

ВНИМАНИЕ!

для спарта презентации в Adobe Acrobat Reader
на клавиатуре необходимо нажать сочетание

клавиш «Ctrl — L»

или в верхнем меню «View»

выбрать опцию «Full Screen»

Управление просмотром презентации
осуществляется

с клавиатуры:



- «просмотр вперед»



- «просмотр назад»



- «выход из презентации»

СПАСИБО!

კ პარკამ !!!

25 სექტემბერი - 1 ნოემბერი 2003 წ.

ფოტოალბომი

©2003 მამუკაშვილი ჯემალ და მანანა ჯემალა



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА



Главная цель этого проекта – это посещение Стамбула. Для многих россиян этот город ассоциируется с челноками и торговлей на рынках, но это не совсем так.

Стамбул – это огромный исторический памятник, на котором оставили след греки, персы, римляне, византийцы и османы. Также Стамбул – это колыбель православия.

Проехав зимой 2002-2003 гг. вместе с друзьями по странам Ближнего Востока (Сирия, Ливан, Египет, Иордания и Иран), Турция до этой осени оставалась для меня единственной загадочной мусульманской страной восточного Средиземноморья.

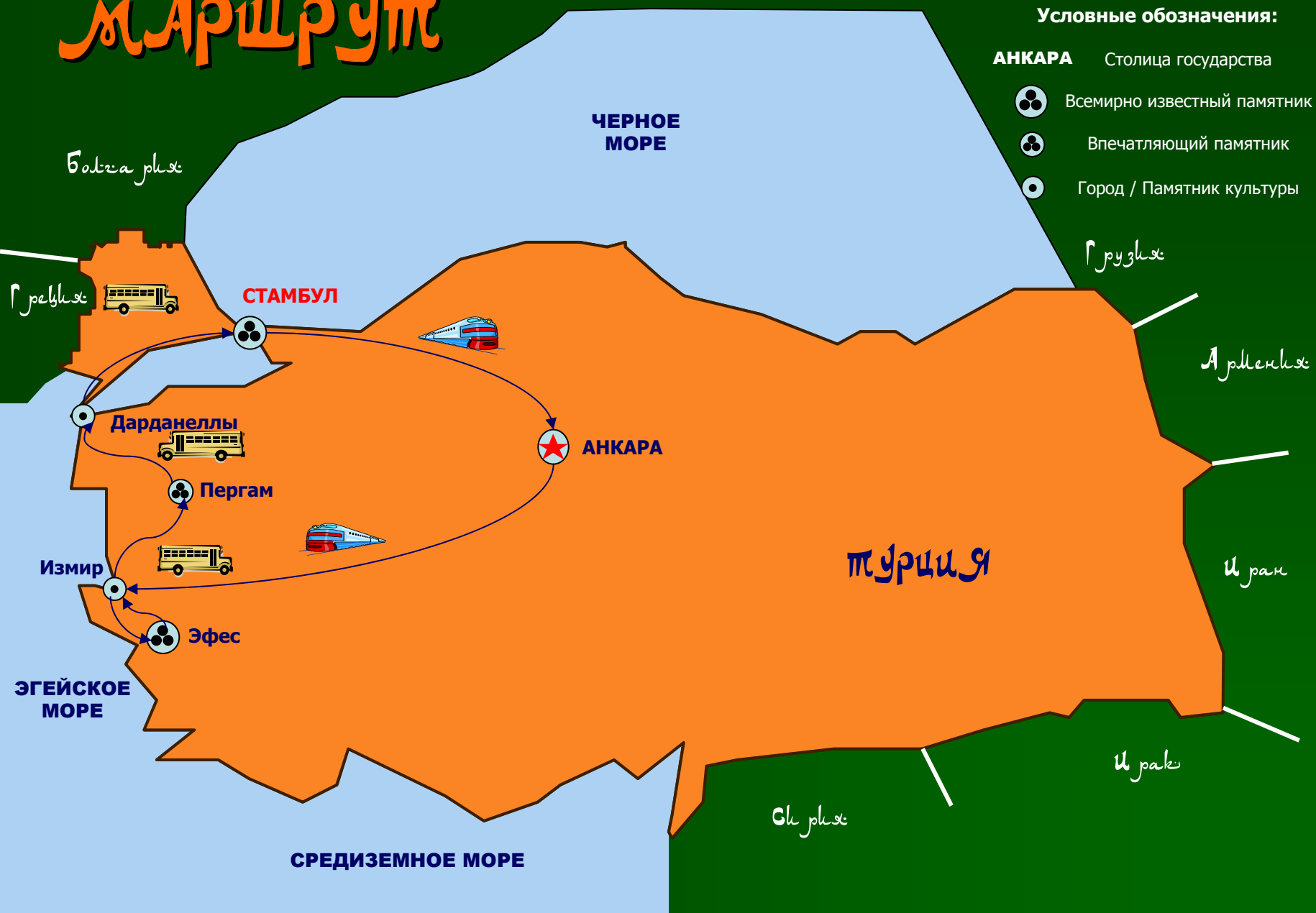
Поделившись с планами посещения Стамбула и западной Турции с друзьями, я нашел отклик от моего друга – Ольки (Пятачка). Она недавно (летом 2003 г.) проехала по всей Западной Европе и также интересовалась ее восточной частью, в которой лежит европейский берег западной Турции.

Объединив усилия мы решили ехать в Турцию в конце октября, перед мусульманским постом – Рамаданом.

Олька летела в Стамбул из Нью-Йорка, а я из Москвы на чартере с шоперами. Т.к. осень – не сезон, то стоимость билетов была для нас приемлемой.

За неделю, что мы пропутешествовали по западной Турции, 4 дня мы провели в Стамбуле, один день в Анкаре, 2 дня на побережье Эгейского моря, где осматривали античные развалины Эфеса и Пергама.

Маршрут



КОМАНДА ПРОЕКТА



Дмитрий Чернов

Опыт экстремальных водных и пеших походов в качестве участника и руководителя (п-в Ямал, Кольский п-в, Алтай, Якутия, п-в Таймыр и т.д.).

В 2002 г. на яхте «Мирабель» прошел всю Балтийско-Беломорскую водную систему.

Зимой 2002-2003 гг. вместе с друзьями проехал по Азербайджану, Сирии, Ливану, Египту, Иордании и по Ирану. Летом 2003 г. побывал в Норвегии, Швеции и в Финляндии.



Ольга Чечина

Опыт самостоятельных путешествий по США (Восточное побережье, Калифорния, Невада, северо-восточные озера и т.д.) по Мексике и по Италии.

В апреле-июне 2003 г. совершила 2, 5 месячное путешествие по Западной Европе побывав в Италии, в Испании, в Португалии, во Франции, в Бельгии, в Голландии, в Германии и в Чехии.

