у основания горы; столбы 18 футов диаметром, установленные на расстоянии 5 футов друг от друга; 12 мраморных столбов.



Когда Уайетт рассмотрел область вокруг горы, он увидел, что она полностью удовлетворяет описанию горы Синай (Хорив) - там были тысячи акров земли, окружённые горной цепью, к которой примыкала эта область. А главное - он видел вершину горы, которая почернела и как будто обуглена.

«Вот, Я стану пред тобою там на скале в Хориве, и ты ударишь в скалу, и пойдёт из неё вода, и будет пить народ. И сделал так Моисей в глазах старейшин Израильских» (Исход 17:6). На западной стороне горной цепи, на противоположной стороне от Святой области находится место, которое имеет невероятные особенности – скалу высотой с пяти- или шестизэтажный дом, которая стоит на холме, высотой приблизительно 200 футов.

Эта скала рассечена в середине и внизу у её подножия можно заметить структуру водной эрозии и признаки многочисленных водных потоков, которые вырывались наружу в несколько направлений.



«Гора же Синай вся дымилась оттого, что Господь сошел на неё в огне; и восходил от неё дым, как дым из печи, и вся гора сильно колебалась» (Исход 19:18).

"Весь народ видел громы и пламя, и звук трубный, и гору дымящуюся; и увидев то, [весь] народ отступил и стал вдали" (Исход 20:18)



«Происхождение существующего монастыря святой Катерины на северо-западном склоне горы Джебель Муса прослеживается к ранним годам нашей эры. В 527 году, когда Император Юстиниан признал это место, где Елена, мать Константина Великого, построила маленькую церковь двумя столетиями ранее» (Библейский Словарь, 1962, с.376).

«В еврейской традиции нет никакого географического расположения горы Синай; вероятно, что её точное расположение не было ясно... Христианские отшельники и монахи, обжили южный район Синайского полуострова со II в. н.э. и участвовали усилия, чтобы идентифицировать местоположение Исхода с фактическими местами, к которым сторонники этого места могли приходить как паломники. Любая идентификация горы Синай с горой Джебель Муса, может быть прослежена только с начала четвёртого столетия нашей эры» (Еврейская Энциклопедия, издание 14, с.1599).

На основании свих открытий Рон Уайетт утверждает: «Традиционно считается, что гора Синай находится на Синайском полуострове? Нет! Это только область, объявленная матерью Константина как гора Синай».





СЪ.ЕК АПЕРИНА - НУЗЕЙБА







НҶҲБҲ

НУВЕЙБА – NUWEIBA

Курорт на восточном побережье Синайского полуострова в 170 км к северу от Шар-эль-Шейха. Трансфер от аэропорта Шарм-эль-Шейха занимает около двух часов. Нувейбу можно назвать курортом для спокойного семейного отдыха у моря и для любителей водных видов спорта.

Нувейба - это даже, скорее, не город, а название участка побережья длиной около 30 км, на котором расположены небольшие населенные пункты (общее количество жителей - 15 тыс. человек), немногочисленные отели, отстоящие друг от друга на значительные расстояния, и порт Нувейба, который никогда не был особенно загруженным и, как правило, используется пассажирскими паромными, отправляющимися в Иорданию и в Саудовскую Аравию (Мекка). Нувейба славится своим морем и дикими пляжами.

Еще одна местная достопримечательность - небольшой залив с так называемым «дельфиньим пляжем». На его берегу обосновалось семейство бедуинов, которое приручило дельфинов. Теперь многие местные турфирмы включают «купание с дельфинами» в свои экскурсии по Синаю.

В общем, Нувейба – отличный мало-бюджетный студенческий отдых, для желающих поплавать с трубкой и маской, а также позагорать (из расчета \$10-15 в день за проживание, питание, аренду экипировки – см. визитку на этой странице). Также это отличная база для хранения снаряжения во время 2-3 дневных радиальных маршрутов (Синай, Иордания, африканский Египет) и короткого отдыха между ними. Если же говорить о настоящем дайвинге, то лучше выбрать Дахаб.



Визитная карточка отеля, куда доставило нас такси (\$38 за машину из Св.Екатерины в Нувейбу). У ребят здесь хранилось снаряжение и были зарезервированы места (Шутка :o)), т.к. в ожидании войны с Ираком в 5 стоящих в округе отелях проживало только человек 8-10, а потенциально мест было на 600-700 чел.)

ПАРОМ НУВЕЙБА-АКАБА

Из Египта в Иорданию можно попасть через паромную переправу Нувейба - Акаба или Шарм-эль-Шейх - Акаба.

Из Нувейбы есть 2 судна:

1) дешевый огромный паром, имеющий отсек для автотранспорта (идёт около 4-5 часов). Билет на него стоит из Египта \$32, из Иордании \$22. Из-за большого количества пассажиров процедура высадки-посадки, таможенного контроля и пограничных формальностей чрезвычайно длинна и утомительна. Кроме того, этот паром не придерживается расписания, и вместо обещанных 21:00 можно прибыть в Акабу только в 4 утра.

2) быстроходный катамаран (стоимость из Нувейбы около 45\$, из Акабы - 30\$). Время в пути - 50 минут, процедура оформления документов и высадка-посадка намного короче, чем в первом случае. Ходит обычно 1 раз в сутки в каждом направлении (из Акабы в 12:00, из Нувейбы в 15:00). ▼



Т.к. я уже не успевал на скоростной паром, то по приглашению моих попутчиков, я решил провести этот вечер и полный день в Нувейбе, съездив в Разноцветный каньон - в уникальный природный памятник, который находится в 45 км от Нувейбы, причем добраться до него можно только на джипе. А далее всем вместе поехать в Петру.

Мы поселились (Вольф, Юрген и я) в трехместном номере, Энно со своей девушкой в двухместном. Этот отель представляет только 2-х и 3-х местные номера. Туалет и душ во дворе. Но несмотря на это данный отель отличное место для такого контингента как мы.. Также во внутреннем дворе цвели цветы (очень много было почему-то роз) и пели птицы.

Температура воздуха была +24С, воды в море +22 градуса, хотя в то же время в Москве свирепствовали морозы и было -26С. Вода очень чистая. Существует только одна опасность - во время купания наступить на морского ежа и всадить в ногу иглу. Морской еж имеет вид маленькой песчаной горки. Так что, надо быть осторожным и купить резиновые тапочки и только в них заходить в воду.





Рыба, подаваемая в ресторанчике, свежайшая: несколько часов назад выловлена из моря. Стоимость всего ужина редко превышает \$3-4. В меню есть также лангусты (\$5 (!!!) за 0,5 кг уже приготовленного ракообразного).



Египетский «ночной клуб».

Кальян («шиша») и сладкий чай с мятой + телевизор с говорящей головой (только по-арабски)



Юрген дурачится (в руках тросточка для отгона кошек)...



Ребята прощаются немецкой водкой «Gorbachevskia» (они еще помнят его ! :o)))



РАЗНОЦВЕТНЫЙ КАНЬОН – COLORED CANYON

Это ущелье, расположенное в Синайских горах, в 150 км от Шарм-эль-Шейха, около в 45 км от Нувейбы. Протяженность каньона примерно 5 км, высота 25-30 м, ширина от 2 до 10 м.

Но все эти цифры не могут передать всю захватывающую дух красоту этого места. Природа здесь постаралась во всю свою силу. Образованный миллионы лет тому назад в результате землетрясения, повлекшего за собой разлом земной коры, он состоит из красного складчатого песчаника. За миллионы лет ветер и вода «вырезали» в мягкой песчаной породе удивительные узоры.

Иногда начинаешь сомневаться в земном происхождении этого места.









Вечером стало известно, что Юрген окончательно заболел, и команда не может стартовать в Иорданию в намеченные сроки. Также Энно и Газина хотели провести еще один день на Красном море, а у Вольфа были планы поехать в Иерусалим автостопом (не более 350 км от Нувейбы).

Я решил, что нужно выдвигаться в Иорданию на следующее утро, а ребята смогут подтянуться через несколько дней.

И мне удалось уплыть из Нувейбы в 15:00 следующего дня, и прибыть в Иорданию в 16:30.



АКАБА



ИОРДАНИЯ - JORDAN

Иордания - земля культуры, красоты и поразительных контрастов, древняя страна, но, в то же время, это современное королевство, предлагающее искушенному путешественнику разнообразие, безопасность и традиционное гостеприимство.

Немногие могут похвастаться таким близким родством с великими историческим эпохам цивилизации, ведь именно здесь произошел перелом в судьбе человечества. Иордания лежит в самом сердце Святой Земли.

Во время путешествия путь туриста может пройти через долины, равнины, холмы, горы и ручьи, чьи названия навсегда остались в памяти человечества благодаря деяниям и заветам пророков Мухаммеда, Авраама, Моисея, Лота, Аарона, Ильи, Иоанна Крестителя и Иисуса Христа.

Иорданские визы российским гражданам перестали выдавать по приезду в страну с 1 ноября 2000 года, и более года продолжались переговоры на уровне МИДов, чтобы урегулировать этот вопрос. И действительно, с 1 июля 2002 г. в Иорданию стало возможным проехать, заплатив на любой границе \$17 (информация была любезно предоставлена Анхар Кочневой, координатором «Иорданского клуба»).

И вот катер проплывает по Акабскому заливу, справа остается Саудовская Аравия (отсутствие населенных пунктов) и Египет - слева (сначала Нувейба, потом Таба, потом начался израильский Эйлат) и прибывает в Акабу – единственный иорданский город, стоящий на море. В начале 2001 года Акаба была объявлена свободной экономической зоной, поэтому сейчас продающиеся в ней товары не облагаются налогами. Пограничник отбирает у всех паспорта. Потом все пассажиры едут на автобусе в здание порта, который разительно в лучшую сторону отличается от зала порта в Нувейбе. И началось ожидание оформления виз. И какое было удивление всех иностранных туристов (а в зале было около 10 человек: французы, испанцы, мексиканцы, словаки, японец и я) когда пограничник вынес стопку паспортов и громогласно произнес «Велькам то Джоржан!!! Ол виза фри!!!!». Вот так все сэкономили по 17 баксов :o)))



Договорившись с французами и с мексиканцем, мы вместе арендовали такси до Петры (20 динаров (\$30) за машину или по \$7.5 с носа за 133 км.).

В Петре я остановились в отеле «Silk road» (реальные 3*) – \$20 за огромный номер с завтраком. В Петре практически нет туристов уже несколько лет. И многие отели стоят пустые – т.к. туристы опасаются ехать в Петру в преддверии войны в Ираке. В это вынуждает туриндустрию снижать цены. Например, цена номера в моем отеле еще два года назад была около \$70, а сейчас упала в 2-3 раза.





ηΕΠΡΑ

ПЕТРА – PETRA

История Петры насчитывает как минимум 4 000 лет.

Еще до Исхода эти места отошли к государству эдомитов. Столица Эдома Села, которую в 797 г. до н.э. захватил царь Иудеи Амасия, переименовавший ее в Иокфеил, упоминается в Ветхом Завете (4-я Книга Царств 14:7). Слово «села», так же, как и греческое «петра», переводится как «скала», что также является подтверждением версии о том, что речь идет об одном и том же городе. Остатки эдомитского поселения были найдены археологами на Джебель Умм Аль-Бияра, в самом сердце Петры.

До сих пор не изучена и сама территория Петры - по некоторым оценкам, до сих пор ученым доступно не более 15%.

Точно не известно, когда в этих местах появились набатеи (есть предположения, что это случилось еще в VIII в. до н.э.), как и неизвестно точно, кем были они сами и откуда явились. В любом случае, даже если они были пришлыми, у их культуры несомненно были какие-то местные корни (возможно и эдомитские). Есть несколько теорий по поводу их прародины.



Первая теория утверждает, что они пришли на территорию Иордании из Ассирии (так как слово «набат» - ассирийское), то есть с востока. Другая же теория называет их родиной север Аравийского полуострова, откуда могли придти некие арабские племена, осуществившие мирное завоевание довольно обширных по тем временам территорий; смешение этносов пришельцев и местного населения и привело к созданию набатейской культуры. Но некоторые исследователи склонны считать, что набатеи пришли на территорию современной Иордании из далекого Йемена - уж слишком широки были их познания в орошении земель и земледелии в целом, что косвенно ставит под сомнение теорию об их принадлежности к кочевым (т.е. скотоводческим) племенам.

Как бы то ни было, к 312 году до н.э. государство в скалах уже существовало. Этим времени датируется первое упоминание о Петре, дошедшее до нас в письменных источниках древности. Греческое войско во главе с Антигоном совершило набег на город во время отсутствия в нем мужчин, которые в это время совершали за пределами города некий праздничный обряд. Греки убили некоторое количество горожан и похитили часть хранившихся в городе сокровищ. Эта оккупация продолжалась 1-2 дня. Набатеи вели секретные переговоры с заместителем Антигона (сам Антигон о них ничего не знал), используя их как ширму и небольшую передышку для приготовления ответного удара. Напав ночью, набатеи перебили почти всех греков и освободили свою столицу. Весть об этом побоище быстро распространилась и на долгие годы и слава победителей греческого войска стала своеобразной защитой для Петры от посягательств завоевателей. Избавленная от необходимости ведения войн, Петра богатели на караванной торговле, строила здания, храмы и усыпальницы, достигнув в II-I в. до н.э. вершины своего величия.

Известно, что первым царем Набатейского царства был царь Харриса I (больше известный в Европе под эллинизированным именем Арета), вступивший на трон примерно в 169 г. до н.э., а последним - Раббэль, власть которого пала в 106 году н.э. в результате аннексии царства Римской империей. Набатеи не оставили о себе своих собственных письменных источников. Раскопки также дают ничтожно мало информации и почти не проливают свет на то, какими они были. На сегодняшний момент большинство имеющейся о них информации почерпнуто из путевых заметок побывавших в Петре иностранных путешественников. Часть этой информации, долгие века принимавшаяся за чистую монету, была опровергнута результатами раскопок.

То, что видят сейчас туристы, некогда было гигантским некрополем. Дома набатейцев находились либо в долине, которая сегодня называется Вади Муса, либо на еще не подвергнутых раскопкам участках самой Петры. В некоторых усыпальницах были найдены человеческие кости, но большинство из пещер было подвергнуто разграблению еще в давние времена. Некоторые усыпальницы служили местом упокоения одного усопшего, а в иных захоранивались многочисленные семьи. Могила вырубалась в скале ниже уровня пола самой гробницы и закрывалась каменной плитой. Так же, как и население Месопотамии, Пальмиры и Древнего Египта набатеи верили в существование загробной жизни. В усыпальницу клались вещи, еда и украшения. Совершались сложные погребальные церемонии. Во время ритуалов использовалась глиняная посуда довольно высокого качества, которая разбивалась после их совершения. Остатки этой посуды в великом множестве находят сегодня археологи.

В архитектуре прослеживается влияния множества школ и стилей: наряду с типично набатейскими капителями колонн и декоративным орнаментом-лесенкой (который иногда называют «вороньими лапками») четко различимы греческие, ассирийские и египетские элементы. Часть строений возведена после завоевания Петры Римом, а некоторые были попросту перестроены римлянами на свой собственный лад. Все это смешение архитектурных элементов гармонично и по-своему прекрасно.