Летом 2003 г. побывала в Норвегии, Швеции и в Финляндии.



прощай, Холод !



Утро 25 октября 2003 г. Как всегда в Москве холодно и много снега... :o)))

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



СПАМБУЛ - ISTANBUL



Стамбул же нас встретил «жарой» в +15С, пасмурной погодой, бурлящим ритмом восточных улиц, запахом жарящегося мяса и рыбы и ароматами кофе и кальянов ... Наконец-то снова на ВОСТОКЕ!!!

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина





**Главным образом, город состоит из трех частей:
на Европейской стороне - исторический полуостров, расположенный на юге Халича...**



... на севере Халича – Галата...

©2003 Әлімжан Әлімов және Ольга Чечина



... и на азиатской стороне - Новый Город.

На Европейском континенте расположены многочисленные торговые и служебные центры,
на Азиатском - большей частью жилые районы.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



Каждый день пролив Босфор пересекают свыше 1,5 миллионов человек (из 5 миллионов жителей Стамбула), спеша на работу или возвращаясь домой. Основное средство транспорта – тысячи паромов, курсирующих между Европой и Азией каждую минуту.

Музеи и исторические достопримечательности древнего Стамбула по значимости наполовину равноценны всем историческим ценностям и реликвиям, имеющимся во всей Турции.

Стамбул - город в котором пересекаются Восток с Западом, Азия с Европой, ислам с христианством.

Город, в котором самым тесным образом сплелись и соседствуют различные культуры и религии.

Стамбул, будучи столицей одновременно нескольких государств: Восточного Рима, Византии, а также Османской империи, с приходом к власти каждого нового государства в столице начиналось строительство грандиозных архитектурных памятников, авторами которых были выдающиеся зодчие.



Стамбул - бывший Константинополь - один из самых древних и исторических городов мира. Здесь находился центр Византийской империи на протяжении тысячелетия.

Современный Стамбул - огромный мегаполис, в котором прекрасно сочетаются современные здания и древняя архитектура, что и создает тот неповторимый колорит, который можно встретить только здесь.

Это крупный торговый порт, куда съезжаются туристы и бизнесмены со всего мира.



Стамбул - город-музей с постройками различных эпох: Мечеть Святой Софии, построенная как базилика императором Юстинианом в VI веке, но перестроенная во времена Османской империи в мечеть, в наше время является музеем и привлекает посетителей как уникальное отражение нескольких этапов истории города...



Никого не оставит равнодушным посещение крытого базара – Grand Bazaar.

Это самый большой торговый центр в мире, состоящий из четырех тысяч лавочек, в которых можно приобрести любой сувенир - от ювелирных изделий до предметов старины.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



...Голубая мечеть или мечеть султана Ахмета...



Также достоин посещения знаменитый базар специй
куда доставляются разнообразные благоухающие
пряности со всех концов света.

Когда мы планировали этот проект, то стали искать в Интернете подходящий для нас отель в Стамбуле. И случайно наткнулись на сайт Вадима Гайдука, который осень 1998 г. останавливался в отеле Spectra. DWL ему обошелся в \$40.

Мы решили последовать его совету и остановиться в нем. Сутки нам обошлись в \$50 (с завтраком). Отель находится в районе Sultanahmed — это старый город. В нем расположены самые известные достопримечательности Стамбула — Софийский собор (Айя-София), Голубая мечеть, дворец Топкапы. Здесь же находится множество отелей, и что самое удивительное — они дешевле, чем отели современного делового центра города Taksim.

Главная особенность Spectra – это потрясающий вид на Голубую мечеть и пролив Босфор с веранды, где подается завтрак.







Самые важные исторические и туристические богатства Стамбула находятся в центре Исторического Полуострова, в таких районах города как Сарайбурну и Султанахмед.

В периоды Римского, Византийского и Османского императорств эти районы были душой города, местом возведения пышных императорских дворцов.

Самые крупнейшие здания церквей, помпезные мечети, а также большие музеи также расположены в этих районах города. Два холма (из семи), также возведены в центре этого района города. На одном из холмов построен Дворец Топкапы, на другом мечеть Султанахмед. На ровные площади, между холмами, размещены иные исторические памятники. Здесь же находятся Ипподром, где размещался центр города в Византийский и Османский периоды.

У нас был план посмотреть Стамбул за 3 дня, а потому уехать в Анкару, Измир, Эфес и Пергам.

Предпоследний день перед вылетом мы планировали пошляться по рынкам Стамбула и досмотреть упущенные в первые дни достопримечательности.

Первый же день нашего путешествия мы решили посвятить обзорной прогулке по городу и ничего неделанию :o)))





Ах, Восток...

Кебабы, кофе, приторные сладости, кальян...

:o)))





У нас сложилось впечатление, что любимое занятие турков – это ловля рыбы в Мраморном море!
...и к счастью не видно водки :o)))

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина







©2003 Әлімжан Қызылбаев және Аманжол Қызылбаев





©2003 Әлімжан Қызыл және Әлімжан



Одной из главнейших причин в превращении Стамбула в мировую метрополию, явилось географическое положение города. Стамбул - единственный город в мире, который расположился на двух континентах. Стамбул, разделяющий Азию с Европой и объединяющий Черное море с Мраморным, расположен на двух берегах Босфора.



ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ.

Следующим утром мы уже начали посещать конкретные памятники и достопримечательности, первым из которых была выбрана Голубая мечеть, т.к. она находилась в 70 метрах от нашего отеля.

Голубая мечеть или мечеть султана Ахмета, была построена с одной целью - превзойти прославленный памятник христианской архитектуры собор Святой Софии.

Строительство было начато в 1609 году и закончено в 1616 году.

Рассказывают притчу о числе минаретов Голубой мечети. Из подданных султана Ахмета I никто не решился переспросить, что он имел ввиду, говоря о минаретах: «алтын», то есть золотой, или «алты», что значит шесть. Тогда на всякий случай построили шесть минаретов.

Но когда весть об этом дошла до Мекки, то у тамошней мечети срочно пришлось пристраивать еще один, седьмой минарет, чтобы святыня ислама по-прежнему не имела себе равных.

При входе в мечеть надо снять обувь.





©2003 Әлімжан Мұратов пен Әлімжан Мұратов



Прежде, чем войти в действующую мечеть, нужно снять обувь, а женщине - покрыть голову (для туристок не обязательно). Перед входом находятся несколько ящиков с целлофановыми пакетами (для того, чтобы сложить в них обувь) и с платками (которыми можно покрыть голову и превратить мини-юбку в пристойное одеяние). У центрального входа в Голубую мечеть нет мест, чтобы оставить обувь, и все носят обувь с собой в этих самых целлофановых пакетах. (Позже, когда мы заходили в другие маленькие мечети - мы просто разувались на входе, оставляя ее либо просто рядом со входом, либо на специальных полках).









©2003 Әлімжан Әлімов және Әлімжан









Когда надоедало шляться по достопримечательностям мы заваливались в маленькие ресторанчики и в кальянные.









С Галатского моста прекрасно видна «Ени Джами» (Новая Мечеть)...



и мечеть султана Сулеймана - «Сулеймание-джами».

ГАЛАТСКАЯ БАШНЯ,
просматриваемая почти со всех точек города,
возвышается на Галатской вершине.

Великолепнейшая панорама на Стамбул
открывается с вершины башни.

Башня находится на возвышении над Босфором,
Халичем, Мраморным морем.

На живописную террасу Галатской башни,
можно подняться по лестнице в 143 ступени или на лифте.

Известно, что еще в 5 столетии н. э.,
в этих окрестностях высилась башня.

Однако башня, дошедшая до нашего времени,
датируется 1348-49 гг.

Генуэзцы, захватившие византийские районы,
построили здесь оборонительную башню
и назвали ее «Башней Иисуса».

Диаметр башни 9 м., высота 61 м.
а высота над уровнем моря 140 м.





ГАЛАТСКИЙ МОСТ.

Начиная с XIX столетия поселения на северной стороне Халича приобретают менее официальный характер. Готовились проекты нового моста для объединения двух берегов Халича. Вход в Халич, в природный лиман города, должен был оставаться всегда открытым. Таким образом, до усовершенствования технологии в строительстве мостов появились сандалы, обеспечивающие связь между двумя берегами.

Необходимость сооружения моста в значительной степени возросла, когда Дворец Топкапы был покинут и двор перебрался во Дворец Долмабахче.

Строительство первого моста над Халичом, начатое в 1836 году, было завершено в 1845 году. В 1863 и 1875 гг., производились реставрационные работы моста, который был деревянным, а проход платным. В 1912 году, мост, сооруженный немецкой фирмой "Ман" (468 м), вплоть до 1992 года прослужил стамбульцам, однако, значительно пострадал от пожаров. В последний раз, реставрацию вновь осуществляли немцы (фирма "Тиссен"). Размеры: длина 80 м, диаметр 2 м., 114 опорных свай.





Наступил вечер 26 октября,
на следующий день начинался мусульманский пост –
Рамадан.

Турция - светская страна, поэтому в ней не чувствуются
строгие ограничения в еде и в развлечениях,
которые присущи таким странам как Иран, Сирия,
Пакистан и Саудовская Аравия.

Для туристов работают рестораны в светлое время суток,
продается алкоголь и устраиваются концерты и
развлечения.





©2003 Әлімжан Әлімов және Әлімжан









Мы решили вечером в понедельник 27 октября уехать на поезде в Анкару. Билеты на двоих в комфортном четырехместном купе обошлись в \$25. Мы жили в европейской части Стамбула, поезд отправлялся из азиатской – с вокзала Хайдарпаша. Чтобы попасть на другой берег мы должны были переплыть на пароме (\$1,5 на двоих).

ДВОРЕЦ ТОПКАПЫ.

Купив билеты на вечерний поезд мы отправились на осмотр дворцового комплекса Топкапы.

Сооружение дворцового комплекса Топкапы началось в 1466 году на площади, где находится древний акрополь Византия.

Первоначально многие здания сооружались из дерева, но после пожара 1660 года, уничтожившего много зданий в Топкапы, все постройки стали возводиться из камня. Сам дворец Топкапы был сооружен по указанию султана Мехмеда II вскоре после взятия турками Константинополя. До середины XIX века в нем жили султаны, пока Махмуд II не перенес свою резиденцию на берег Босфора.

Топкапы не представляет ценности как архитектурный памятник, но зато это единственный в своем роде памятник исторический, здесь сейчас музей и оружейная палата. В оружейной палате собрана богатейшая коллекция турецкого оружия: луки, стрелы, оружие, которое было захвачено в боях. Здесь хранится золотое ружье-подарок английской королевы. Рядом с домом, где расположен тронный зал, находится султанская библиотека, в которой насчитывалось до 24 тысяч книг и манускриптов. Хранилище сокровищ находится в бывшей казне и султанских покоях, там же исторические реликвии: троны султанов, коллекция парадных одеяний султанов. Представлены их личные вещи: вазы, шелковые ткани, кубки, оружие-все это украшено драгоценными камнями. Среди других экспонатов-мумифицированная человеческая рука, оправленная в серебро (утверждается, что это рука самого Мухаммеда).









©2003 Әлімжан Әлімжанов және Әлімжан Әлімжан





©2003 მსხვილი წიგნები და მხატვრობა





Дождливая погода и скучный архитектурный ансамбль Топкапы навеяли сон. Для этого настроения идеально подходит посещение кальянной с огромными подушками, крепким чаем и с медленной восточной музыкой.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина

ГРАНД БАЗАР - КАПАЛЫ ЧАРШИ

Мы планировали посетить главный базар Стамбула, но немного опоздали и ходили по пустующим торговым рядам.

Но масштаб Гранд Базара нас поразил, и мы решили обязательно через несколько дней его посетить, когда снова окажемся в Стамбуле.

Стамбул, на устах многих иностранцев, чаще всего ассоциируется с Капалы Чарши.

Несколько тысяч лавок, торгуют редчайшими товарами, которые имеют головокружительный успех у западных туристов. Этот городок, имеющий столетнюю историю, - одна из выдающихся достопримечательностей Стамбула.

Крытый рынок был создан на базе рынков византийской столицы, сразу же после захвата города турками. По приказу Фатиха, в средневековом Стамбуле, начали функционировать бедестаны - своеобразные торговые центры по продаже ювелирных драгоценностей. В последующие годы, Капалычарши, неоднократно перестраивавшийся и расширяющийся, насчитывал несколько тысяч лавок, двух бедестанов (внутри рынка). В центральной части Капалы Чарши, со сводчатыми и куполообразными потолками, расположены антикварные магазины и лавки. Это один из самобытных районов этого городка.

Площадь Капалы Чарши, составляет 30 гектаров, а внутри территории, 80 проспектов и улиц, около 3 500 магазинов, в которых работают около 15 000 торговцев.





В Капалы Чарши, имеется в общей сложности 18 ворот, среди которых самыми примечательными являются Ворота «Нуруосманийе» на которых надпись, гласящая: «Бог милует того, кто посвящает себя торговле», и Ворота «Баязид» на которых монограмма султана Абдулгамида 2-го.



Внутри Крытого рынка, имеется 7 источников, 1 колодец, одна большая и 12 небольших мечетей. В османский период Капалы Чарши использовался не только как торговый центр. Здесь проводились экономические и финансовые операции. В османский период рынок выполнял функции биржи и банков. До середины 19 столетия Капалычаршы был центром работорговли.