Некоторые исследователи считают набатейский язык прародителем современного письменного арабского - его строчки так же писались и читались справа налево.

Набатейские деньги были найдены на территории современной Италии.

В 63 г. до н.э. Сирию и Палестину подчинил себе римский полководец Помпей. Власть Рима постепенно распространялась все дальше на юг, подчиняя Империи все новые и новые территории. Набатейское царство, оставаясь формально независимым, оказалось в подчинении у Рима. В 106 году н.э. Петра была аннексирована и включена в состав римской провинции Аравия. Римляне вымостили дороги в Петре и построили ряд зданий.

Не могло не сказаться на благосостоянии Петры и ее обитателей изменение караванных путей и возвышение Пальмиры, а так же то, что римляне активно использовали морской путь для доставки товаров из Южной Аравии - Петра тихо умирала...

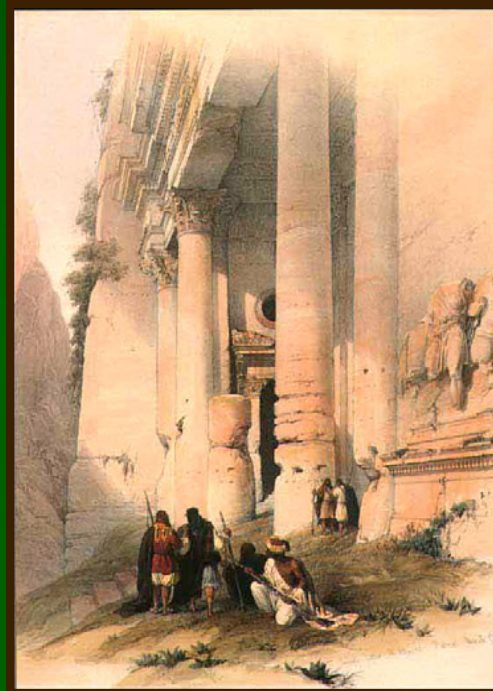
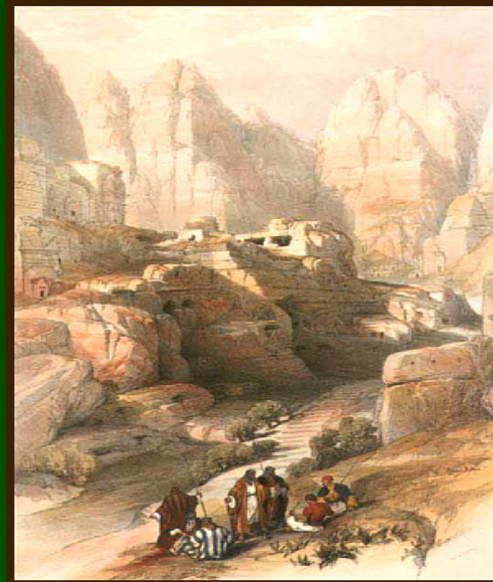
Позднее Петра отошла к Византии. В этот период строили мало (всего несколько церквей) да занимались перестройкой уже существовавших зданий. Но несмотря на все еще теплящуюся в нем жизнь, город продолжал умирать. Немалую роль в его разрушении сыграли и два сильнейших землетрясения, первое из которых произошло в 363 году, а второе - в 747 г. н.э. Захватившие Петру арабы нашли уже абсолютно мертвый город, в котором лишь изредка оставались на ночь пастухи.

В 1101 году в Петру пришли крестоносцы. Они построили две небольшие крепости: на Джебель Хабис и в пригороде Петры Вуэйре (от обеих до наших дней сохранились лишь жалкого вида руины). Когда же ушли и они, Петра снова на несколько веков исчезла со страниц Истории. Европа не забыла о таинственном восточном городе, но, находясь на контролируемых бедуинскими племенами территориях, он оставался поистине недостижимым.

В самом начале XIX века немецкий путешественник Ульрих Зеетцен, которому, кстати, покровительствовало правительство России, сделал попытку отыскать легендарную Петру и почти вплотную подошел к ней, но не смог найти проводника и его попытка не увенчалась успехом.

Лишь в 1812 г. счастье улыбнулось швейцарцу Иоганну Людвигу Буркхардту, много путешествовавшему по Ближнему Востоку и выдававшего себя за мусульманина Ибрагима ибн Абдаллу. В конце августа 1812 года по пути из Назарета в Каир швейцарец убедил проводника отвести его на гору Гаруна (Аарона, брата Моисея) для принесения жертвы. Проводник повел его через таинственный мертвый город, в котором чуть не выдавший себя путешественник опознал утерянную столицу Набатейского царства. В 1829 году в Петре побывал французский художник Леон де Лаборд, который обследовал город и составил его карту, а так же сделал 70 гравюр. Позже достопримечательности Петры зарисовал Дэвид Робертс, совершавший путешествие по Святой земле. Выпущенные альбомы (1842-1849 гг.) с рисунками Петры, позволили Европе увидеть прекрасные фасады, о которых до сих пор ходили легенды, в которых правда сливалась с вымыслом.

(Текст Анхар Кочневой из путеводителя «Немного Иордании для русских туристов», М., 2001)



INDIANA JONES

and the LAST CRUSADE

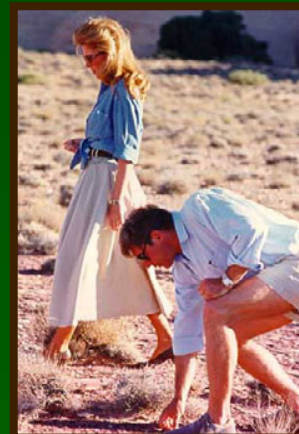
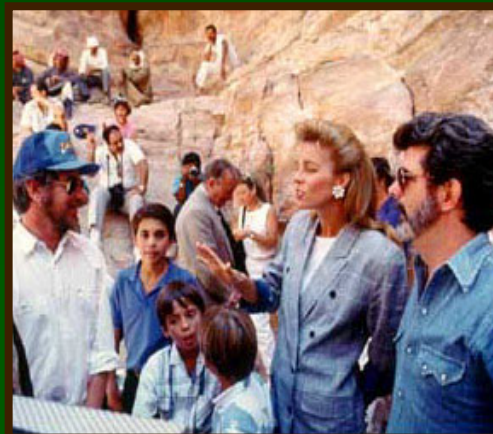
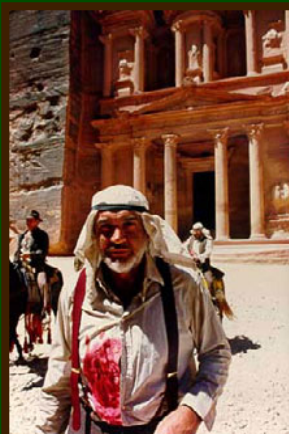
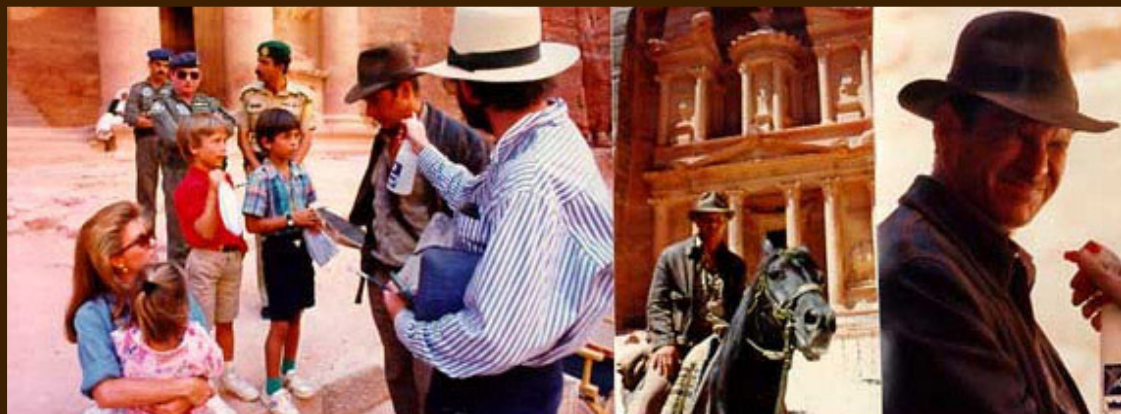
Всемирную известность уникальному архитектурному стилю Петры принесли съемки фильма «Индиана Джонс и последний крестовый поход». Это была третья часть невероятных походов прославленного археолога и искателя приключений Индианы Джонса.

...Бесстрашный Индиана (Харрисон Форд) разыскивал самую таинственную реликвию в истории человечества - Святой Грааль. В этом археологу помогал его отец - профессор Джонс старший (Шон Коннери). Под бдительным оком своего отца и при помощи своих верных талисманов, неизменной шляпы и хлыста, Индиана совершил много благородных подвигов и потрясающих открытий. В новых странствиях храброму археологу довелось добыть чашу, которую держал в руках Иисус Христос и получить автограф... самого Адольфа Гитлера...

Натурные съемки фильма продолжались в течении 4 месяцев, они проходили в разных местах по всему миру. В Испании, Венеции, Лондоне, в штатах Колорадо, Юта и Нью-Мексико.

Заключительные эпизоды фильма снимались в Петре.

Съемки фильма в Иордании патронировала королевская семья. Королева Нур и детьми постоянно находились на съемочной площадке.



«Индиана Джонс и последний крестовый поход» имел огромный успех в мировом прокате, собрав более 250 миллионов долларов. Многие полагали, что этот фильм был самым лучшим во всей трилогии. Критики были в восторге от игры Форда и Коннери (он сыграл отца Индианы Джонса, несмотря на то, что всего на 12 лет старше Форда) и отдавали должное режиссеру Стивену Спилбергу и сценаристу и главному продюсеру Джорджу Лукасу.



На посещение Петры лучшее всего выделить два дня. А переночевать можно в прилегающем к Петре городке Вади Муса, который богат на недорогие отели (\$4-5) и кемпинги. Сама Петра огорожена забором и внутри нее есть только лавочки с напитками и сувенирами, а вся туристическая инфраструктура вынесена в Вади Муса. Потенциально отели Вади Мусы могут вмещать до 10000 туристов ежедневно, но на протяжении 2000-2003 гг. в отелях жили не более 100-150 человек... Все ожидают войны :o(((



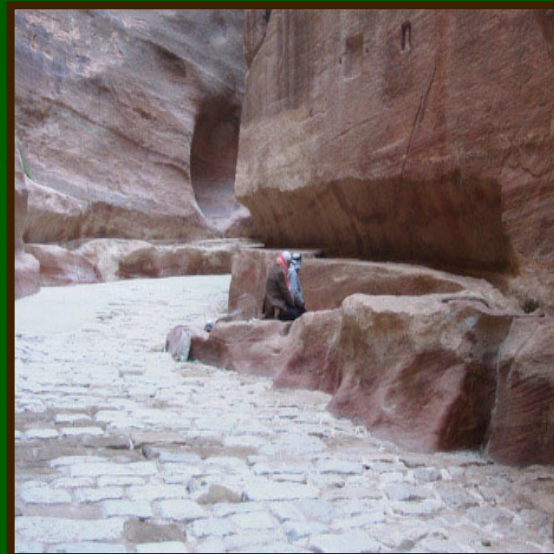
Я жил в 50 метрах от «Мовенпика» (самого шикарного отеля Петры – \$120), но за две ночи ни одно окно не зажглось... Кризис туристического бизнеса заставляет государство бороться за каждого туриста – что в первую очередь сказалось на снижении стоимости входных билетов с 20 до 11 динаров (1 динар = \$1,5) и на введении бесплатных виз для туристов.





В конце августа 1812 года переодетый арабом Иоханн Людвиг Буркхардт последовал за своим проводником к глухой каменной стене, в которой, как оказалось, имелась узкая глубокая щель. Примерно через 25 минут пути по извилистому ущелью Сик, куда почти не проникают солнечные лучи, он неожиданно увидел фасад искусно высеченного в скале здания 30-метровой высоты. Выйдя на солнечный свет, Буркхардт очутился на главной улице древней Петры. Это был исторический момент, поскольку Буркхардт оказался первым европейцем со времен крестоносцев XII века, чья нога ступила на эту землю.

Протяженность Сика - около 1200 м., высота скал в среднем от 70 до 90 м. Его ширина и извилистость не позволяли армиям неприятеля обрушиться на обороняющихся набатеев всей своей мощью и делали его непреодолимой преградой для любого войска. Неприступность Петры стала ее спасением. И сегодня до нее можно добраться лишь пешком или верхом. Нападение на Петру с этой стороны было бы поистине неблагодарным занятием. Сик, вероятно, был священен для набатеев, о чем свидетельствует обилие высеченных на его стенах изображений древних идолов.



Неожиданно из-за поворота появляется рыжевато-бежевое здание, ставшее «визитной карточкой» не только Петры, но и самой Иордании. Здание, которое в некоторых статьях и рекламных проспектах называют то храмом, то дворцом, а то и прямо «зданием Казны», на самом деле является усыпальницей одного из набатейских царей. Фасад датируется первым веком нашей эры, о чем сообщает табличка с пояснительной информацией. Фасад размером 42 x 30 м выполнен в набатейско-коринфском стиле. Те, кто смотрел фильм Спилберга про Индиану Джонса, будут разочарованы тем, что за прекрасным фасадом всего три не очень больших помещения. То, что показано в фильме, - всего-навсего декорации.



Освещенность «Казны» разнится во времени

7:40

9:15

Почему же этот фасад именуют «Казной»? Бедуины посчитали, что в венчающем его сосуде спрятаны сокровища фараона. Они нещадно палили по верхушке из своих ружей, надеясь, что на того, кто сможет разбить сосуд, посыплется самый настоящий золотой дождь. Эти выбоины, оставленные пулями, на памятнике архитектуры видны до сих пор. Золота никто так и не нашел, но бедуинское название сохранилось и прижилось.





Стоит обратить внимание на то, что все названия, применяемые сегодня к зданиям и районам Петры, не являются историческими. Как уже говорилось, сами набатеи не оставили каких-либо документов на этот счет (те надписи, которые вы сможете увидеть на некоторых скалах, не несут в себе подобной информации). Многие из используемых сейчас названий были придуманы бедуинами, которым ничего не было известно о набатейской культуре и которые приписали создание Петры... фараоническому Египту, выдумав сказку про то, для чего фараон мог использовать те или иные сооружения. Отсюда и странные названия: «Фараонова Казна», «Дворец дочери фараона». «Колонна фараона». Всего же в Петре более 800 (!) вырубленных в скалах и построенных (этих, правда, единицы) сооружений. Большинство не имеет названий, а лишь порядковые номера.

Далее дорога ведет вправо по ущелью, называемому Внешний Сик. Внешний Сик ведет к так называемой Площади Фасадов.





Здесь находится большое количество гробниц, 44 из которых имеют большой общий фасад. Фасады украшены сверху традиционным набатейским орнаментом - перевернутой лесенкой.

На первый взгляд, находящийся в Петре театр - это типично римское сооружение, однако он был построен в период между 4-27 годами н.э., т.е. задолго до того, как в город вошли римляне. На 33 рядах могли разместиться до 8 500 зрителей. Театр вырублен в склоне скалы. Когда пришедшие в город римляне перестраивали его, они уничтожили фасады располагавшихся над театром гробниц, поэтому последние сегодня отдаленно напоминают собой комментаторские кабинки. Римляне использовали театр по своему обыкновению в качестве арены для всевозможных развлечений.