Ежедневно Капалы Чарши посещает свыше полумиллиона посетителей и туристов. Магазины Капалы Чарши покупаются и сдаются в аренду за килограммы золота. Число мастеров ювелирного дела достигает 1 500 человек. Предполагается, что за витринами и в хранилищах Капалы Чарши, имеется более 10 тонн золота.







АНКАРА - ANKARA



Вечером в 21:20 мы переправились через Босфор и в 22:30 поезд тронулся из Стамбула в Анкару. Утром в 7:10 утра мы были на главном железнодорожном вокзале Анкары.

Анкара - второй по величине город Турции после Стамбула. Когда в 1923 году Кемаль Ататюрк перенес столицу из Стамбула в Анкару, это был небольшой город, население которого насчитывало лишь 60 тыс. человек. Несмотря на скромные размеры, Анкара является древним городом. Еще в 1200 году до н.э. крепость города служила убежищем для окрестных жителей.

Анкара удалена от водных путей, но ее географическое положение трудно назвать невыгодным. Анкара располагалась на пересечении сухопутных торговых дорог и поэтому еще в римские времена была процветающим политическим и торговым центром.

Летом Анкара становилась резиденцией императоров Восточной Римской Империи, которые перевозили сюда и все правительство, спасаясь от летнего зноя. Тогда город носил название «Анкира». Поочередно городом владели фригийцы, персы, кельты. Затем город многократно занимали византийцы, арабы, крестоносцы и, наконец, османы.

Новый импульс развитию города дало строительство в 1893 году Анатолийской железной дороги, соединившей Анкару со Стамбулом. Сейчас Анкара - город министерств, университетов и посольств, насчитывающий около 2,6 млн. жителей.



Главной целью нашего посещения нетуристической Анкары был осмотр музея Анатолийских цивилизаций.

Музей древних Анатолийских цивилизаций, считается самым богатым историческим музеем Турции.

Здесь можно увидеть не только обломки Анталья - Караинской пещеры, восходящей к эпохе палеолита, но также неповторимые по красоте стенные росписи, пришедшие от Чаталока, что является ярким показателем их принадлежности к эпохе неолита, образцы керамических и других вещей; необыкновенной красоты находки бронзового века.

Наряду с этими экспозициями, в музее представлены также весьма ценные находки, относящиеся к культуре ассирийской торговой колонии, хеттской империи, государств Фригия и Урарту, а также великолепное живописное панно с декорацией одного Османского рынка, датированное 15 веком.

Музей расположен в помещении бывших бань. В экспозиции музея выставлены предметы быта и искусства хеттов и фригийцев. Самые интересные экспонаты - находки из Большого кургана в Гордионе, прекрасно сохранившиеся после 27 веков пребывания в земле. Кроме того, в музее представлены уникальные неолитические фрески из Чатал-Хююка и каменные хеттские скульптуры.











Музей находится рядом с крепостью. Поэтому после осмотра музея можно пройти и по крепости, что даст определенное представление о своеобразном стиле жилых зданий Анкары XIX века.

К тому же, с крепостных стен можно обозреть открывающуюся прекрасную панораму.













Мы были в Анкаре 28 октября, а 29 октября страна праздновала 80-летие основания республики. В 1923 г. Кемаль провозгласил Турцию республикой, а сам стал ее президентом. Вскоре после этого он начал реформы, ограничивающие влияние ислама, ввел законы, административную систему и одежду по западному типу. Хотя Кемаль был авторитарным правителем, он исходил из равенства всех граждан перед законом и поощрял сотрудничество военных и гражданских властей. В 1934 г. Турецкое национальное собрание присвоило Кемалю титул Ататюрка («Отец Турков»). 10 ноября 1938г., в возрасте пятидесяти семи лет, Отец турок ушел из жизни, не выдержав многолетнего самоотверженного труда.



Столица и остальные города Турции были празднично украшены национальными флагами и портретами Ататюрка.

В рамках празднования проводилось множество парадов и торжественных мероприятий, на один из которых нам удалось попасть – торжественное поднятие флага у памятника Ататюрку в центре Анкары.





КЕМАЛЬ (АТАТЮРК) МУСТАФА

Мустафа Кемаль, получивший почетное имя Ататюрк ("Отец турок"), успешно сражался с внутренними и внешними врагами, чтобы освободить Турцию и от власти султанов, и от союзников, победивших в Первой мировой войне. Как военачальник и политический руководитель Кемаль проявил незаурядное мужество, решительность, способности к руководству людьми. Ему удалось отстоять независимость Турции и превратить ее в региональную державу. Едва ли все это могло произойти без его свершений.



Мустафа родился в Салониках (Греция), в семье бывшего таможенного чиновника, 12 марта 1881 г. Будущий Ататюрк понял, что для юноши из его среды в Турции лучшим средством выдвинуться является военная карьера. В двенадцать лет он поступил в военное училище, а в 1904 г. окончил его и поступил в академию Генштаба в Стамбуле. За свои успехи в математике он удостоился прозвища "Кемаль", означавшего совершенство в какой-то области. Прозвище понравилось молодому офицеру, и он включил его в собственное имя.

Еще будучи курсантом, Кемаль проявил большой интерес к возникшему тогда Младотурецкому движению, выступавшему за освобождение Турции от самодержавия оттоманских султанов. В 1905 г., окончив академию, Кемаль получил чин капитана и был отправлен на службу в Сирию, после чего его ожидала обычная для того времени военная карьера. В 1911-1912 гг. он принял участие в обороне Ливии от итальянцев во время Итальяно-турецкой войны, а во время 2-й Балканской войны 1913 г. участвовал в обороне Дарданелл.

За оборону Галлиполийского полуострова Кемаль получил в 1916 г. чин генерала и стал командовать 16-м корпусом, так же успешно обороняя от войск союзников Анатолию. Однако успехи Кемаля, как и его недовольство главенством немцев, пугали и злили военного министра, который в 1917 г. уволил Кемаля в отпуск "по состоянию здоровья". Еще через год, когда турецко-немецкий союз уже терпел поражение, министр снова призвал Кемаля на службу, и он возглавил 7-ю армию в Палестине. Но армия его противника, Эдмунда Алленби, была гораздо больше по численности, и в конце концов Кемалю оставалось только организованно отвести свои войска на подготовленные позиции.



После победы союзников в Первой мировой войне и краха Османской империи Кемаль получил возможность осуществить свою мечту о суверенитете Турции. Он хорошо понимал проблемы многонациональной и многоконфессиональной Османской империи, и знал, что нельзя консолидировать народ только на основе одной региональной религии ислама. Поэтому он решил консолидировать турок на основе их общего исторического наследия.

19 мая 1919 г. Кемаль, игнорируя попытку султана его сместить, обратился с воззванием ко всем туркам, военным и гражданским, призывая их бороться за свою независимость. В апреле 1920 г. он создал в Анкаре временное правительство и, став во главе вооруженных формирований патриотов. Когда с внешней опасностью было покончено, Кемаль повел войска на Стамбул и 1 ноября 1922 г. упразднил султанат.

29 октября 1923 г. Кемаль провозгласил Турцию республикой, а сам стал ее президентом.

Ататюрк спас честь своего народа и создал сильное, демократическое национальное государство, являющееся сегодня региональной державой. Он показал себя умным, знающим, искусным полководцем, который умел заслужить любовь и уважение своих соотечественников. Его решимость и энергия на войне, как и способность добиться подъема национального духа, привели к созданию сильного государства, сохранившего свою роль в регионе в течение полувека после кончины своего основателя.















Уже темнело и мы уже не успевали посетить мавзолей Ататюрка (он работает до 17:00) :o(((

В 19:30 мы отправились на поезде в Измир, в третий по величине город Турции и ее главный морской порт.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



ИЗМУР - IZMIR

Измир был выбран нами транзитным городом, из которого легко попасть на автобусе в Эфес (70 км. на юг, \$4 за билет) и в Пергам (210 км. на север, \$8 за билет).

Мы остановились в гостинице (\$30 с завтраком) бросили рюкзаки и поехали на такси к центральному автобусному терминалу, который находится в 6 км. от центра города.

Измир (Смирна), являясь третьим большим городом Турции, с населением более 4 миллионов человек, и самым важным его международным портом, считается тем значительным городом страны, который достоин посещения.

К сожалению в городе не осталось древних построек, т.к. он полностью сгорел после ухода греков с этих земель, когда турки в начале XX века проводили геноцид против различных нацменьшинств (армяне, греки и др.).

Этот город, в котором проводятся ежегодные весенние международные ярмарки, известен как крупный торговый центр, а также знаменит своей богатой историей. Благодаря своему знаменитому винограду без косточек, превосходному сушеному инжиру и другим чудесным фруктам, а также тонкому табаку Турция столетиями поддерживает тесные торговые связи с Западом.

Этот город считается еще родиной знаменитого историка Гомера. Первые заселения в городе относятся к III в. до н.э. Город под названием Смирна был включен в состав Ионической федерации, состоящей из 12 городов.





ԶՓԵՐ - EPHESUS (EFES)

Турки считают Эфес главной античной достопримечательностью Турции.

Забегая вперед, нужно сказать, что Эфес нам понравился, но город выглядит достаточно скромно по сравнению с ливанским Баальбеком, иорданским Джерашем и сирийской Пальмирой. Постройки Эфеса не захватывают дух, как другие ближневосточные достопримечательности.

Эфес был построен по решетчатой планировке знаменитого в свое время градостроителя Гиподамуса, но, к сожалению, в результате осуществленных английскими археологами, что совпало с периодом упадка Османской империи, часть обнаруженных тут скульптурных произведений попали в Британский музей.

Впервые заселение этих мест началось во II тысячелетии до н.э., кариалами и лелегами, но в полном смысле этого слова городом он стал в XI в. до н.э., благодаря ионами. Вследствие персидского нашествия в 6 в. до н.э., он вместе с другими Ионскими городами был вынужден подчиниться Ахеменидам. После нескольких неудачных попыток сопротивления, вынужден был покориться, вплоть до прихода Великого Александра. В связи со смертью Александра, город перешел под власть одного из его полководцев, некоего Лисимахоса и перенесен в долину между горами Бюльбүль и Понаир, где и расположен поныне. Затем, оказались сначала в составе Бергамского королевства, а позднее под господством Рима, Эфес пережил пик своего расцвета в эти столетия, став одним из крупных городов античной эпохи.









Амфитеатр был построен в 46 г. н.э. во время римского правления и мог вместить до 25 тыс. человек.
На его площадке неоднократно выступал с проповедями святой Павел.



Целая экскурсионная группа японцев минут 15 ради удовольствия исполняла в амфитеатре оперную арию. Амфитеатр до сих пор имеет отличную акустику. Это было потрясающе!!!







Библиотека Цельсус.

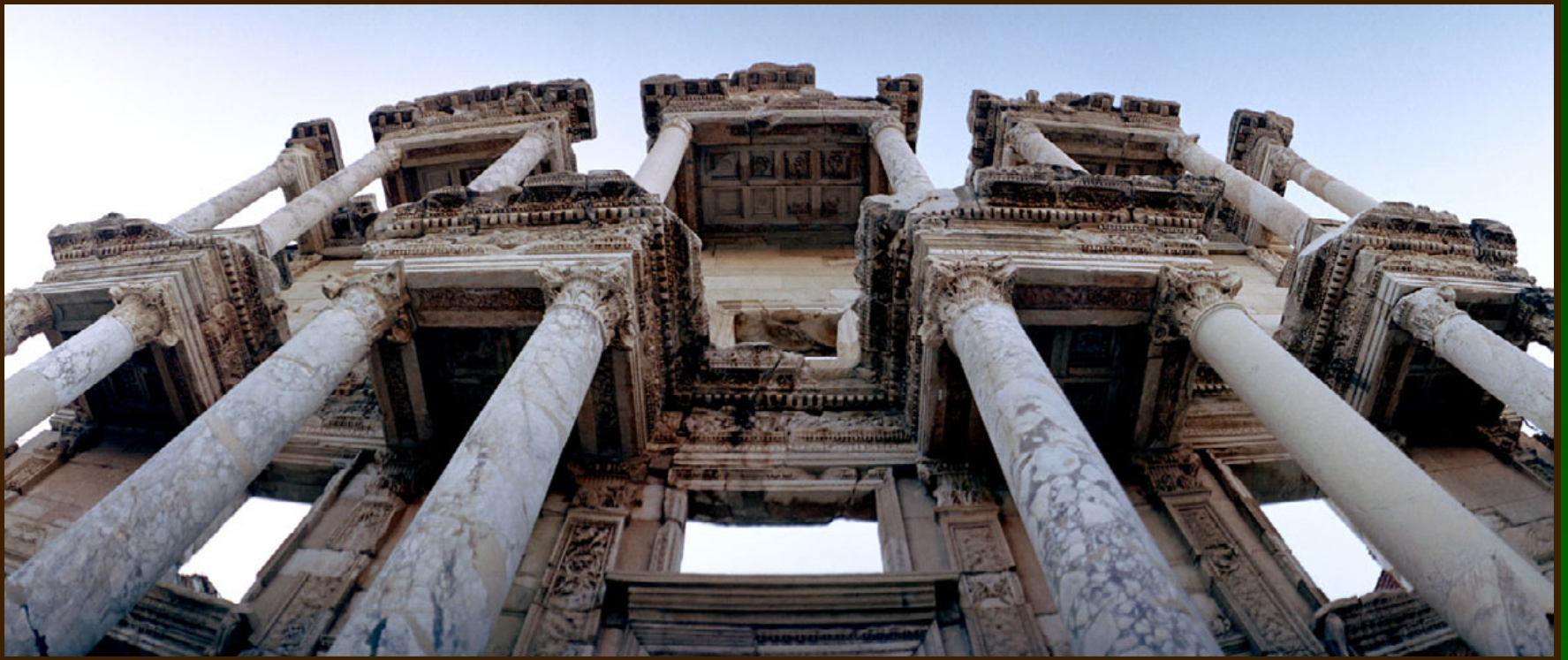
В точке пересечения Проспекта Куретов и Мраморного Проспекта, прямо напротив с площадью, находится Цельсусная библиотека, представляющая собой один из лучших и удачных образцов реставрирования не только в Эфесе, но также во всем мире.