Но вот для чего использовали его набатеи? Судя по всему, арена театра служила им местом для проведения погребальных ритуалов, что косвенно подтверждается отдаленностью театра от жилых зданий и его расположением посреди гигантского некрополя.





К тому же гробницы, фасады которых были разрушены римлянами при реконструкции театра, вряд ли могли быть построены вблизи увеселительного заведения.



Царские гробницы.

Первая из них - Урновая гробница, выполненная в греческом стиле. Свое название она получила благодаря венчающей ее чаше в виде погребальной урны. В 447 году Урновая гробница была превращена в церковь. Рядом с Урновой находится Шелковая гробница, названная так из-за украшающих ее фасад цветных полосок песчаника, которые делают его похожим на кусочек нарядной шелковой ткани. Следующая в ряду - Коринфская гробница, очертания которой напоминают уже знакомый фасад «Казны».



Если вы поднимете с земли кусочек нубийского песчаника, вы поймете, что на самом деле древним строителям не представляло особого труда высечение изящных фасадов - мягкий камень рассыпается прямо в руках, стоит лишь сдавить его покрепче, оставляя в ваших руках цветной песок.



В Петре огромное количество памятников, которые невозможно показать в презентации — их нужно увидеть, поехав туда самим :o))) К тому же вы станете редкими русскими путешественниками, посетившими Петру. В книге записей посетителей археологического музея за 2002 г. я отыскал только 18 имен россиян, а в 2003 г. в Петре побывал только Александр Макеев (1 января) и ну и Диман Чернов (10 января) :o)))







От музея дорога в гору ведет к еще одному замечательному памятнику древней Петры - так называемому Монастырю (Ад-Дэйр). 37 минут бодрого восхождения, прерванного посещением Львиной гробницы, и вы у фасада, стоящего в абсолютном одиночестве в дальней северной части горы Джебель Ад-Дэйр. Размеры фасада - 45 x 50 м. Фасад целиком вырезан из розоватого камня и чем-то напоминает очертаниями фасад «Казны», хотя и выполнен в совсем другом стиле. Гробница, начало возведения которой датируется I в. н.э. и не было завершено, в свое время была использована христианами как церковь. С этого периода на задней внутренней стене сохранились изображения крестов.

Кстати, подняться к Ад-Дэйру можно на осликах, которые курсируют с завидной регулярностью и бодро поднимают туристов к отдаленным памятникам Петры. Только, на мой взгляд, нужно быть осторожным, если арендовать ослика на спуск с Ад-Дэйра – не раз видел как проводник заставляет ослика с сидящим на нем туристом бежать вниз с сумасшедшей скоростью, причем часто раздавались вопли туристов, когда ослик не вписывался в резкий поворот дороги и его копытца были на краю 20-30 метрового обрыва.



Часов в 5 вечера, при закатном фотографировании района Ад-Дейра познакомился с французами – двоюродными братьями Самуэлем (Сэм) и Иенаки, которые живут в Тулузе. Пообщавшись мы пришли к мнению, что у нас общие планы – проехать из Петры на север в Амман и посетить Мертвое море и различные святые места. Мы договорились совместно арендовать такси. А следующий день посвятить штурму горок вокруг Петры, чтобы запечатлеть панорамные планы набатейского города. И утром следующего дня, сидя на противоположной горке с 8:00, мы ожидали, когда лучи солнца коснутся «Казны».





Цветной песок Петры используют местные умельцы, насыпая его с помощью нехитрого инструмента в стеклянные бутылочки, выкладывая замысловатые рисунки - хоть верблюдика горбатого, хоть ваши имя и фамилию песочком выложат.





К концу дня в Петру приехали Юрген, Энно и Газина. Опоздание на один день было вызвано теперь желудочным расстройством у Энно. Еще в Нувейбе мы планировали, что после Петры съездим на пару дней в пустыню Вади Рам, но стало понятно, что ребята не смогут выделить столько времени, т.к. должны через день спешить на самолет в Берлин из Шарма.

Сэм и Иенаки уже побывали в Вади Рам. Подумав, я решил воспользоваться шансом совместной аренды такси на север Иордании (\$90 за машину, по \$30 с носа), а для Вади Рам выделить время в отдельном туристическом походе. ▼



Аноар Кочнев и Айдар Аганин

Немного Иордании
для
русских туристов

Москва, 2001

Необходимо отметить, что в России выпущен только один толковый путеводитель по Иордании на русском языке, подготовленный [Аноар Кочневой](#) (координатором «Иорданского клуба»). С любезного разрешения автора часть информационных материалов из путеводителя использовалась при верстке текстов этой презентации. ◀





ბადუ რამ

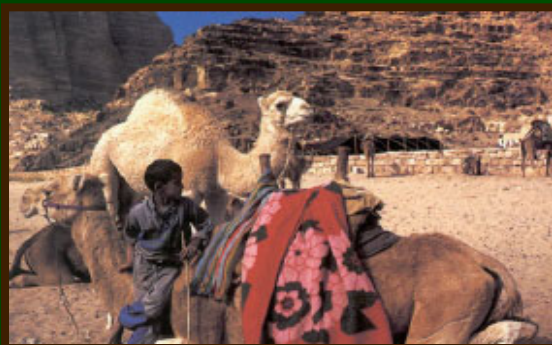
ВАДИ РАМ – WADI RUM

По известным причинам мне не удалось побывать в потрясающей по красоте пустыне Вади Рам, но хотелось бы просто показать на примере других путешественников эти неземные красоты.

Лунные пейзажи Вади Рам и образованные ветром «горы», поднимающиеся из бело-розовых песков, навевают воспоминания о похождениях легендарного Лоуренса. Именно здесь базировался лагерь Томаса Эдварда Лоуренса во время аравийского восстания и здесь позже снимался фильм Дэвида Лина «Лоуренс Аравийский». Результатом его почти двадцатилетнего пребывания в этих местах стала книга «Семь столпов мудрости» ("The Seven Pillars of Wisdom"), открывшая миру Вади-Рам.

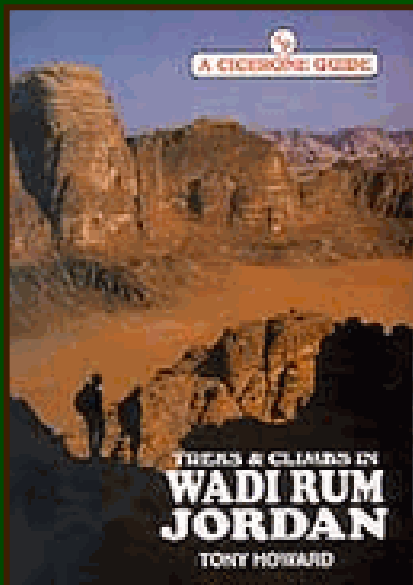
Вади Рам - место, где можно ощутить романтику Аравийской пустыни. Ландшафт древних долин и обдуваемые со всех сторон песчаные горы из белого и розового песка. Эта земля была заселена с древнейших времен. В настоящее время в долине живут несколько бедуинских племен. Поселения этих гостеприимных и дружелюбных людей находятся вокруг форта Кэмел Корпс и в кочевых лагерях на территории пустыни. Путешественников могут пригласить на чашечку чая с мятой или кофе с кардамоном, которую можно будет выпить в бедуинских палатках, сидя у огня под звездным небом – как говорят, такое не забывается!

Сегодня Вади Рам устраивает соревнования для скалолазов по покорению гранитных и песчаниковых утесов, здесь же можно прогуляться по горным тропам, исследовать долину, отправившись в сафари на верблюдах или на джипах.



Также Вади-Рам — настоящий рай для скалолазов! И лучшая история с посещением Вади Рам - это совершить 5-7 дневный поход (со скалолазанием) по всему массиву Вади Рам с полным комплектом палаток, спальников, питания и снаряжения, причем воду по необходимости может доставлять джип из местного бедуинского поселка, который также может осуществить переброску базового лагеря, который создается под радиальные маршруты.

Путеводителем может служить отличная книга «Treks & Climbs in Wadi Rum», которая комплексно описывает возможные маршруты и требуемый уровень подготовки туристов (\$20 в сувенирных лавочках около основных иорданских достопримечательностей) .





Наверняка понятно, что лучшее время для посещения Вад Рам – это зима (с декабря по февраль).
Температура днем поднимается до +25, а ночью падает до +3.





Все видят сны, но не все одинаково.
Те, кто видит сны ночью, на пыльных привалах своего
разума, просыпаются, чтобы понять, что все это суета. Но
видящие днем – опасные люди: они грезят с открытыми
глазами, и могут воплощать мечты в реальность.

Т. Э. Лоуренс «Семь столпов мудрости»

ЛОУРЕНС Аравийский

ЛОУРЕНС АРАВИЙСКИЙ - Т. Е. LAWRENCE (LAWRENCE OF ARABIA)

По всему Востоку ходят легенды о легендарном полковнике британской армии – Томасе Эдварде Лоуренсе. И мне хотелось бы подробнее рассказать о нем, т.к. путешествуя не раз с слышал от местных жителей различные героические истории о его жизни.

Томас Эдвард Лоуренс родился в 1888 году. Он был романтиком - но не расслабленным мечтателем, а романтиком, которых знала Европа начала XIX столетия: высокая образованность совмещалась в нем с жаждой действия. Подвиги христиан и сарацин времен крестовых походов, историю которых он изучал в юности, были для него такой же реальностью, как и оксфордские аудитории, где ученые мужи прочили ему научную карьеру.

Написав диссертацию на тему «Влияние крестовых походов на средневековую военную архитектуру Европы», он оставляет кабинетную научную деятельность. С 1908 года Лоуренс участвует в различных экспедициях на Ближний Восток. Он побывал в Сирии, участвовал в раскопках городов хеттов на Верхнем Евфрате. Перед Первой мировой войной ему довелось путешествовать по Синаю, в том числе посетить Акабу. Лоуренс неплохо ознакомился с теми странами, в которых в будущем ему пришлось воевать. Впрочем, любая из подобных поездок в те годы несла и разведывательные цели. Лоуренс собирал материал для английских разведслужб.

Война застала Лоуренса в Великобритании. К досаде этого сухощавого, почти тщедушного молодого человека, он был забракован на пункте приема добровольцев. С одной стороны, кажется анекдотичным, что некая безымянная комиссия признала негодным к современной войне воина, о чьих подвигах будет петь вся Аравия. С другой же стороны, для Британии это решение оказалось благом: молох позиционной войны перемолол бы Лоуренса вместе с тысячами других безымянных героев.

Осенью того же года Лоуренс оказался в географическом отделе Генерального штаба, а в декабре 1914 года был переведен в разведслужбу в Каир. Первое время Лоуренс занимался опросом пленных, контрразведкой в Египте, организацией резидентуры. В это время ситуация в Египте и Судане была сложной: турецкая пропаганда священной войны против англичан приносила плоды. К счастью для англичан, эта пропаганда не была подкреплена соответствующим военным давлением: набег двадцатитысячного турецкого корпуса в феврале 1915 года закончился неудачей при попытке форсирования Суэцкого канала. Весной 1916 года Лоуренс участвовал в посольстве к командующему турецкой армией «Ирак» Халил-паше, который еще в декабре 1915 года окружил близ Кут-эль-Амара английский корпус Таунсенда. После перевода Лоуренса в Арабское бюро началось антитурецкое восстание в Хиджазе, области на западе Аравийского полуострова, значение которой усиливалось тем, что на ее территории находились главные святыни мусульман. Если в 1915 году англичане вовсю флиртовали с эмиром центральноаравийской области Неджд Ибн Саудом, обильно снабжая того оружием и деньгами, однако так и не сумели склонить его к выступлению против Турции, то летом 1916-го объектом их внимания стал Хиджаз.



Хиджазское восстание позволило Лоуренсу найти себя на этой войне. Он быстро выделился среди многих английских и французских советников, формировавших из переменчивых арабских отрядов некое подобие современной армии, организовывавших партизанскую и диверсионную борьбу в тылу турецких войск. Сблизившись с руководством восставших, прежде всего с Фейсалом, будущим королем Ирака, Лоуренс стал человеком, который предопределил его успех. Именно он побудил к переносу центра деятельности восставших из Хиджаза в Иорданию, а затем - Сирию. Именно под его руководством арабские партизаны вступили в 1918 году в Дамаск, опередив регулярные британские части. Именно он внушил арабам идею восстановления исламской монархии, которая охватила бы огромные территории - от Ливана до Персидского залива.

Однако после войны странный союз средневекового Востока и английской технологии не мог существовать долго. Как только исчез общий враг, наступило время определяться со своими интересами. Может быть, поэтому через несколько лет после войны Лоуренс бросил должность политического советника Министерства иностранных дел Великобритании по Востоку и оставшуюся часть своей жизни посвятил технике. Конечно, в известной мере это было вызвано и разочарованием, которое ему довелось испытать. Идея обширной монархии ближневосточных арабов провалилась: Сирию получила Франция, Хиджаз, Иордания и Ирак стали государствами, чья самостоятельность была чисто формальной, - фактически на их территории власть находилась в руках Великобритании. Возможно, Лоуренс разочаровался и в своих друзьях. В одной из бесед с Уинстоном Черчиллем он сказал, что не считал и не считает серьезной идею всеарабского государства, проповедуемую им среди повстанцев.

В 1922 г вышла книга «Семь столпов мудрости», замененное при их публикации в Британии на «Восстание в пустыне». У Лоуренса потрясающий дар писателя-живописца. Многоцветие Аравии он передает настолько впечатляюще, что человеку с мало-мальски развитым воображением будет несложно и увидеть синеватые в сумерках провалы аравийских вад, и ощутить напряжение человека, замершего над взрывателем в ожидании гулко-го пыхтения турецкого паровоза. По прочтении этой книги остается впечатление, что и читателю довелось доставать воду для верблюдов из глубоких, наполовину пересохших колодцев или же лежать всю ночь на животе, чтобы чувство голода было не таким сильным.

Как бы то ни было, в августе 1922 года Лоуренс под фамилией Росс вступил рядовым в Королевский воздушный флот. Эта беспокойная натура не терпела долгого пребывания на одном месте. Вскоре, теперь под фамилией Шоу, он вступает в танковый корпус. Затем снова оказывается в авиации, проведя три года (1926 - 1929) в Индии. Интересно, что слава его как разведчика и тайного агента была настолько высока, что, когда о пребывании Лоуренса под чужой фамилией на северо-западе Индостана стало известно прессе, поднялся международный скандал. Россу-Шоу-Лоуренсу пришлось вернуться в Англию.

Последним его увлечением стали скоростные катера, испытанием которых Лоуренс занялся в 1931 году. По выходе в отставку он собирался посвятить себя переводческой деятельности и даже создавал прозаическое переложение Гомера, однако преждевременная и странная смерть в 1935 году не дала ему попробовать себя на этом поприще.

В 1962 г. английский режиссер Дэвид Лин снял фильм «Лоренс Аравийский» главную роль в котором исполнил Питер О'Тул. Фильм получил 7 премий «Оскар» и 3 премии Британской киноакадемии.





но сплАроу
королевской дороге...