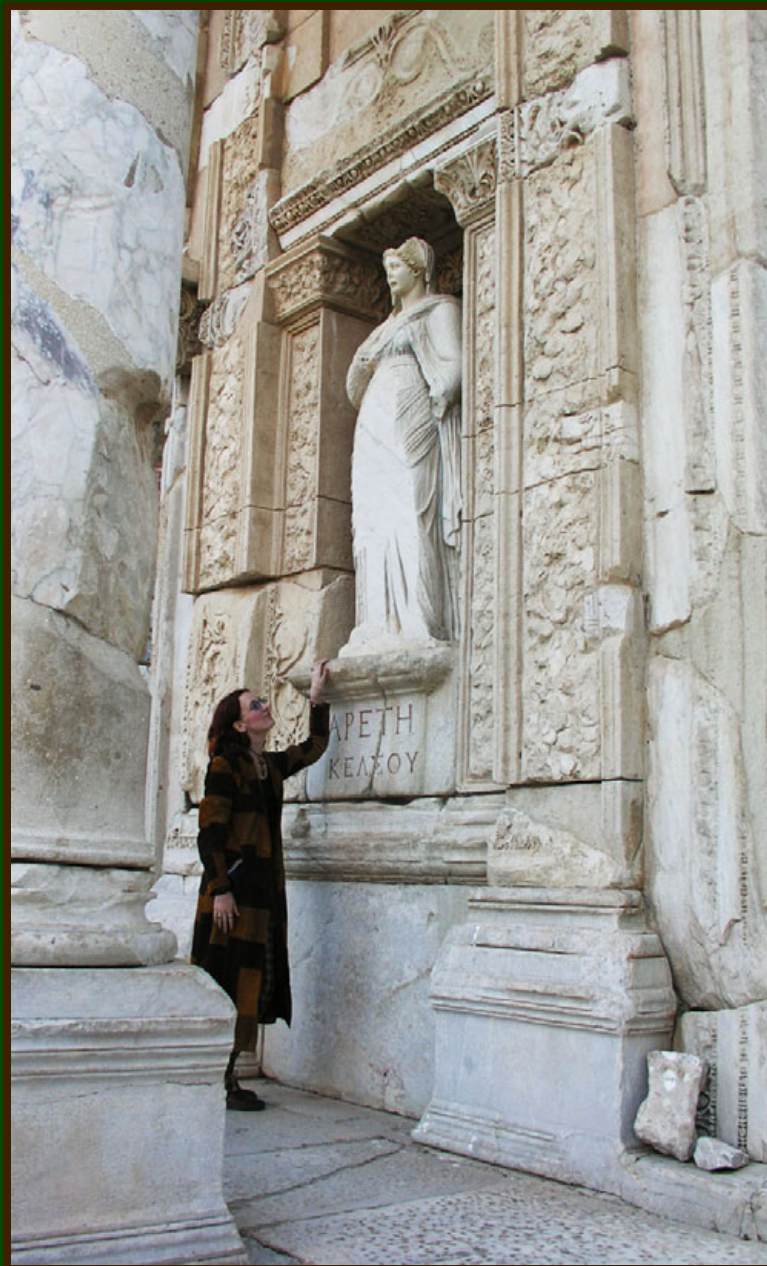
Датируемое I в. н.э., и построенное неким римским консулом, посветившим его памяти своего отца, это великолепное здание, благодаря обнаруженным во время раскопок частям, было полностью восстановлено.

Многие императоры украсили этот город непревзойденными произведениями.

Так, храм Артемиды эпохи эллинизма признавался одним из семи чудес света. Но он не сохранился до наших дней.











Как всегда, большинство туристов – это пенсионеры из Западной Европы, Америки и Японии.
Молодежи, к сожалению, практически нет :o(((







©2003 *მამუკაშვილი ჯეორობილი* და *ოქტა ჩუბინა*





В городе было два (!) амфитеатра.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина





От развалин Эфеса на маршрутке доехали до городка Сельчук, где купили билеты на автобус на 17:10 в Измир.
Зашли в местный ресторанчик, где готовят, как говорят его владельцы, «турецкую пиццу».
Она оказалась и впрямь отличной. Закупив пива Efes в дорогу, мы за 1,5 доехали до Измира.



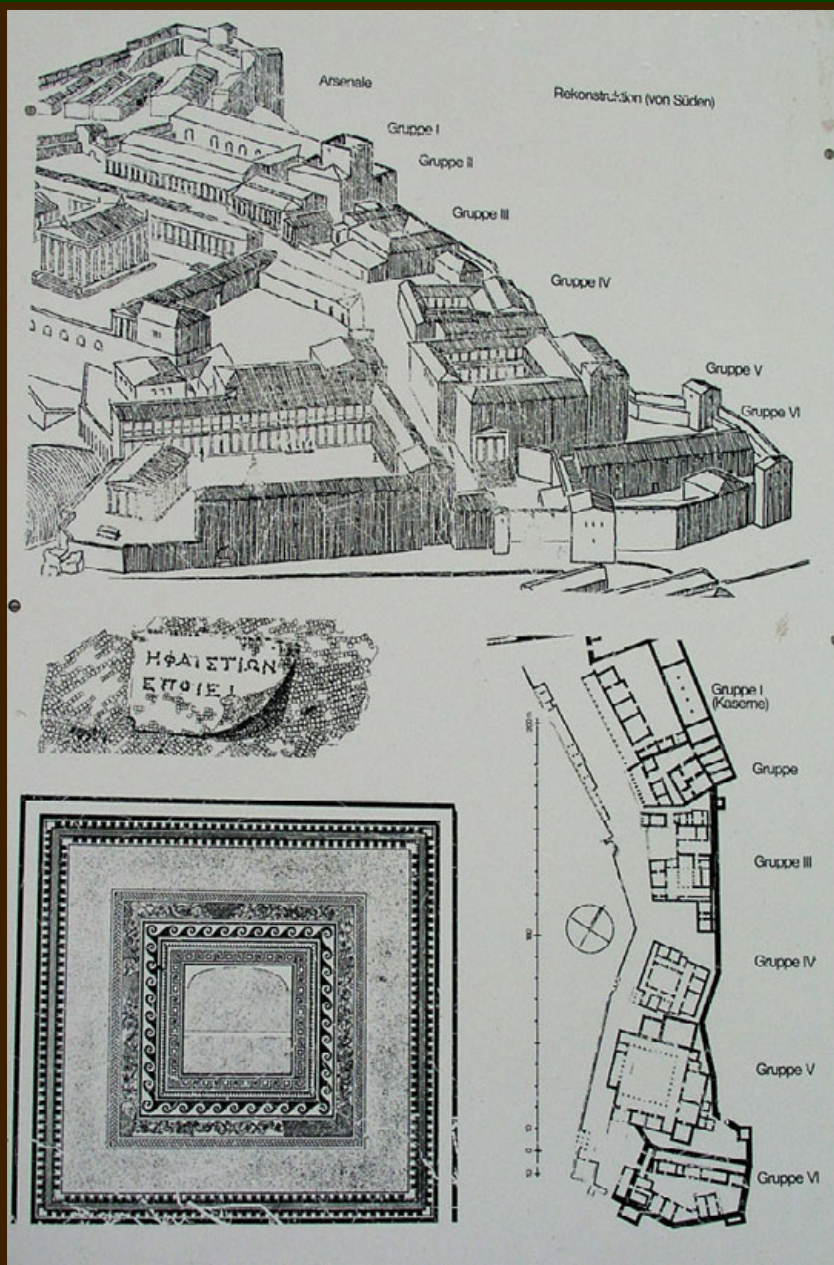
ҺЕРГАМ - РЕРГАМУМ

Рано утром мы выехали на север от Измира к легендарному Пергаму. Еще ночью начался дождь, который не прекращался весь день. Да, в такую погоду не очень прикольно рассматривать памятники архитектуры, а тем более фотографировать.

Согласно легенде Пергам был основан сыном Андромахи и Гелена (братом Гектора, первого мужа Андромахи). Новорожденный был наречен Пергамом в память о Троянской цитадели, которая называлась Пергам. После смерти Гелена Пергам с Андромахой переселились в М. Азию, где Пергам основал новый город, названный в его честь Пергамом.

Пергам (Пергамское царство) — эллинистическое государство в северо-западной части Малой Азии в 283—133 гг. до н.э. Населяли различные местные племена (мисийцы, пафлагонцы и др.), а также греки и македонцы. В Пергам входил ряд полисов (городов): одни из них были подданными правителей Атталидов (с 231 г.— цари), другие обладали автономией. Царь контролировал финансы, назначал стратегов. Наивысшего расцвета царство достигло при Эвмене I (правил в 263—241 гг.) и Эвмене II (правил в 197—159 гг.). Библиотека в городе Пергам была второй по количеству собраний после Александрийской. В государстве чеканились серебряные монеты с изображением царей. Цари покровительствовали искусствам, литературе, науке. В честь победы Аттала I над галатами в 231 г. в городе Пергам был сооружён Алтарь Зевса.















Укрылись от дождя в уютном ресторанчике.

У нас были планы успеть посетить еще и легендарную Трою, но прямых автобусов из Бергамы до Чанаккале не было, и нам пришлось под дождем заниматься автостопом.

Простояв под ливнем 5 минут мы были любезно взяты пожилой интеллигентной парой, которая провезла нас на 80 км. на север к ближайшей нужной нам автобусной остановке.

Но в Трою мы все равно не успели: когда мы проезжали поворот на Трою, то солнце уже село.

Было принято решение доехать до Чанаккале, переправиться через пролив Дарданеллы и прибыть поздно вечером в Стамбул, где следующий день мы запланировали провести в шлянии по городу и в посещении Айя-Софии и Гранд Базара.





ПРОЛУЗ ДАРДАНЕЛЛЫ - THE DARDANELLES



Во всех путеводителях написано, что одни из самых красивых закатов можно увидеть на азиатском берегу Турции, всматриваясь в следы от движения судов по проливу Дарданеллы.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



Наш автобус и мы переплываем Дарданеллы на пароме.





СПАМБУЛ - ISTANBUL



На следующее утро в Стамбуле была прекрасная погода, что позволяло посвятить утренние часы фотографированию. На этот день мы наметили посещение Айя-Софии и покупки подарков нашим друзьям и родственникам на Гранд Базаре.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



Стамбул также не остался в стороне от празднования 80-летия республики
— город увешан национальными флагами.



Все таки реформы Ататюрка не прошли даром – в пятницу многие мусульмане идут на работу.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина





«Ени Джами» (Новая Мечеть) известна как наиболее посещаемая прихожанами мечеть, ибо находится в оживленном районе Стамбула. Вначале, мечеть называлась "Ени Валиде Джами" (Новая Мечеть Валиде, султанши-матери), затем стала называться просто "Ени Джами". Строительство этой мечети продолжалось 66 лет. В 1597 году, жена султана Селима II и мать Мехмеда III венецианка по происхождению Сафийе поручила архитектору Давуд Аге постройку мечети. Смерть архитектора прервала начатую им работу, затем было прекращено финансирование строительства (1605-1661 гг.) и наконец по приказу матери султана Мехмеда IV, Турхан султан, строительство мечети было завершено архитектором Мустафа Агой (1663 год). Известно, что в постройке мечети принимали участие архитекторы Далыч Ахмед Чавуш, и Касым Ага.

Центральный купол, диаметром 17,5 м., имеет высоту 36 м.. Цветные витражи на окнах и ажурная ручная работа по перламутру- шедевры османского искусства. На всех окнах имеются айаты и суры из Корана. Отделочный фаянс использованный в строительстве мечети несравненно качественнее нежели отделочный материал других мусульманских мечетей.

Новая Мечеть имеет пять ворот, одна из которых выходит на передний двор мечети. Вокруг авлу (квадратный двор перед мечетью с фонтанами для религиозных омовений) построена галерея с портиком, покрытая 24 куполами. Рядом с мечетью, в центре квадратного двора находится шадыран восьмиугольной формы. С двух сторон фасада мечети, со стороны внутреннего двора имеется два минарета с тремя балкончиками. Торжественный замок Хюнкара, смежный с мечетью, соприкасается с нею аркообразным проходом. В комплекс замка входит небольшая платформа.







©2003 Әлімжан Қызылбаев пен Әлімжан Қызылбаев













Главная достопримечательность Стамбула - это, конечно же, Айя София - Софийский собор.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина





Открытие этого храма состоялось в 532 г.
при императоре Юстиниане.