КОРОЛЕВСКАЯ ДОРОГА – KING'S HIGHWAY

Иордания – это маленькая страна, вытянутая с севера на юг. И поэтому здесь имеется всего одна главная автодорога - трансиорданская автострада Амман-Акаба - «Пустынный хайвей», идущая от сирийской границы в столицу Амман, далее в Маан, и же к Красному морю, в Акабу, а оттуда - на границу с Саудовской Аравией. Именно она позволяет доехать из Акабу в Петру.

Дорога «Королевский хайвей» идет параллельно главной дороге и проходит по городам: Амман - Мадаба - Керак - Вади Муса - Маан. В Маане «Пустынный хайвей» и «Королевский хайвей» сливаются.

Королевская дорога более красива, идет среди гор, пролегая через живописную горную область Моав, лежащую к востоку от Мертвого моря, и Национальный парк Дана.

Наиболее интересные достопримечательности центральной Иордании находятся именно на «Королевском хайвеи».

В Иордании существует еще и третья основная дорога, идущая параллельно первым двум вдоль реки Иордан и Мертвого моря. Она является самой низкогорной дорогой в мире (!!!). Большая часть ее лежит на глубине 400 метров ниже уровня моря.

Эта дорога, с которой видны оккупированные территории, является стратегической в военном отношении. Частые посты любят проверять документы.



КРЕПОСТЬ ШАВБАК (ШОБАК) - CASTLE ASH SHAWBAK

Крепость находится недалеко от Петры и является первым замком крестоносцев в Заиорданье. Эта и все последующие крепости Иордании - «фигня» по сравнению с фортификационными сооружениями крестоносцев и арабов, находящихся в Сирии.

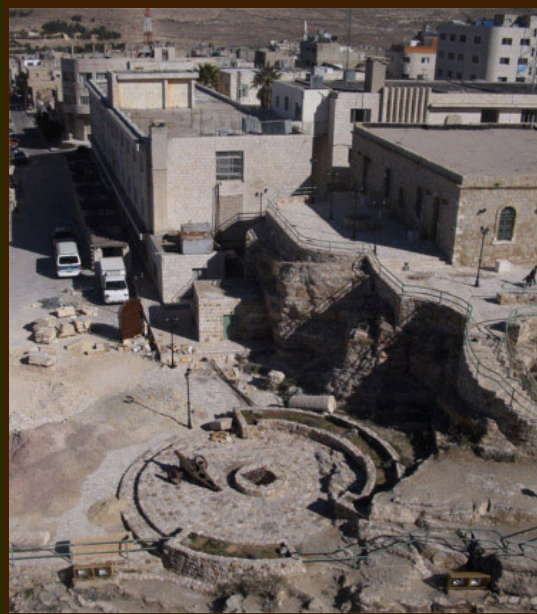
При планировании маршрута, на мой взгляд, лучше полежать на Мертвом или Красном море и не тратить время на крепости Иордании.

Подъехав к крепости мы даже не стали останавливаться, потому что столь невзрачные были эти развалины, и сфотографировались уже на выезде из города на пронизывающем утреннем ветру. Наш водитель также в собственное удовольствие работал еще и гидом.



КЕРАК - AL-KERAK

Керак - в этом городе находился крупный замок крестоносцев, главный опорный пункт в Заиордании. Огромное, но плохо сохранившееся сооружение, возвышающееся над окружающим ландшафтом словно рукотворный холм, стало частью города, переплелось с домами более поздней постройки. Замок Эль-Керак был построен в 1142 году Пайсмом Лебутелье. Здесь правил рыцарь Рено де Шатильон, пиратствовавший на всем побережье Красного моря. Он загубил несчетное количество жизней, и был схвачен и обезглавлен арабским полководцем Салах ад-Дином.





МЕРПЪОЕ МОРЕ



МЕРТВОЕ МОРЕ – DEAD SEA

Свернув с королевской дороги, наше такси проехало через несколько контрольно-пропускных пунктов и начало спускаться в гигантскую долину моря.

Мертвое море – это уникальный природный памятник и естественная лечебница. Оно расположено в Западной Азии на территории Израиля и Иордании. Оно находится в тектонической впадине, образовавшейся вследствие так называемого афро-азиатского разлома, который произошел в далекую эпоху где-то между концом третичного и началом четвертичного периода, т.е. более двух миллионов лет назад.

Длина Мертвого моря 76 км, ширина - 17 км, площадь - 1050 кв.км, глубина - 350-400 м. В него впадает единственная река - Иордан. Выхода море не имеет, т.е. оно бессточное, поэтому более правильно его называть озером. Его поверхность лежит на 400 м. ниже уровня мирового океана (это самая низкая точка земного шара!).

На южной оконечности Мертвого моря, как рассказывает легенда, находились города Содом и Гоморра, спаленные огненным дождем после проклятия Бога (за безнравственность людей и отсутствие трудолюбия).

В северной оконечности моря всего в нескольких километрах от устья впадающей в него реки Иордан находятся отели, при которых функционируют современные лечебно-реабилитационные центры.

В состав воды входит большое количество компонентов - от брома до редких металлов, содержание солей - в 10 раз больше, чем в самом соленом из морей. Купание в плотной, маслянистой на ощупь воде оставляет незабываемые ощущения и избавляет от многих заболеваний.



Мы сделали остановку около «дикого» пляжа, где рядом протекал мощный ручей пресной воды. Важно после купания смыть кристаллизующуюся соль Мертвого моря.

За счет большой плотности воды тело человека никогда не сможет утонуть в этом море, но нужно быть осторожным — главное, чтобы в глаза и на лицо не попала соленая вода.



Чтение журнала Le Mond 2
— видите знакомое лицо в кителе сотрудника КГБ на левой полосе :o)))



МЕСТО КРЕЩЕНИЯ ХРИСТА



El Greco St. John the Baptist 1597-1603

ВАДИ ХАРАР – THE BAPTISM SITE

Вади Харар – это сезонный приток Иордана. Благодаря археологическим раскопкам тут был обнаружен ряд строений и сооружений, которые были идентифицированы учеными как подлинное место крещения Иисуса («Вифавир, что при Иордане, где крестил Иоанн» (От Иоанна 1:28)).

Существуют разные точки зрения на то, где произошло сие примечательное событие.

Но косвенным подтверждением теории Вади Харара является то, что Папа Иоанн Павел II побывал именно здесь во время своего визита по святым местам Иордании в марте 2000 г. и рекомендовал в качестве официального места паломничества (одного из 5 находящихся на территории Иордании).

Среди объектов, находящихся в Вади Харар, также холм св.Илии (с которого пророк вознесся на небеса), источник Иоанна Крестителя, большой бассейн для паломников, желающих принять крещение в этом историческом месте, пещеры монахов и др.

Попасть сюда можно на такси или на арендованном автомобиле. Вход на территорию около \$8, но по каким-то непонятным мне до сегодняшнего времени обстоятельствам моим французские попутчики сказали, что входной билет для них очень дорог и они подождут меня в машине, пока я посещаю место крещения Христа (!!!). И действительно во время моей экскурсии (40 мин.), они ждали меня в машине на 30 градусной жаре.

Не понять их русским умом :o((((



El Greco Baptism of Christ 1597-1600



3 метра шириной и мутная вода – это Иордан, некогда огромная река, поменявшая за 2000 лет свое русло.

Памятный знак Иоанна Павла II



Место крещения Христа (!!!)



ГОРА НЕБО

ГОРА НЕБО – MOUNT NEBO

Гора Небо, место кончины пророка Моисея, откуда Бог показал ему Землю Обетованную. «И призвал Господь Моисея: "Взойди на сию гору Небо, которая на земле моавитской против Иерихона, и посмотри на землю Ханаанскую, которую Я даю во владение сынам Израилевым, и умри на горе, на которую ты взойдешь».

Отсюда в ясную погоду можно увидеть не только Мёртвое море и Западный берег реки Иордан, но и далёкий блеск иерусалимских храмов. В темное время суток различимы огни Иерусалима.

Надо сказать, что Иерусалим как раз и был главной целью исхода евреев из Египта. Правда, для того, чтобы достичь земли обетованной, им потребовалось сорок лет. Все эти годы Моисей водил людей по пустыне.

Сегодня здесь можно увидеть мемориал Моисея, включающий в себя построенный францисканцами на месте древнего святилища храм с мозаиками VI века и знаменитую скульптуру итальянца Фантони из ажурного железа (XX век), символизирующую величие Бога и посох Моисея.

Флорентийский мастер Джанпаоло Фантони придал ему стилизованное изображение змеи - метафорическое отражение еще одной библейской истории. Когда после похорон брата Моисея Аарона на одной из гор в Петре израильтяне в очередной раз начали проявлять малодушие и недовольство своими блужданиями, Господь наслал на них за это ядовитых змей. Это подействовало, и израильтяне немедленно попросили прощения. «И сказал Господь Моисею: сделай себе змея и выставь его на знамя и, ужаленный, взглянув на него, останется жив». Кстати, именно за многочисленные роптания израильтян Господь и наказал Моисея, не дав ему ступить на землю, к которой он стремился сорок лет.

Это одно из наиболее посещаемых мест Иордании. Тут побывал во время своего визита в страну и Папа римский (Иоанн Павел II), посадивший на память о своем пребывании оливковое дерево.







МАДЛА

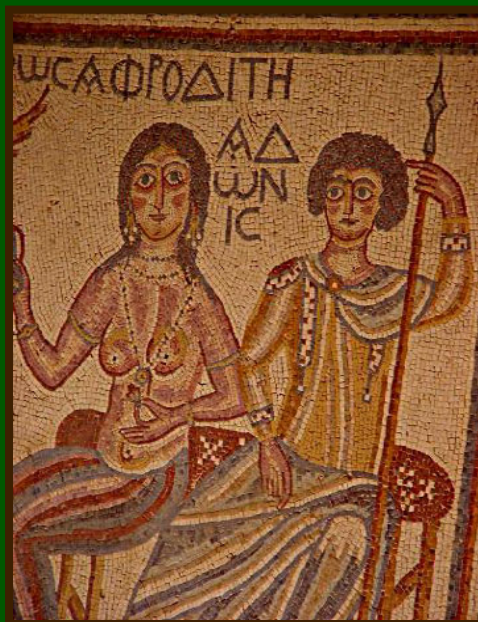
МАДАБА - MADABA

В тридцати километрах от Аммана (в 10 км. от Горы Небо) находится иорданский город Мадаба, построенный прямо поверх одноименного моавитского поселения. Мадаба прославилась благодаря своим удивительным византийским мозаикам, и в первую очередь благодаря уникальной карте Ближнего Востока, получившей название карты Мадабы. Этот византийский шедевр был создан во времена правления императора Юстиниана в середине VI века. По замыслу художников, карта должна была показать практически все территорию от Нила до Евфрата.

Карта Мадабы находится в пределах церкви Святого Георгия Победоносца. Этот храм был возведен в 1884 г. По замыслу патриарха Герасима, он должен был сохранить для потомков уникальное полотно от непогоды и вандалов. Увы, все получилось как раз наоборот. Глава иерусалимского греческого патриархата не дал рабочим точного указания о том, что храм нужен лишь как укрытие для карты. А потому при строительстве церкви они нисколько не заботились о сохранности мозаичного панно. В результате карта оказалась практически уничтожена.

Изначально карта Мадабы поражала своими размерами - двадцать пять на пять метров. В лучшие времена на ней можно было найти и Мемфис, и Библос, и Александрию, и Петру, и Амман.

Археологи подсчитали, что для создания такого монументального полотна потребовалось почти два с половиной миллиона разноцветных кубиков, из которых, собственно, и выкладывалась карта. Правда, теперь от них почти ничего не осталось. Хотя и по тому, что удалось сохранить, можно судить о том, какую титаническую работу сделали византийские художники. На уцелевших фрагментах без труда можно разглядеть Мертвое море, Иерихон, реку Иордан, Наблус, гору Синай, дельту Нила и даже кусочки Средиземного моря. Центром карты до сих пор остается Иерусалим. Причем на плане города можно различить и городские стены, и ворота, и храм Гроба Господня, каким он был в VI веке.





На карте сохранилось
подробное изображение
Иерусалима:

- 1 Дамасские ворота
- 2 Ворота Св. Стефана
- 3 Золотые ворота
- 4 Навозные ворота
- 5 Сионские ворота
- 6 Яффские ворота
- 7 Церковь Гроба Господня
- 8 Новая церковь
- 9 Храмовая гора
- 10 Кардо



А также фрагмент
с изображением «Соленого»
или «Асфальтового»
(Мертвого) моря.



король иордании

КОРОЛЬ ИОРДАНИИ АБДАЛЛА II – KING OF JORDAN ABDULLAH II

Абдалла вступил на королевский престол Иордании в феврале 1999 года, сменив у власти своего отца, короля Хусейна, который правил страной на протяжении 47 лет.

Хусейн был одним из самых популярных ближневосточных лидеров. Его уважали и арабы, и представители мирового сообщества. Пожалуй, самым заметным дипломатическим достижением отца нынешнего короля Иордании был мирный договор с Израилем, подписанный в 1994 г.

Король Абдалла - один из самых молодых правителей в регионе. Большую часть жизни он посвятил службе в армии, а наследником престола был неожиданно объявлен всего за неделю до смерти короля Хусейна.

Абдалла свободно говорит по-арабски, хотя этот язык и не является для него родным. Мать Абдаллы родом из Великобритании, сам он провел студенческие годы в Соединенном королевстве и США.

Безусловно, Хусейн многим рисковал, объявляя наследником престола сына, который так долго был оторван от родины. Однако на стороне кадрового офицера Абдаллы с самого начала была армия, что сыграло немалую роль в его назначении. Кроме того, его жена Рания - палестинка, что очень важно в стране с многочисленным и влиятельным палестинским населением. Несмотря на хорошие отношения Иордании с Израилем, Абдалла вынужден прислушиваться ко мнению палестинцев, которые составляют 70% населения страны.

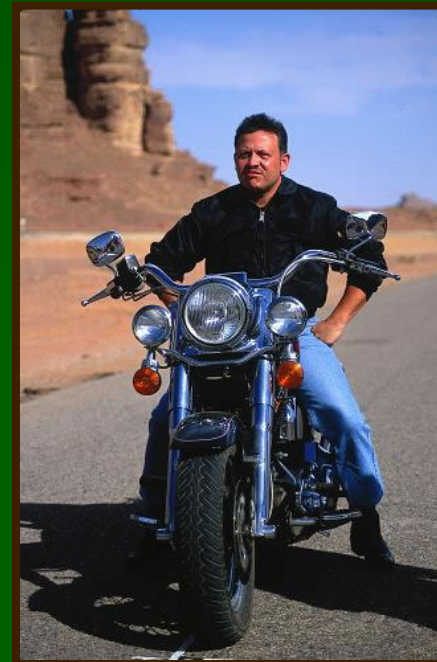
В целом же обозреватели отмечают, что ему досталось непростое наследство. Покойный король Хусейн создал нацию, и его смерть была воспринята в стране как национальная трагедия.

Теперь его сыну необходимо проделать, быть может, даже еще более сложную работу. Для того, чтобы Иордания оставалась стабильной страной, какой ее сделал Хусейн, Абдалле придется провести фундаментальные изменения.

Именно поэтому, придя к власти, Абдалла пообещал провести в стране рыночные реформы и заложить основы конституционной монархии.