Говорят, что строительство собора
поглощило три годовых дохода
Византийской империи.

Для этого были награблены сокровища
со всего античного мира.

Более тысячи лет Софийский собор в
Константинополе оставался самым большим храмом
в христианском мире - вплоть до постройки собора
святого Петра в Риме.

Высота Софийского собора-55 метров, а диаметр
купола составляет 31 метр.



İmparator I. Justinianus'un Ayasofya'dan törenle çıkışı. Hayali resim-³
 Royal procession surrounds Justinian I. as he leaves Hagia Sophia-³

На примере этого собора видно, как происходил процесс наложения одной эпохи на другую, разных религий, начиная с Восточной Римской Империи...



... потом и Византийской Империи, когда Айя-София была главным православным храмом тех лет ...



1481)-1
Fatih Sultan Mehmet (1451-1481)-1
Sultan Mehmet, the conqueror (1451-1481)-1



... и в османский период, когда в первый же день завоевания Константинополя в 1453 г. султан Мехмед II въехал в город на белом коне. Он повелел превратить собор в мечеть, сотворив при этом самолично первую молитву во славу Аллаха.





Завоеватели принялись уничтожать замечательные византийские фрески и мозаики. Но, очевидно, они так спешили, что некоторая часть христианской росписи была не сбита (ислам запрещает изображать людей и животных), а просто замазана штукатуркой. Благодаря этому часть фресок и мозаик сохранилась до наших дней.

©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



Наименование Айя-София, одно из 3-х эпитетов, обращенных к Богу.
Эти три эпитета определяются так: Айя-София (Святая Мудрость),
Ая-Ирена (Святое Благодушие) и Ая Динамис (Святая Сила).

Айя-София считается 4 в мире музеем равным по масштабу таким шедеврам как церковь Св. Павла в Лондоне, Сан Пьетро в Риме и Дома в Милане.

При этом необходимо принять во внимание, что самое древнее из этих сооружений было построено приблизительно через 1 000 лет после Айя-Софии.

С 1935 года Айя София стала музеем.





К достопримечательностям Святой Софии также относится «плачущая колонна», покрытая медью (говорят, что если положить руку в отверстие и, ощутив влагу, загадать желание, то оно обязательно сбудется).





©2003 Әлімгерісі Чегров һ Әліза Чегрина



Мы снова на Гранд-базаре

:o)))





Гуляя по ночному Стамбулу, мы провели наш последний день в Турции :o(((

Рано утром мы разлетелись по своим городам и странам.

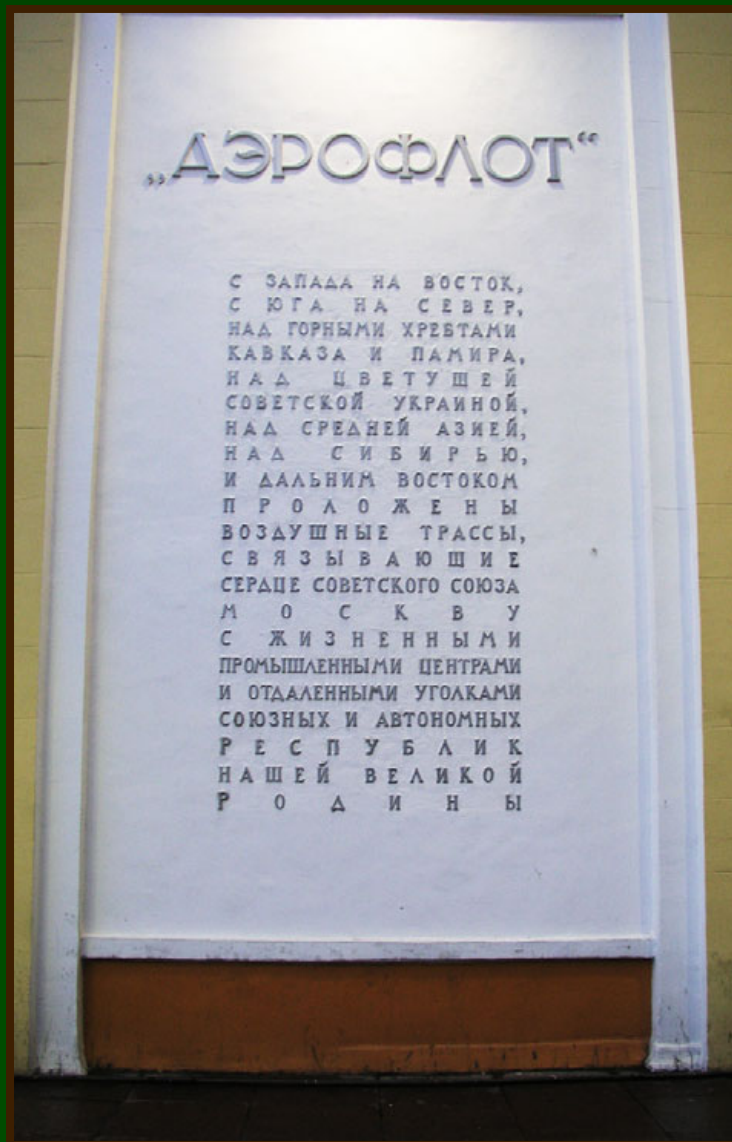
©2003 Дмитрий Чернов и Ольга Четина



©2003 Әлімжан Қасымов пен Әлімжан Қасымов



Здравствуй, Холод !



„АЭРОФЛОТ“

С ЗАПАДА НА ВОСТОК,
С ЮГА НА СЕВЕР,
НАД ГОРНЫМИ ХРЕБТАМИ
КАВКАЗА И ПАМИРА,
НАД ЦВЕТУЩЕЙ
СОВЕТСКОЙ УКРАИНОЙ,
НАД СРЕДНЕЙ АЗИЕЙ,
НАД СИБИРЬЮ,
И ДАЛЬНИМ ВОСТОКОМ
П Р О Л О Ж Е Н Ы
ВОЗДУШНЫЕ ТРАССЫ,
С В Я З Ы В А Ю Ш И Е
СЕРДЦЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
М О С К В У
С Ж И З Н Е Н Н Ы М И
ПРОМЫШЛЕННЫМИ ЦЕНТРАМИ
И ОТДАЛЕННЫМИ УГОЛКАМИ
СОЮЗНЫХ И АВТОНОМНЫХ
Р Е С П У Б Л И К
НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ
Р О Д И Н Ы

Если Стамбул проводил + 19, то Москва встретила + 2.

Да здравствуют восточные путешествия зимой!!!

координаты

Андрей Чернов

E-mail: chernov@mail.ru

Web-site: chernov.anabar.ru

უბაჩი !!!