В том, что касается ближневосточного процесса, нынешний король Иордании занимает компромиссную позицию. Он предлагает объявить Иерусалим "открытым городом", который может быть одновременно столицей и Израиля, и будущего палестинского государства. Израиль же, как известно, не готов отдавать палестинцам священный для обеих сторон город.

Как и король Хусейн, Абдалла не раз выступал в роли посредника при решении региональных конфликтов. В частности, он сыграл роль в возобновлении переговоров между Израилем и Сирией.





АММАН



АММАН – АММАН

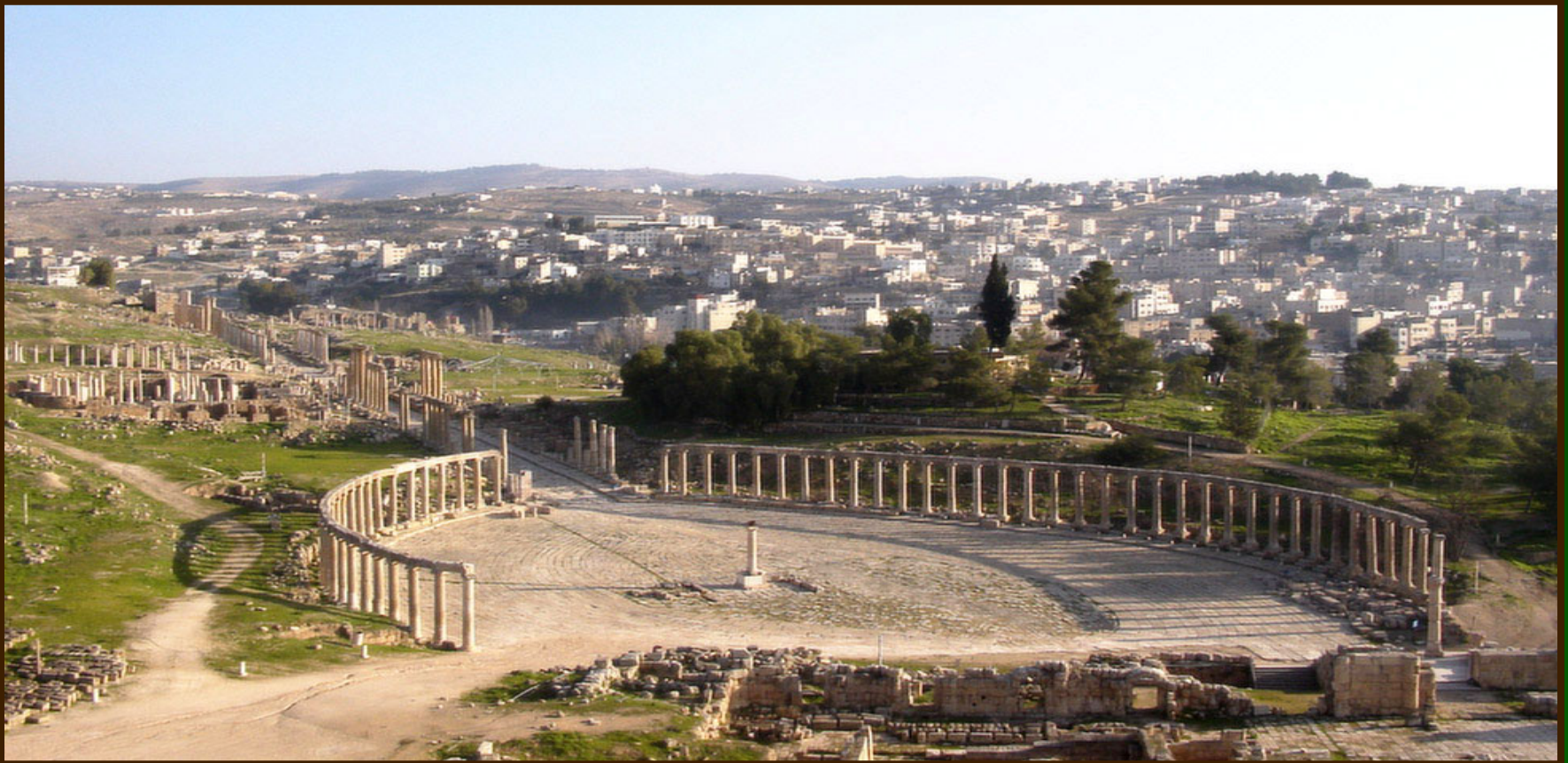
Амман - столица Иорданского Хашимитского Королевства. Город Амман был основан в 1500-1200 (по разным данным) гг. до н. э. В то время он назывался Rabbath Ammon и был главным городом аммонитов — древнего народа, населявшего область между Сирийской пустыней и рекой Иордан. В 3-м в. до н. э. правитель Египта Птолемей Филадельфус (283–246 гг. до н. э.) захватил город и переименовал его в Филадельфию. В 30 г. до н. э. он был завоеван Римской Империей и стал крупным торговым, политическим и культурным центром. В византийский период Амман был местом пребывания епископа. В последствии, занятый в 7-м в. арабами, город постепенно приходил в упадок. В ходе первой мировой войны (1918 г.) Амман был отторгнут Великобританией у Турции и в 1946 г. стал главным городом независимого государства Иордания.

Современный город довольно большой, население около 1,5 млн. жителей, при том, что во всей Иордании проживает около 4,5 млн. человек. Но высотных зданий нет. Дома построены из белого камня. Это не только по причине жаркого солнца. Строить дома из белого камня - распоряжение короля, чтобы город выглядел нарядно. Особенно это касается богатой части города, где дома должны быть белыми целиком. В более бедных районах разрешается делать дома не белыми, но фасадная сторона, выходящая на улицу, должна быть обязательно белой.

По сути, главная достопримечательность Аммана — это амфитеатр у подножья Крепостной горы, рассчитанный на 5 тысяч зрителей. Он прекрасно сохранился. Остальные памятники находятся на Крепостной горе (Цитадель), в том числе Храм Геркулеса и археологический музей. Но по сравнению с Дамаском или Бейрутом — это просто бессмысленные развалины. Намного интересней проехать по кварталам «новых иорданцев» - вот это действительно дома как произведения искусства. На мой взгляд, лучше Амман использовать как транзитный пункт, на юг или на север, в котором лучшей не ночевать (цены высокие, комфорт надо еще поискать, и в городе, по сути, нечего смотреть).



აქერაშ



ДЖЕРАШ – JERASH

Вечером в Аммане я распрощался с моими французскими попутчиками – поздно вечером у них был самолет до Парижа и они направились в международный аэропорт Аммана.

Переночевав в дешевом отеле Аммана, утром выдвинулся к автостанции «Абдалли», и сел на автобус в Джераш (51 км). У меня были планы посмотреть Джераш за 2-3 часа, вернуться в Амман и на такси (подобие бейрутских, которые перевозят по 5 человек за \$10 с носа) доехать до Дамаска и к вечеру этого дня быть уже в Бейруте, где меня ждал мой гостеприимный товарищ по предыдущей поездке в Ливан – Назем Джабер и его жена Ирина.

Многие полагают, что город Герасу (так он назывался в древности) основали солдаты Александра Македонского. Даже если это предположение и не соответствует действительности, причиной его возникновения действительно стала ситуация, создавшаяся в регионе в результате знаменитых походов Александра Великого.

После разгрома селевкидским правителем Антиохом III египетских Птолемеев в 198 г. до н.э. и перехода севера Иордании под его контроль поселению был присвоен статус эллинистического полиса (города).

Римское владычество над Ближним Востоком началось около 64 года до н.э. Командовал армией сорокатрехлетний полководец Гней Помпей. В 67 г. он получил чрезвычайные полномочия для борьбы с пиратами в Средиземноморье, с которым успешно и справился. С 66 г. командовал войсками в войне Рима против понтийского царя Митридата VI Евпатора, которая закончилась победой римлян.

По приходу римской армии на Святую землю Помпей основан так называемый Декаполис - иначе говоря, Лигу, состоящую из 10 (а в иные времена даже из 17) самоуправляющихся городов, расположенных на территории современной Иордании, Сирии и Палестины.

Декаполис создавался для обеспечения защиты южных границ Римской империи от многочисленных кочевников.

В прошлой поездке по Сирии мы побывали в Босре и Канавате – одних из крупнейших городов Декаполиса.

Ну а теперь настала очередь городов, расположенных в Иордании. В числе прочих городов в Декаполис входили Филадельфия (Амман), Гадара (Ум Кайс) и Гераса (Джераш).

Гераса упоминалась в различных письменных источниках задолго до включения его Помпеем в Декаполис. Название этого города впервые появилось в «Иудейских древностях» Иосифа Флавия.

Там он был описан как один из важнейших городов Лиги Десяти, и являл собой великолепное поселение, спланированное по всем канонам градостроения и архитектуры Римской империи.



Великий Гней Помпей
(106—48 гг. до н.э.)





В 106 г. н.э. Джераш был включен в состав новообразованной римской провинции Аравия и лишился былой автономии, что, однако,нисколько ему не повредило, так как в последующие два столетия он пережил эпоху своего наибольшего расцвета. Угасание началось со смертью в 235 г. императора Александра Севра и продолжалось весь III век. Определенная стабилизация наступила при Диоклетиане (284-305 н.э.), который разделил империю на две административные зоны - восточную и западную. Предпринятые им меры ненадолго отсрочили угасание Джераша и соседних городов.





Вторая половина IV в. ознаменовалась укреплением в городе христианства. В Джераше строятся церкви, а его епископы активно участвуют в церковной жизни обеих частей империи. В 636 г. византийцы потерпели сокрушительное поражение от арабов в битве при Ярмуке и были вынуждены отдать победителям часть Ближнего Востока, где в числе других городов находился и Джераш.

Несмотря на гегемонию ислама в государстве, под контроль которого попал город, в нем продолжала жить и процветать внушительная христианская община. Удар, от которого Джераш больше не оправился, нанесли не люди, а стихия: в 749 г. его серьезнейшим образом разрушило землетрясение. Не все жители покинули изуродованный город - часть переехала на открытые места и дожила до следующего землетрясения, которое произошло в начале IX в. В 1122 г. Вильяму Тирскому (участнику одного из крестовых походов) город предстал в виде горы бесформенных руин. Вызываемые дождями бурные потоки, полные грязи и земли, занесли развалины толстым слоем, что в большой степени способствовало их сохранению. По аналогии с известным итальянским городом, Джераш начали называть «Помпеями Востока».

Обнаружил и идентифицировал Джераш в 1806 г. немецкий ученый и путешественник Ульрих Зеетцен.

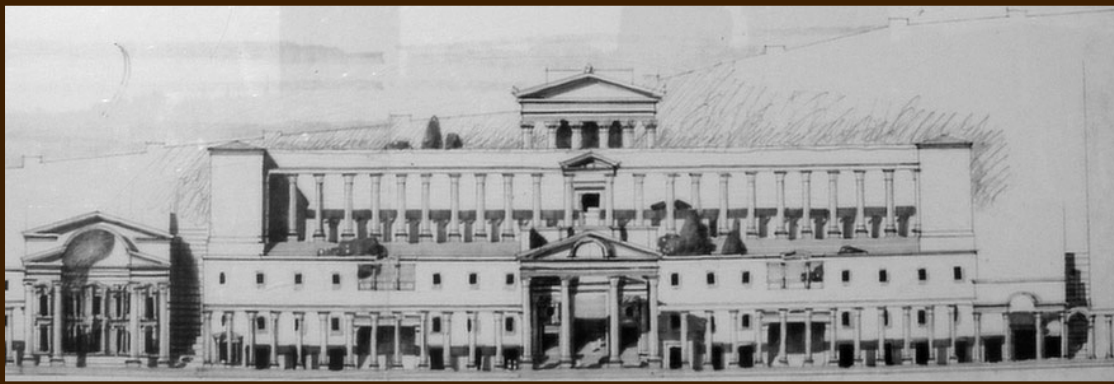
Ульрих Зеетцен недоумевал: «Почему Джераш не вызывает в Европе такого же интереса, как Баальбек или Пальмира?». И мое мнение с ним совпадает. Побывав во всех трех городах я бы отранжировал бы их следующим образом: Баальбек, Джераш и только потом Пальмира.

Поездка в Иран в феврале-марте 2003 г. и посещение Персополя, внесли коррективы в этот список, поставив древнюю столицу персов на второе место после Баальбека.

В Джераше было два театра: Южный (ближний ко входу) и Северный. Первый начал строиться при императоре Домициане, но ранее на его месте стоял театр более древней эпохи, остатки которого были обнаружены археологами. В расширенном варианте он стал вмещать на своих 32-х рядах до 5 000 зрителей. С вершины театра открывается прекрасная панорама города.

Северный театр меньше Южного - в нем всего 12 рядов, на которых могли разместиться около 1 200 зрителей. Строительство театра было завершено в 164-165 гг. н.э.





ХРАМ АРТЕМИДЫ. Она считалась покровительницей города. Во II в. началось сооружение посвященного ей огромного храмового комплекса, которое почему-то не было завершено. Есть мнение, что Артемида была богиней эллинистической части населения, в то время как коренное семитское население предпочитало ей Зевса. Как только изменилась политическая ситуация внутри города, все работы по созданию этого храма были свернуты. Храм являлся частью Святилища Артемиды, которое включало в себя огромные пропилеи, алтарную террасу и теменос с еще одним алтарем.





АММАН-ДАМАСК-БЕИРУТ





Уже ставшие родными дороги Сирии... :o)))
Уже третья сирийская виза в моем паспорте...



Сирийский солдат, охраняет автобусную станцию в Дамаске. Мы узнали друг друга :o))) по прошлой нашей поездке.



Али все также продает развесной табак для кальянов. Встретили как старые друзья: попили чая, поговорили о жизни, поторговались и обменялись подарком. Я уехал с 2 кг табака по заказу моим друганов из Москвы.



А вечером уже встречал Старый Новый год в Бейруте за домашним столом в гостях у Назема и Ирины. Впервые за 10 дней услышал русскую речь, почувствовал настоящий домашний уют и неприкрытое гостеприимство. Кстати, ровно месяц назад (13 декабря) я с Андреем Деркачом сидел за этим столом :o)))



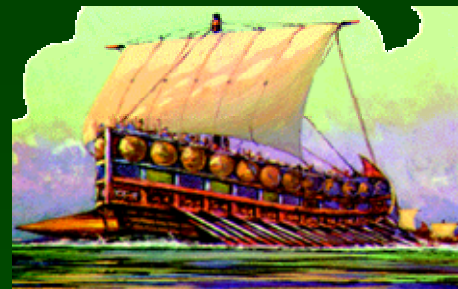
ფინიკიუცა

Одним из самых таинственных народов в истории являются финикийцы. Живя первоначально на крохотном участке земли близ Палестины, они создали огромную торговую империю, которая затем переросла в политическую.

Финикийцы, семитский народ мореплавателей, торговцев и путешественников, уже в третьем тысячелетии до нашей эры осели на побережье Сирии, перейдя из Аравии с территории нынешнего Омана. Их портовые города Тир, Библ и Сидон вели оживленную морскую торговлю.

Финикийские корабли доплывали до северо-западных берегов Африки и до Англии и, возможно, даже обогнули африканский материк. Знаменитый ливанский кедр, покрывавший склоны их родины, давал прекрасный материал для строительства прочных мореходных судов.

Морская экспансия финикийцев началась за 1200 лет до Рождество Христова. Финикийские кормчие весла внесли вклад в морскую науку, введя деление окружности горизонта на 360 градусов, кроме того, они составляли для моряков надежные описания небесных ориентиров. Финикийцы впервые в истории мореплавания стали оснащать свои корабли шпангоутами и килем. Длина их судов доходила до 30 метров, ширина — до 10 метров, а осадка составляла 2 метра.

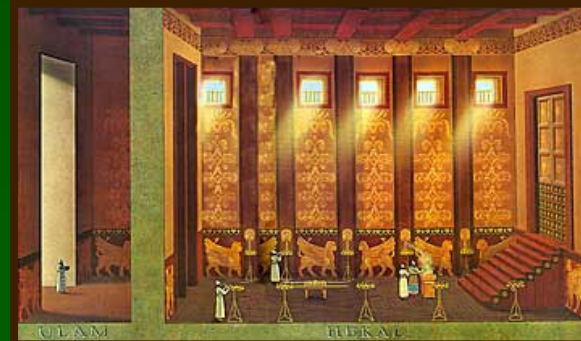
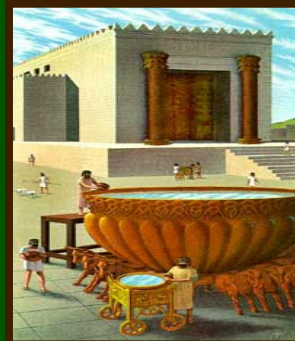


Они строили свои города в Африке, на всем ее побережье, в Испании, Италии, Азии, т. е. за многие сотни и тысячи километров от родины. Одним из этих городов был знаменитый Карфаген, являвшийся на протяжении многих веков хозяином Средиземного моря и сильнейшим государством тогдашнего мира. Его борьба с Древним Римом шла в течение ста лет и известна под названием пунических войн (пунами называли финикийцев в Италии и Африке): Первая пуническая война (264-241), Вторая (218-202) и Третья (149-146). Знаменитый полководец Ганнибал, чуть было не взявший Рим, был карфагенянином.





Лишь победа над Карфагеном превратила Рим в поистине мировую империю. Являясь, как и карфагеняне, язычниками, римляне были поражены и возмущены религией, господствовавшей у финикийцев. Поклонение богу Баалу часто требовало человеческих жертвоприношений. Особенно неистовыми были приношения в годы войн, когда в жертву приносили десятки тысяч человек. Магия, колдовство, оккультизм, гадания, астрология — все это было широко распространено у финикийцев. О популярности Ваала (Баллы) свидетельствует прежде всего то обстоятельство, что имя его очень часто входило в основной состав финикийских, израильских и карфагенских имен. Один из судей получил прозвище Иероваал, сына царя Саула звали Иешабаал, а величайшими героями Карфагена была Гасдрубал и Ганнибал. В Тире символами Ваала были два столпа - один из золота, другой из серебра. Народная фантазия впоследствии перенесла эти столпы далеко на запад, в Гибралтарский пролив, а греки ввели их в свои легенды в качестве Геракловых столпов. С культом Ваала были связаны великолепные празднества и религиозные процессии, драматически иллюстрирующие мифическую судьбу этого бога.



За свою долгую историю финикийцы достигли очень высокого уровня культурного развития. Несмотря на месопотамские и египетские влияния, это была оригинальная культура. В финикийских городах процветало строительство, ремесло и искусство. Изделия художественного промысла путем меновой торговли попадали в отдаленные уголки тогдашнего мира.

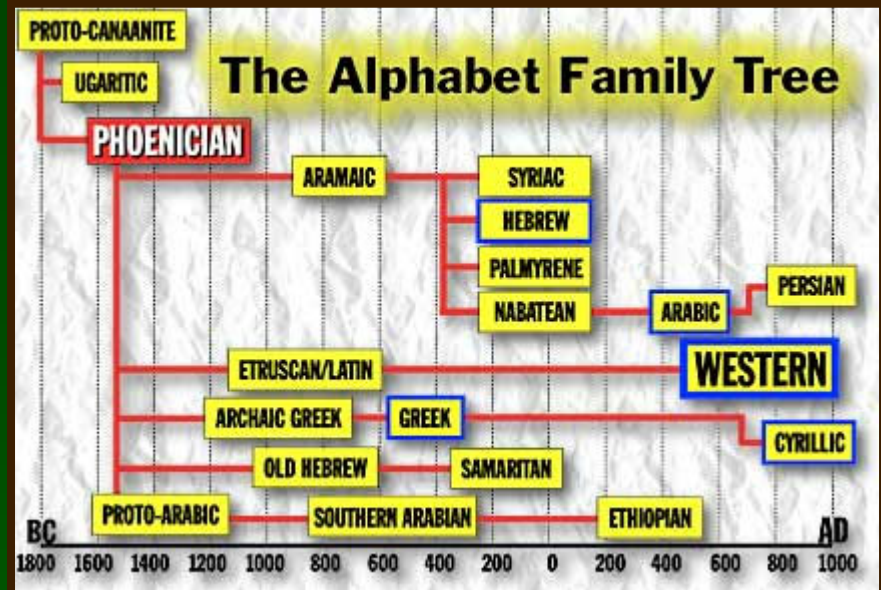
Примечательно, что для строительства Иерусалимского храма Соломон позвал именно финикийских мастеров.



Но величайшим достижением финикийцев было изобретение письма, опирающегося на алфавитную систему. Хотя изобретателями первого алфавита были финикийцы, греки создали первый настоящий алфавит в современном западном смысле.

Дело в том, что в финикийском алфавите были одни лишь согласные буквы. Гласные звуки добавлялись при чтении, так сказать, по контексту и на основании различных вспомогательных знаков. Именно такими являются, если я не ошибаюсь, современный арабский алфавит, а также алфавит иврита.

Греки кардинально улучшили алфавит (по крайней мере, в нашем, западном восприятии). Они взяли буквы финикийского алфавита, которым соответствовали звуки, отсутствовавшие в греческом языке, и поставили им в соответствие гласные звуки.



ALPHABET PHENICIEN

(X - IXème s. av. J.-C.)

Signes Pictographiques	Signes Alphabétiques	Transcription Arabe	Transcription Latine
𐤀	א	א	a
𐤁	ב	ב	b
𐤂	ג	ג	g
𐤃	ד	ד	d
𐤄	ה	ה	h
𐤅	ו	ו	w
𐤆	ז	ז	z
𐤇	ח	ח	h
𐤈	ט	ט	t
𐤉	י	י	y
𐤊	כ	כ	k
𐤋	ל	ל	l
𐤌	מ	מ	m
𐤍	נ	נ	n
𐤎	ס	ס	s
𐤏	ע	ע	c
𐤐	פ	פ	p
𐤑	צ	צ	p/f
𐤒	ק	ק	s
𐤓	ר	ר	d
𐤔	ש	ש	q
𐤕	ת	ת	r
𐤖	י	י	s
𐤗	י	י	s
𐤘	י	י	t

Ecris ton nom en Phénicien

Write your name in Phoenician

اكتب اسمك بالفينيقية

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱 𐰲 𐰳 𐰴 𐰵 𐰶 𐰷 𐰸 𐰹 𐰺 𐰻 𐰼 𐰽 𐰾 𐰿 𐱀 𐱁 𐱂 𐱃 𐱄 𐱅 𐱆 𐱇 𐱈 𐱉 𐱊 𐱋 𐱌 𐱍 𐱎 𐱏 𐱐 𐱑 𐱒 𐱓 𐱔 𐱕 𐱖 𐱗 𐱘 𐱙 𐱚 𐱛 𐱜 𐱝 𐱞 𐱟 𐱠 𐱡 𐱢 𐱣 𐱤 𐱥 𐱦 𐱧 𐱨 𐱩 𐱪 𐱫 𐱬 𐱭 𐱮 𐱯 𐱰 𐱱 𐱲 𐱳 𐱴 𐱵 𐱶 𐱷 𐱸 𐱹 𐱺 𐱻 𐱼 𐱽 𐱾 𐱿 𐲀 𐲁 𐲂 𐲃 𐲄 𐲅 𐲆 𐲇 𐲈 𐲉 𐲊 𐲋 𐲌 𐲍 𐲎 𐲏 𐲐 𐲑 𐲒 𐲓 𐲔 𐲕 𐲖 𐲗 𐲘 𐲙 𐲚 𐲛 𐲜 𐲝 𐲞 𐲟 𐲠 𐲡 𐲢 𐲣 𐲤 𐲥 𐲦 𐲧 𐲨 𐲩 𐲪 𐲫 𐲬 𐲭 𐲮 𐲯 𐲰 𐲱 𐲲 𐲳 𐲴 𐲵 𐲶 𐲷 𐲸 𐲹 𐲺 𐲻 𐲼 𐲽 𐲾 𐲿 𐳀 𐳁 𐳂 𐳃 𐳄 𐳅 𐳆 𐳇 𐳈 𐳉 𐳊 𐳋 𐳌 𐳍 𐳎 𐳏 𐳐 𐳑 𐳒 𐳓 𐳔 𐳕 𐳖 𐳗 𐳘 𐳙 𐳚 𐳛 𐳜 𐳝 𐳞 𐳟 𐳠 𐳡 𐳢 𐳣 𐳤 𐳥 𐳦 𐳧 𐳨 𐳩 𐳪 𐳫 𐳬 𐳭 𐳮 𐳯 𐳰 𐳱 𐳲 𐳳 𐳴 𐳵 𐳶 𐳷 𐳸 𐳹 𐳺 𐳻 𐳼 𐳽 𐳾 𐳿 𐴀 𐴁 𐴂 𐴃 𐴄 𐴅 𐴆 𐴇 𐴈 𐴉 𐴊 𐴋 𐴌 𐴍 𐴎 𐴏 𐴐 𐴑 𐴒 𐴓 𐴔 𐴕 𐴖 𐴗 𐴘 𐴙 𐴚 𐴛 𐴜 𐴝 𐴞 𐴟 𐴠 𐴡 𐴢 𐴣 𐴤 𐴥 𐴦 𐴧 𐴨 𐴩 𐴪 𐴫 𐴬 𐴭 𐴮 𐴯 𐴰 𐴱 𐴲 𐴳 𐴴 𐴵 𐴶 𐴷 𐴸 𐴹 𐴺 𐴻 𐴼 𐴽 𐴾 𐴿 𐵀 𐵁 𐵂 𐵃 𐵄 𐵅 𐵆 𐵇 𐵈 𐵉 𐵊 𐵋 𐵌 𐵍 𐵎 𐵏 𐵐 𐵑 𐵒 𐵓 𐵔 𐵕 𐵖 𐵗 𐵘 𐵙 𐵚 𐵛 𐵜 𐵝 𐵞 𐵟 𐵠 𐵡 𐵢 𐵣 𐵤 𐵥 𐵦 𐵧 𐵨 𐵩 𐵪 𐵫 𐵬 𐵭 𐵮 𐵯 𐵰 𐵱 𐵲 𐵳 𐵴 𐵵 𐵶 𐵷 𐵸 𐵹 𐵺 𐵻 𐵼 𐵽 𐵾 𐵿 𐶀 𐶁 𐶂 𐶃 𐶄 𐶅 𐶆 𐶇 𐶈 𐶉 𐶊 𐶋 𐶌 𐶍 𐶎 𐶏 𐶐 𐶑 𐶒 𐶓 𐶔 𐶕 𐶖 𐶗 𐶘 𐶙 𐶚 𐶛 𐶜 𐶝 𐶞 𐶟 𐶠 𐶡 𐶢 𐶣 𐶤 𐶥 𐶦 𐶧 𐶨 𐶩 𐶪 𐶫 𐶬 𐶭 𐶮 𐶯 𐶰 𐶱 𐶲 𐶳 𐶴 𐶵 𐶶 𐶷 𐶸 𐶹 𐶺 𐶻 𐶼 𐶽 𐶾 𐶿 𐷀 𐷁 𐷂 𐷃 𐷄 𐷅 𐷆 𐷇 𐷈 𐷉 𐷊 𐷋 𐷌 𐷍 𐷎 𐷏 𐷐 𐷑 𐷒 𐷓 𐷔 𐷕 𐷖 𐷗 𐷘 𐷙 𐷚 𐷛 𐷜 𐷝 𐷞 𐷟 𐷠 𐷡 𐷢 𐷣 𐷤 𐷥 𐷦 𐷧 𐷨 𐷩 𐷪 𐷫 𐷬 𐷭 𐷮 𐷯 𐷰 𐷱 𐷲 𐷳 𐷴 𐷵 𐷶 𐷷 𐷸 𐷹 𐷺 𐷻 𐷼 𐷽 𐷾 𐷿 𐸀 𐸁 𐸂 𐸃 𐸄 𐸅 𐸆 𐸇 𐸈 𐸉 𐸊 𐸋 𐸌 𐸍 𐸎 𐸏 𐸐 𐸑 𐸒 𐸓 𐸔 𐸕 𐸖 𐸗 𐸘 𐸙 𐸚 𐸛 𐸜 𐸝 𐸞 𐸟 𐸠 𐸡 𐸢 𐸣 𐸤 𐸥 𐸦 𐸧 𐸨 𐸩 𐸪 𐸫 𐸬 𐸭 𐸮 𐸯 𐸰 𐸱 𐸲 𐸳 𐸴 𐸵 𐸶 𐸷 𐸸 𐸹 𐸺 𐸻 𐸼 𐸽 𐸾 𐸿 𐹀 𐹁 𐹂 𐹃 𐹄 𐹅 𐹆 𐹇 𐹈 𐹉 𐹊 𐹋 𐹌 𐹍 𐹎 𐹏 𐹐 𐹑 𐹒 𐹓 𐹔 𐹕 𐹖 𐹗 𐹘 𐹙 𐹚 𐹛 𐹜 𐹝 𐹞 𐹟 𐹠 𐹡 𐹢 𐹣 𐹤 𐹥 𐹦 𐹧 𐹨 𐹩 𐹪 𐹫 𐹬 𐹭 𐹮 𐹯 𐹰 𐹱 𐹲 𐹳 𐹴 𐹵 𐹶 𐹷 𐹸 𐹹 𐹺 𐹻 𐹼 𐹽 𐹾 𐹿 𐺀 𐺁 𐺂 𐺃 𐺄 𐺅 𐺆 𐺇 𐺈 𐺉 𐺊 𐺋 𐺌 𐺍 𐺎 𐺏 𐺐 𐺑 𐺒 𐺓 𐺔 𐺕 𐺖 𐺗 𐺘 𐺙 𐺚 𐺛 𐺜 𐺝 𐺞 𐺟 𐺠 𐺡 𐺢 𐺣 𐺤 𐺥 𐺦 𐺧 𐺨 𐺩 𐺪 𐺫 𐺬 𐺭 𐺮 𐺯 𐺰 𐺱 𐺲 𐺳 𐺴 𐺵 𐺶 𐺷 𐺸 𐺹 𐺺 𐺻 𐺼 𐺽 𐺾 𐺿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳 𐿴 𐿵 𐿶 𐿷 𐿸 𐿹 𐿺 𐿻 𐿼 𐿽 𐿾 𐿿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳



სუაოი (საუაი)

СИДОН (САЙДА) – SIDON (SAYDA)

Город Сидон (Сайда) расположен в 43 км южнее Бейрута.

В древние времена город этот был столь велик и могуч, что Гомер называл «сидонцами» не только его жителей, но и всех, живших на побережье. Золотым периодом истории Сидона были X - VI века до нашей эры, когда весь древний мир узнал о Финикии. Сегодня Сидон зовется на арабский манер Сайдой. О городе не раз упоминалось в Библии.

В переводе с древнегреческого слово означает «пурпур», так как именно это знаменитое красящее вещество, добывавшееся из моллюсков, обитавших на дне Средиземного моря, принесло богатство и славу Сидону. Сложный процесс производства делал пурпурные ткани дорогими, приобретать их могли лишь очень состоятельные люди, и пурпур в течении столетий оставался символом высокого общественного положения.

И хотя мудрые жители Сидона всегда старались откупиться от захватчиков, в 351 году до нашей эры, когда город осадили войска персидского царя Артаксеркса Третьего, они закрыли ворота и подожгли город, чтобы умереть, но не сдаться. Более 40000 жителей погибли в огне, поэтому в 333 г. до н.э. Александр Македонский приказал практически заново отстроить город и даже сделал его центром Олимпийских игр на побережье. Городу было разрешено чеканить свою монету, это же право заслужил он и у римлян.

Если удалиться от города всего на один километр, в зелени citrusовых садов вашим взорам предстанет еще одно чудо здешних мест – храмовый комплекс Эшмун. Основой этого комплекса является Финикийский храм бога силы и здоровья Эшмуна, которого мы знаем как Эскулапа, чей знак – чаша со змеей – символ медицины. В окрестностях города находится еще много руин, ставших свидетелями крестовых походов, кровопролитных войн и, наоборот, успешной торговли. Недаром, еще с 17 века французские купцы избрали этот город своим узловым центром в торговле с Ливаном и Сирией.



Монета
Сидона с
изображением
финикийского
военного
корабля.





Утром Назем и я поехали на юг Ливана – смотреть легендарные финикийские города Сидон и Тир.

Главной достопримечательностью Сидона (Сайды) является воздвигнутая в 13 веке крепость на насыпном острове в море, к сожалению ничего больше примечательного из истории столь легендарного города не осталось.

Но говорят, что в 1 км от города находится храмовый комплекс Эшмун. И хотя он так же не избежал участи быть перестроенным в более поздние века, его основа - финикийский храм богу Эшмуну, олицетворявшему здоровье и силу - а мы знаем его под именем Эскулапа. Его символ - чаша со змеей - и сейчас является символом медицины.





პუპ (ცეპ)

ТИР - TYRE

Древний город Тир. Его история полна героизма и трагедий. Древний Тир, на юге Ливана, был построен финикийцами в 2750 до н.э. Тир был единственным городом, который, в отличие от прочих финикийских городов, не сдался Александру Македонскому. Жители Тира предпочли унижительному миру жестокую войну. Последствия безумной отваги были ужасающими. Некогда многолюдные улицы опустели. Город превратился в царство мертвых.

Об основании Тира ходили разные легенды. Сами финикийцы называли свой город Цор, «скала», так как он находился на скалистом островке. Астарта нашла здесь упавшую с неба звезду и родила морского бога Мелькарта, будущего покровителя Тира. Легенды утверждают, что до основания первого поселения этот крошечный клочок земли бороздил воды Средиземного моря. Мелькарт, научивший ханаанеев строить корабли, приказал людям найти место своего рождения. Там они должны были принести в жертву орла, который боролся со змеем. Как только кровь орла окропила скалы, остров мгновенно остановился. Это случилось в восьмистах метрах от берега. С тех пор тирийские мореходы стали жертвовать Мелькарту, «морскому баалу», корабельные якоря. В XXVIII веке до н.э. горожане возвели в его честь храм. Перед ним стояли две девятиметровые колонны из чистого золота. Жрецы ходили по храмовой территории босиком. Ежедневные жертвоприношения сопровождались ритуальными танцами. В благодарность Мелькарт позволил жителям города колонизировать обширное побережье Средиземного моря.

Граждане колоний и метрополии в свою очередь приписывали своему покровителю создание всего, что особенно ими ценилось. По преданиям, именно Мелькарт научил людей добывать со дна моря пурпураносных моллюсков. После того как тело моллюска высыхало на солнце, в раковине оставалась капелька яркой жидкости. Капельки собирались. Из них делали краску, которой окрашивали ткань. Стоимость ее была невероятно высокой: купить отрез на тунику могли позволить себе разве что цари да их приближенные. Финикийские торговцы снабжали пурпуром греков и римлян, которые были убеждены, что их материк называется Европой благодаря финикийке, дочери тирского царя Агенора. Как известно, Зевс в виде быка с печальными глазами похитил Европу, когда та гуляла на тирском берегу Средиземного моря.

Весной 334 г. до н.э. Александр Македонский вероломно, без объявления войны, напал на персов. Македонянин начал войну практически нищим. После первой же битвы персидский царь Дарий пообещал Александру выплатить столько, сколько не смогли бы унести жители всей Македонии. Александр отказался. Он уже принял решение покорить финикийские города, которые обеспечивали кораблями и командой военный флот персов. Сделать это было очень легко, поскольку города-государства, конкурировавшие между собой на средиземноморских рынках, враждовали друг с другом. Библ сдался сразу. Этот город рассчитывал с помощью Александра вернуть былое могущество. Затем сдался Сидон. Его жители полагали, что при новом правителе они наконец-то увидят Тир, стоящий на коленях.

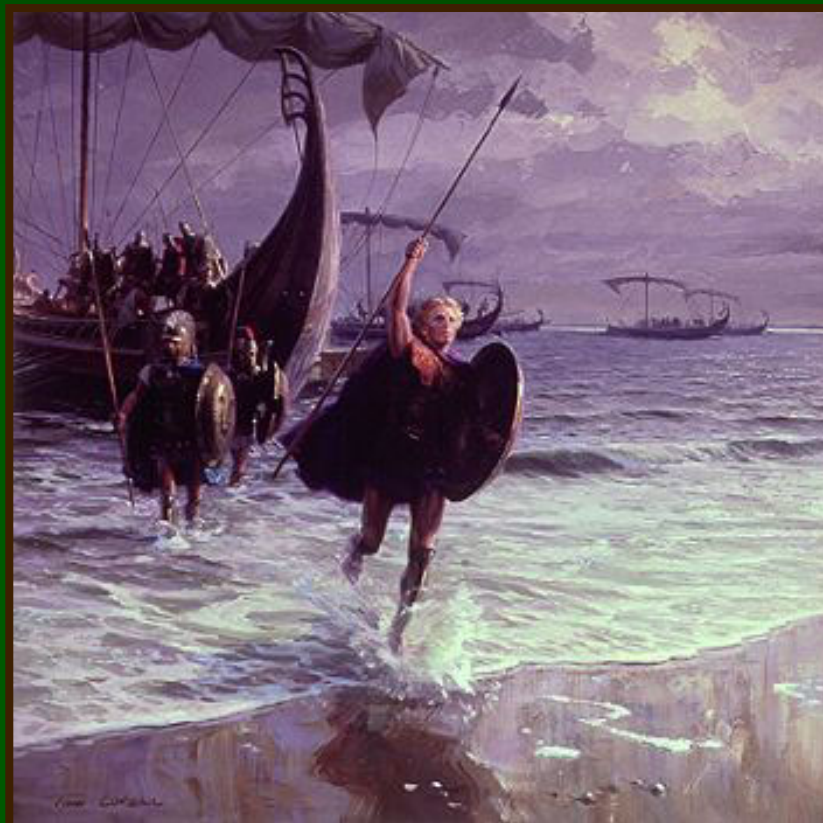
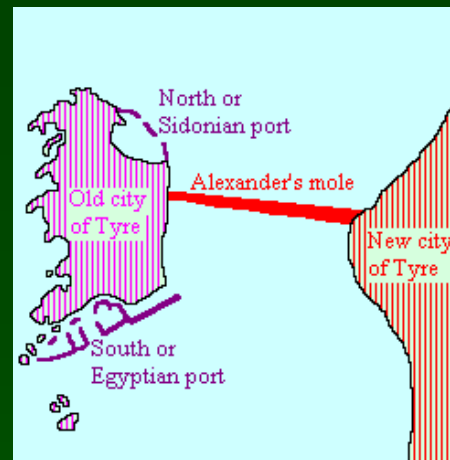


Продвижение Александра от Сидона на юг было ненадолго остановлено тирийскими послами. Они возложили на голову завоевателя Финикии золотой венок и заявили о своей готовности покориться воле царя. Александр попросил послов передать тирийцам, что он желает принести жертвы Мелькарту в храме на острове. Тирийцы же посоветовали македонянину совершить жертвоприношение в Палетире, то есть в Старом Тире, городе на материке. Такого оскорбления полководец перенести не смог. Началась одна из самых продолжительных и упорных осад за всю историю войн. Александр Македонский решил соединить остров с материком при помощи дамбы. Он первым высыпал в ее основание два ведра с песком. Жителей Палетира заставляли сносить собственные дома, чтобы дамба не знала недостатка в стройматериалах. Все делалось вручную, без лошадиной тяги. С гор Ливана тащили кедровые стволы, которые забивались в морское дно. Так было положено начало хищническому истреблению финикийских лесов. Александр строил из кедра свой флот и так увлекся, что это дерево в Ливане до сих пор большая редкость. До прихода македонян горные склоны Финикии покрывала буйная растительность.

Дамбу до острова тянули семь месяцев, ровно столько же продержались и сорок тысяч жителей Тира. В июле 332 г. до н.э. войска ворвались в город. 6 тысяч финикийцев было зарезано, 13 тысяч продано в рабство. В назидание непокорным 2 тысячи оборонявшихся были прибиты к крестам. Кресты стояли вдоль главной дороги, и трупы не снимали с них несколько недель.

Из Тира Александр отправился покорять Египет. В 331 г. до н.э. победоносная армия возвратилась в Финикию. Александр разбил в Тире придворный лагерь. В мае 331 года до н.э. жажда приключений увела Александра из Тира дальше на восток.

Создав огромную империю, великий завоеватель умер то ли от болотной лихорадки, то ли от тяжелой формы похмелья, то ли от отравления. После смерти его империя распалась на части. Финикией управлял один из полководцев Александра Великого - Селевк. К этому времени греки составляли значительную часть населения Финикии.



В отличие от других финикийских городов, чьи исторические пласты насчитывают десятки поколений, Тир был переделан только в греко-римскую эпоху. С 64 года до н.э. здесь ведется очень активное строительство. У берега в морской лагури можно различить разрушенные здания и колонны - следствие многочисленных войн, завоеваний и землетрясений. Тир с 18 века становится важным источником строительного материала для всего побережья. И только в 1979 году город был объявлен UNESCO в числе мировых сокровищ и взят под охрану.

Сегодня Тир известен римскими руинами. Это римская дорога, проходящая под монументальной аркой и сопровождаемая акведуком. По обеим сторонам дороги расположены сотни каменных и мраморных саркофагов с изысканной резьбой. Римский ипподром в Тире считается на сегодняшний день самым большим сохранившимся античным ипподромом в мире. В летнее время на площадке ипподрома проходят фестивали искусств.





ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ – THE RAPE OF EUROPA

Эпизод из древне-греческих мифов. У финикийского царя г.Тира Агенора были 3 сына и дочь, прекрасная, как богиня. Звали юную красавицу Европа. Приснился однажды сон дочери Агенора. Она увидела, как Азия и тот материк, что отделен от Азии морем, в виде двух женщин боролись за нее. Побеждена была Азия... Недолго пришлось наслаждаться прекрасной Европе беззаботной жизнью. Увидел ее могучий тучегонитель Зевс и решил похитить. Чтобы не испугать своим появлением юную Европу, он принял вид чудесного быка. Вся шерсть Зевса-быка сверкала как золото... Чудесный бык появился на поляне и легкими шагами, едва касаясь травы, подошел к девам. Девы не испугались его. Смеясь, села Европа на широкую спину быка. Хотели и другие девушки сесть с ней рядом. Вдруг бык вскочил и быстро помчался к морю, Похитил он ту, которую хотел. Он бросился в море и быстро, словно дельфин, поплыл по его лазурным водам. Все дальше берег... Скоро показались в морской дали берега Крита...

Данный сюжет был очень популярен у европейских художников на протяжении многих веков, но наиболее известной картиной является работа Валентина Серова, созданная в 1910 г. ►





**Ипподром действительно поражает своими размерами.
Его длина 480 м., и когда-то он мог вместить
20 000 зрителей.**





Если все наиболее значимые римские развалины стоят на месте так называемого Старого Тира, находящегося на материке, то финикийский порт стоит на бывшем острове, на котором древние жители Тира сдерживали 7 месяцев атаки Александра Македонского.

За более чем 2 тыс. лет узкая дамба превратилась в гигантский искусственный перешеек, сделав некогда остров полуостровом.





ВОСПЛАНОВ ЛЕНИНЪИ БЕИРУП

Необходимо сказать слова благодарности (!!!) Назему и Ирине, которые любезно предложили мне остановиться у них дома на несколько дней в течение всего моего пребывания в Ливане.

Утро следующего дня я решил посвятить прогулке по центру Бейрута, который в предыдущей поездке (см. презентацию по Сирии) я видел только из окна машины.

У города непростая история: всего 12 лет назад завершилась гражданская война, линия противостояний в которой проходила по центру Бейрута по так называемой «Зеленой линии», где за 15 лет войны смогли вырасти целые деревья и обширные заросли кустарника. Центр города был полностью разрушен. Но к чести ливанцев, менее чем за десятилетие они смогли отстроить город заново. И то, что сейчас представляет собой Бейрут - это просто сказка Востока, смесь традиционных элементов восточной хаотичности в архитектуре с европейским рационализмом.

Честно признаться, я просто влюбился в этот город !!! Нигде на Востоке, где я побывал, я не чувствовал такой удивительной атмосферы, созданной в результате смешения целых культур и цивилизаций.

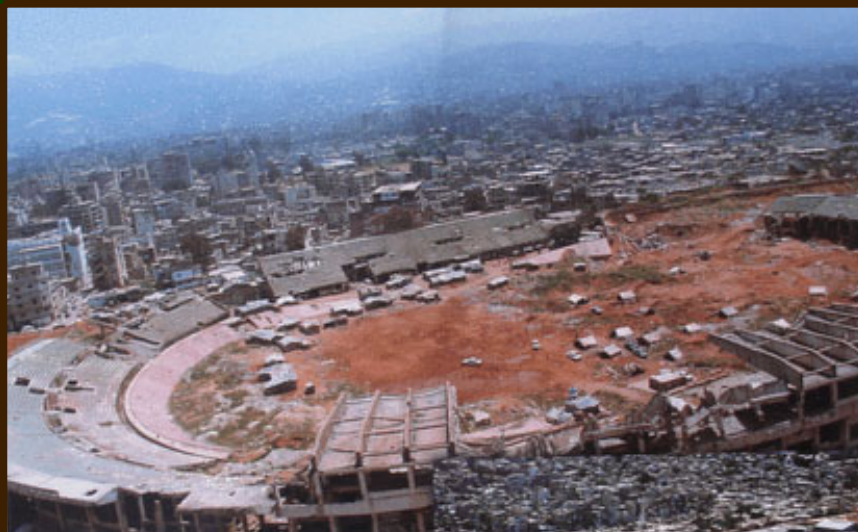




На центральной площади Бейрута стоят стенды «Beirut's memory» с фотографиями города во время войны и в настоящее время. Это напоминание о годах безумства христиан и мусульман, которые теперь никто не хочет повторять, сподвигая всех к религиозной терпимости, к братской дружбе и к сохранению столь выстраданного всеми мира.



Яхтенная бухта
сразу после войны и
спустя 10 лет.



Городской стадион был разрушен налетом израильской авиации в 1982 г. (Израиль вмешался в гражданскую войну Ливана как третья независимая сила)



В результате двухмесячных бомбардировок Израилем Бейрута погибло 18 000 человек и более 30 000 было ранено!!!





Гражданская война
унесла жизнь более чем
150 000 ливанцев.

:o(((

Как и в результате любой
войны воюющий народ
получил тысячи детей-
сирот.

:o(((





В Бейруте остались
единичные объекты,
которые еще не
затронула
реконструкция.

Когда-то это здание
было фешенебельной
гостиницей «Holiday
Inn», а в время войны
лучшей снайперской
площадкой города.

Кинотеатр был
последним довоенным
строительным объектом
(теперь мэрия ▲
планирует сделать в
нем музей-мемориал
гражданской войны)



Гражданская война в Ливане длилась почти пятнадцать лет.

Столь продолжительный период политической смуты и военных конфликтов не мог не сказаться на экономике страны. По оценкам экспертов ущерб, нанесенный Ливану в ходе военных действий, превышает \$25 млрд. Особенно пострадали от бомбардировок и блокады промышленность и туризм, на долю которого до 1975 г. приходилось до 20% ВВП страны. Неслучайно Ливан считался тогда одним из лидеров мирового туристического бизнеса. Несмотря на столь ощутимые экономические потери, с окончанием военных действий ливанская экономика довольно быстро восстановилась.

Меньше всего за годы войны пострадала банковская система Ливана. Еще в середине прошлого столетия Ливан окрестили «Средиземноморской Швейцарией», поскольку с 1950 г. в этой стране действует закон, согласно которому банковская тайна в Ливане священна.

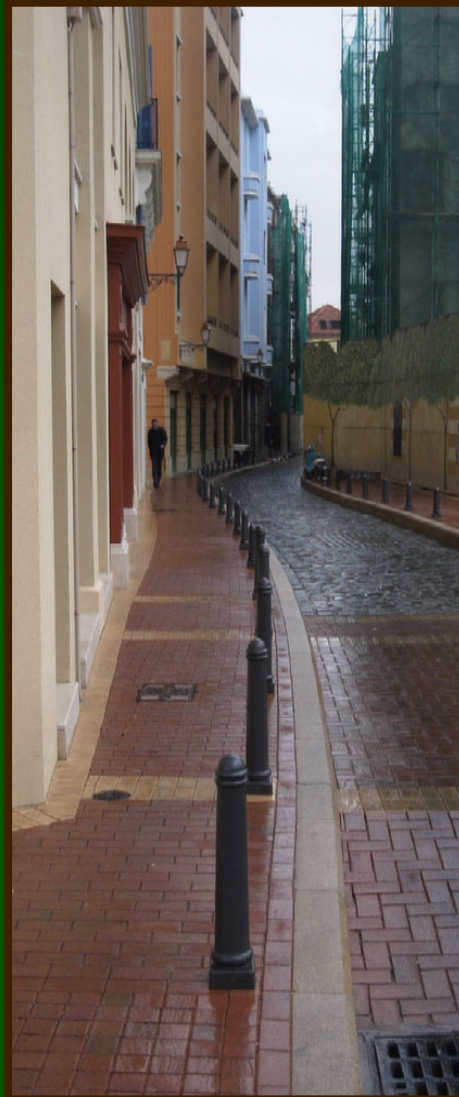
Сегодня в стране насчитывается 62 коммерческих банка, суммарные активы которых превышают \$41 млрд (для сравнения: в России - \$126 млрд, в Латвии - \$6,7 млрд). И это при том, что ВВП Ливана составляет всего \$16,7 млрд. Не менее удивителен и другой факт: несмотря на финансовый кризис, банковские активы не снижались, а только росли. Это происходило главным образом по двум причинам. Во-первых, ливанские банки были основными покупателями государственных облигаций внутреннего займа, доходность которых в 1995 г. достигала 40% годовых в долларах США. Во-вторых, после начала гражданской войны ливанские банки инвестировали значительную часть средств в экономику США и Европы, благо ограничений на операции с иностранной валютой в Ливане нет.

К тому же акционеры большинства крупных банков Ливана зарегистрированы в европейских оффшорных юрисдикциях, поэтому им не могли повредить военные действия. Например, владельцами Middle East Capital Group, одной из крупнейших финансовых компаний в Ливане, являются фирмы, зарегистрированные на Нормандских островах. Сейчас, когда политическая обстановка в стране нормализовалась и деловой центр Бейрута заново отстроен, банки стали физически перемещаться на Ближний Восток - многие из них переводят свои головные офисы в Ливан.

В самое ближайшее время правительство Ливана ожидает мощного притока инвестиций и перевода счетов из банков США в ливанские банки. «В США началась охота на ведьм. Американские власти ищут крупные банковские счета в банках своей страны, и, если обнаруживается, что владелец счета подозревается в связях с террористами или отмывании денег, счет мгновенно замораживается».

Под подозрение может попасть любой, ведь, на Ближнем Востоке бизнес держится на родственных связях. Из-за этого арабы опасаются открывать счета в банках США и предпочитают американской известности надежную банковскую тайну Ливана.





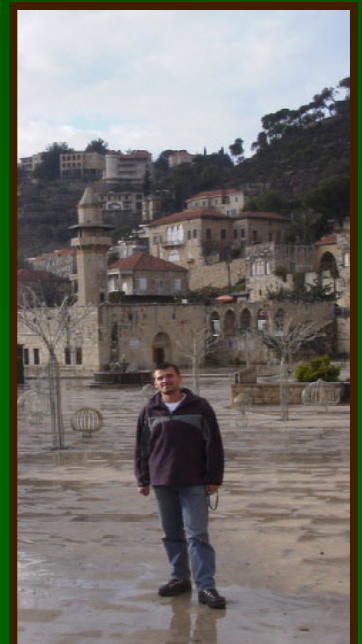
В Бейруте огромное количество кафе, баров и ресторанов (цены где-то в 1,5-2 раза ниже чем в Москве). Но до войны по подсчетам журналистов на каждые 140 жителей Бейрута приходился один бар. Это примерно соответствует одному заведению на каждый (!) современный 5-6 этажный жилой дом.



ნოვზაკა ზ ბეჟპ ად-აჟი



В середине дня встретился с Наземом, чтобы вместе поехать в горы на юго-восток от Бейрута, но перед этим мы заехали к его жене Ирине – она владелица собственной стоматологической клиники в Бейруте, а затем к сестре Назема, которая накормила нас шикарным обедом, приготовленным по традиционным рецептам ливанской кухни (!!!)





КАРС МУСА – KARS MUSA

По дороге в Бейт ад-Дин стоит необычное строение, напоминающее замок из диснеевских мультфильмов, оно не имеет аналогов не только в Ливане, но и, возможно, во всем мире. Дело в том, что замок был построен простым ливанцем Мусой как воплощение его детской мечты. Муса с детства мечтал жить в таком замке, за что был осмеян и даже бит в школьные годы. Но он поклялся себе, во что бы то ни стало осуществить свою мечту. И вот, преуспев в бизнесе, г-н Муса вложил капиталы в строительство этого здания, которое заняло много лет. На камнях замка Мусы запечатлены эпизоды из жизни Ливана, а внутри необычный музей восковых фигур в национальных одеждах, которые изображают сцены ливанской жизни. Главная особенность, что фигуры двигаются: они прядут шерсть, толкут, наливают себе напитки курят кальян... Также в замке есть огромный музей холодного и огнестрельного оружия. Эта коллекция, говорят, является крупнейшей в стране.





БЕЙТ АД-ДИН - BEIT ED-DINE

К юго-востоку в 48 км от Бейрута в горах, сразу после Дейр эль Камар (раньше располагалось правительство Ливана) находится дворец Бейт эд-Дин (в переводе Бейт эд-Дин – Дом Веры). Он по праву считается одним из замечательных образцов архитектуры, вобрав в себя элементы арабского стиля и итальянского барокко. Построенный из бело-желтого известняка, добытого в окрестностях города, дворцовый комплекс олицетворяет могущество, силу и благополучие эмира Башира Эль-Шехаба. Строительные работы начались в 1788 г., а закончились в 1814 году.

Автором проекта были итальянские архитекторы, на строительстве дворца работали лучшие мастера, собранные из Дамаска и Алеппо (Сирия). Когда же строительство было завершено, людским взорам предстал целый каскад ажурных дворцов и аркад, живописных двориков, увитых зеленью, напоминавших сказочные страницы из «Тысячи и одной ночи», элегантных фонтанов, мозаичных полов и хаммам (бань). С 1943 года дворцовый комплекс является летней резиденцией президента Ливанской Республики. Эмир восстановил минеральный источник Сафа, чьи воды наполняются талой водой с гор. Район знаменит своими фруктами, особенно яблоками, персиками, вишнями.

Много что есть посмотреть: экспозиция, посвященная Камалю Джумблату, большой двор, археологический и этнографический музеи, двор с фонтаном, Дар аль Харим – апартаменты эмира и его семьи, гарем- женская часть дворца, хаммам – бани, музей мозаики.

Не зная точного расписания, мы приехали в выходной для комплекса день, и он, к сожалению, был закрыт. Из-за ограды я сделал несколько фотографий, и мы вернулись в Бейрут.



Ночной Бейрут



ПОКУПКА СЛАДОСТЕЙ.
 Нигде, кроме Бейрута, на Ближнем Востоке нет
 таких огромных кондитерских, предлагающих
 столь обширный выбор !!!





Назем и его ближайшие друзья каждый четверг собираются, чтобы поиграть в бильярд. Большинство из них учились в России и отлично говорят на русском языке и очень тепло вспоминают свою «вторую родину». Я был очень тронут тем приемом, которой они мне оказали :o)))





ბიბ ლოც





БИБЛОС - BYBLOS

Этот древний комплекс, расположенный в 40 км вверх по побережью от Бейрута, считается одним из самых древних городов мира с постоянным населением. Первые жители населяли Библос еще в неолите, 7000 лет назад.

В третьем тысячелетии до н.э. Библос стал самым важным торговым портом на Ближнем Востоке и посылал кедр и масло в Египет. Затем, вплоть до X века до н.э., это был главный центр финикийской цивилизации, здесь был разработан финикийский алфавит. Греки в 1200 г. до н.э. называли город Библос, что по-гречески означает «папирус», так как город был известен как центр торговли папирусом. Славу городу принесли книжники и писцы.

После финикийцев Библос был завоеван персами, затем Александром Македонским, римлянами, входил в состав Византийской империи, был покорен арабами, на короткое время отбит крестоносцами, а затем впал в забвение под мусульманской Османской империей.

Исторический порт и живописный старый город не пострадали в гражданской войне. В средневековой части Библоса доминирует часовня эпохи Крестовых походов. За ней находится вход в самые древние развалины: остатки домов 5-го тысячелетия до н.э., храм Баалат Гебаль 2800 года до н.э., храм 2700 года до н.э., две царские усыпальницы, храм 1-го тысячелетия до н.э., амфитеатр времен Римской империи.



Место, где стоит
Библос настолько
древнее, что даже
на пляжах города
находят
окаменевших рыб,
которым
миллионы лет.

:o)))



В середине января на
ливанском побережье + 24 С.



В национальном музее Ливане находится саркофаг царя Ахирама из
Библоса, на котором высечена древнейшая финикийская надпись.





АБХАЗСКИЕ ГОРЫ





Через 1,5 часа езды от побережья вы попадаете в снежное царство!!!



Старая ливанская традиция – попытаться довести снег из гор до Бейрута. К сожалению, никому этого не удавалось :o)))



В Ливанских горах в районе Бшарре находится отличный горнолыжный курорт, где можно кататься с декабря по март.



Температура -0,5 C





ЛУВАНСКУЕ КЕДРҮ

ЗАПОВЕДНАЯ КЕДРОВАЯ РОЩА - CEDARS

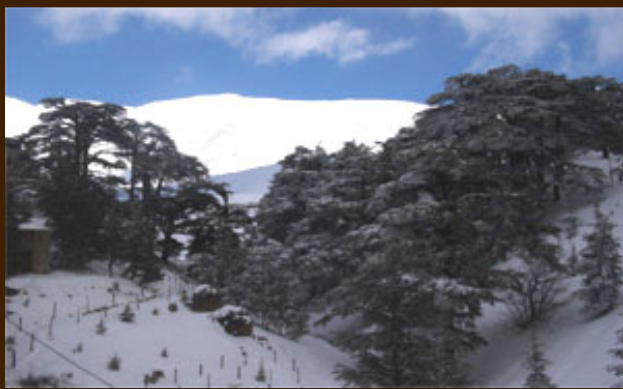
К северу от Бейрута, в район Бшарре на высоте более 2 000 м. находится роща знаменитого ливанского кедра, ставшего символом страны. Район Бшарре не единственное место в Ливане, где растут кедры, однако, это самая красивая и древняя роща.

Упоминание о великолепных кедровых лесах, расположенных на склонах гор, впервые встречается еще в эпосе древних шумер за тысячу лет до Библии. Именно эти уникальные деревья на протяжении сотен веков были символом Ливана. Из Ливана шли караваны египетских фараонов, вавилонских и ассирийских царей, персидских и иудейских правителей с заветным деревом. Кедр шел на строительство храмов, а искусные финикийские мастера всегда были желанными при любом дворе. Из кедра был также построен флот Финикии. Ливанский кедр служил главным материалом при постройке Иерусалимского храма, дворцов Давида и Соломона.

Но такая популярность его качеств и свойств предсказывала кедрю печальную судьбу: «И остаток дерев леса его так будет малочислен, что дитя в состоянии будет сделать опись» (Исаия 10:19). Так и случилось: сейчас от легендарных кедровых лесов осталась только роща в деревне Бшарре и лес около Барука в горах Чоуф. Сохранилось около 400 деревьев (рекордсмены по высоте достигают 35 метров, по долгожительству – 2000 лет), они находятся они под охраной государства, на флаге которого кедр занимает почетное центральное место.

Тем не менее, Ливан остается самой лесистой страной Ближнего Востока: здесь растут горные леса из сосны, а на побережье разбиты многочисленные сады.







Здравствуй, Холод !



Вечером 16 января, Ирина
приготовила замечательный
прощальный ужин и ночью мы
поехали в аэропорт Бейрута.

Спасибо большое Назему
и Ирине за гостеприимство!!!

Мы обязательно встретимся в
Москве!!!

Самолет вылетел из Бейрута в
Москву рано утром. В 9:00 я был
уже в Шереметьево.

Температура была -11С. :o)))



координаты

Москва

Чернов Дмитрий

E-mail: chernov@mail.ru

დადუ !!!